يا عمال العالم اتحدوا!



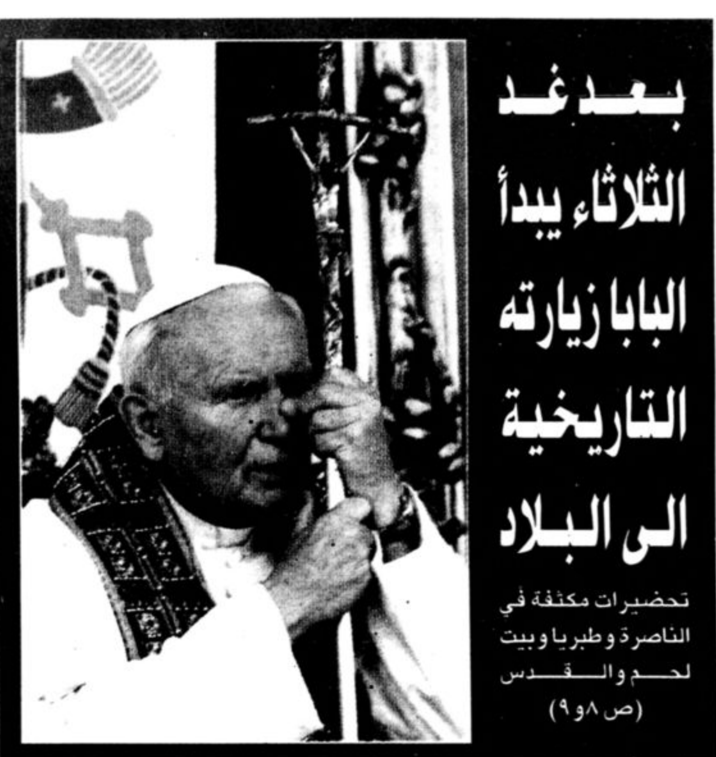
אל-אתיחאד - יומון AL-ITTIHAD DAILY جريدة يومية

الاحد ١٩ آذار ٢٠٠٠ ■ ١٣ ذو الحجة ١٤٢٠هـ ■ الثمن: ٤،٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م)
في فلسطين ١،٧٠ شيكل ■ 19.3.2000 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 258/56

٣٢ صفحة

اليوم ينفذ الاطباء في القطاع العام اضرابًا عامًا

اضراب ٤ آلاف سائق اجير في ايجد * تجميد التشويشات في اقسام الرفاه في السلطات المحلية (ص٥)



بعد غد الثلاثاء يبدأ البابا زيارته التاريخية الى البلاد

تحضيرات مكثفة في الناصرة وطبريا وبيت لحم والقدس (ص٨و٩)

رغم الاعلان عن استئناف المفاوضات في (٢١) الجاري

واشنطن: مشاركتنا «لن تكون مكثفة» في المفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية!

المفاوضات تسعى الى انجاز اتفاقية اطار قبل ايار المقبل، والتوصل الى اتفاق نهائي حتى ايلول ابو مازن: المفاوضات قد تستغرق عشرة ايام* الحكومة تنظر اليوم في خريطة الانسحاب وسط امل فلسطيني «بان يتم ذلك بأسرع وقت ممكن» *(ص٣)

قوات الأمن اللبنانية تقمع المتظاهرين ضد تسليم عناصر «الجيش الاحمر»



ص٤

نضال بلدية الناصرة يثمر والمستخدمون يعودون الى العمل

ص٣٢

نضال القرى العربية ينجح بفصل المجلس الاقليمي «نوف هچليل» الى مجلسين

ص٣٢

براك يعارض خطة الجيش للانسحاب من لبنان

* قادة الجيش يطالبون بالاحتفاظ بـ«حزام أمني» بعمق مئات الأمتار داخل الاراضي اللبنانية *

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - رفض رئيس الحكومة، ايهود براك، امس الاول الجمعة، خطة انسحاب عسكري قدمها رئيس الاركان الجنرال شاؤول موفاز وتقضي بالاحتفاظ بمواقع عسكرية داخل الاراضي اللبنانية تبعد بضع مئات من الامتار عن الحدود الدولية.

وافادت مصادر مقربة ان براك «اعلن معارضته خطة الانسحاب التي قدمها الجيش والتي تقترح الاحتفاظ بمواقع عسكرية على بعد مئات الامتار داخل الاراضي اللبنانية».

واكد الناطق باسم وزارة الامن، اڤي كالستاين، ان الاجتماع مع موفاز انعقد فعلاً، موضحا ان «درس خطة الجيش لم ينته بعد وسيستمر خلال الاسبوع الحالي».

واكدت ميراف باريسي - تسادوك الناطقة باسم براك مجددا. القرار الذي اتخذته الحكومة في الخامس من آذار ويقضي بـ«اعادة انتشار الجيش الاسرائيلي على الحدود الدولية قبل حلول تموز»، مشيرة ضمنيا الى انه لن يكون هناك وجود اسرائيلي في لبنان بعد هذا التاريخ. واضافت ان «الجيش الاسرائيلي سيتخذ بعد الانسحاب الوسائل اللازمة كلها للسهر على امن» شمال اسرائيل.

وقد قدم رئيس الاركان وكبار القادة العسكريين، امس الاول الجمعة، خطة انسحاب عسكري احادي الجانب من جنوب لبنان اطلق عليها اسم «فجر» تطبيقا لقرار الحكومة الاسرائيلية في الخامس من آذار الانسحاب من الجنوب اللبناني اذا لم يتم التوصل الى اتفاق بهذا الشأن مع بيروت او دمشق.

وقالت اذاعة الجيش ان الجنرال موفاز اقترح ايضا ان تحتفظ اسرائيل بـ«حزام امني» عرضه حوالي نصف كم شمال الحدود مع الاراضي اللبنانية، بغية منع عمليات تسلل مجموعات كوماندوس او اطلاق نار من اسلحة خفيفة انطلاقا من جنوب لبنان وباتجاه اسرائيل.

وتنص الخطة على تعزيز اجراءات الحماية في المناطق المحاذية للحدود الدولية مع لبنان وتقريب مراكز الجيش الاسرائيلي في جنوب لبنان من الحدود وتحديث نظام السياج على طول الحدود.

واعلن الخبير العسكري عمير عورين ان «الخطة التي وضعتها ادارة التخطيط في الجيش تعكس تخوف الجيش من ان يواصل «حزب الله» او المنظمات الفلسطينية هجماتها على اسرائيل بعد انسحاب احادي الجانب». وقال ان «الاستخبارات العسكرية مقتنعة بأن انسحابا احادي الجانب لن يجلب الهدوء على الحدود وان هجمات على شمال اسرائيل ستليه والجيش الاسرائيلي سيستمر في التدخل في لبنان بشكل او بآخر».

وكان الجنرال موفاز حذر شخصيا عدة مرات من مواصلة هجمات «حزب الله» بعد انسحاب عسكري اسرائيلي.

واعتبرت حركة «اربع امهات» ان «مخاوف الجيش ليست غير مبررة ولكن الاحتفاظ بمواقع في الاراضي اللبنانية قد يعود بالضرر علينا».

واعلنت راحيل بن دور انه «من الاساسي ان ينسحب الجيش تماما من لبنان مهما كانت الاخطار وذلك لاعطاء فرصة لاتفاق سلام يضمن الحدود الشمالية».

نصر الله: «جهوزية» المقاومة هي التي تحمي المدنيين من الاعتداءات الاسرائيلية

* بيروت - الوكالات - اكد الامين العام لـ«حزب الله» حسن نصر الله، ان «جهوزية» المقاومة هي التي تحمي المدنيين اللبنانيين من الاعتداءات الاسرائيلية وليس تفاهم نيسان ١٩٩٦.

وقال نصر الله في حديث لوكالة الصحافة الفرنسية «ان الواقع الميداني لجهوزية المقاومة هو الذي كان يردع الاسرائيليين ويجعلهم يحسبون الكثير من الحسابات».

واضاف ان «تفاهم نيسان واللجنة المشرفة على تطبيقه هما عامل نفسي اكثر من كونهما عاملاً سياسيًا».

وفي المقابل ايد نصر الله استئناف اجتماعات اللجنة الدوليّة المشرفة على تطبيق بنود التفاهم وقال «نلتزم تفاهم نيسان واجتماعات اللجنة هي من آليات الحفاظ على هذا التفاهم».

لكنه اضاف «في نهاية المطاف اذا ارادت اسرائيل ان تطيح تفاهم نيسان فالمقاومة لن تذرف الدمع لان المقاومة تعرف كيف تحمي شعبها ومدنييها».

يذكر ان اسرائيل تقاطع منذ ١١ شباط اجتماعات اللجنة الدولية المشرفة على تطبيق بنود تفاهم نيسان وذلك منذ مقتل احد جنودها، السابع منذ مطلع العام الجاري، في عملية نفذها «حزب الله» داخل المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان.

واتهمت اسرائيل حينها «حزب الله» بخرق تفاهم نيسان ١٩٩٦ وبأنه شن عمليته من منطقة مأهولة خلافا لبنود التفاهم التي تقضي بحماية المدنيين في جانب الحدود اللبنانية - الاسرائيلية وبعدم شن عمليات عسكرية من مناطق مأهولة.

ونفى نصر الله «بشكل قاطع» الاتهامات الاسرائيلية. وقال «هذا ليس اتهامًا امنيا، انه اتهام اخلاقي، فالمدنيون اهلنا ولا يعقل اصلا ان نضع المدافع ونطلق النار من بين النساء والاطفال. ونحن لم نفعل ذلك في يوم من الايام».

واضاف «تلجأ اسرائيل دائما الى هذا الاتهام لتغطي خرقها تفاهم نيسان فتقول: نخرق التفاهم لان «حزب الله» يخرقه. لكن اسرائيل تخرق التفاهم بقصف المنشآت المدنية وقتل المدنيين وهذا دليله موجود، وهي تتهم «حزب الله» بخرق التفاهم باطلاق النار من بين المدنيين وهذا دليله غير موجود».

واعتبر نصر الله ان مقاطعة اسرائيل اجتماعات اللجنة التي تضم مندوبين عنها اضافة الى مندوبين عن الولايات المتحدة وفرنسا وسوريا ولبنان «تدل سياسيًا على استهانة اسرائيل باللجنة واطرافها كما استهانت باللجنة وبوزراء الخارجية العرب من خلال اعتداءاتها» التي اسفرت الاثنين عن مقتل مدنيين لبنانيين وعن اصابة اربعة آخرين بجروح.

في المقابل وردا على سؤال عن عدم قيام «حزب الله» بقصف شمال اسرائيل لانها استهدفت المندين قال نصر الله «هذا تقديرنا للموقف نظرا للظروف الميدانية والسياسية والاوضاع التي احاطت بما جري في الايام الاخيرة». وقال: «كان قرارا صحيحا وسليما وادى الى ارباك اسرائيل واحراجها». واضاف: «لكن بالتأكيد سنستعمل اي اسلوب يمكن ان يحمي بلدنا وشعبنا ومنشآتنا المدنية وفي اي توقيت».



* حسن نصر الله *

الجبهة تبادر إلى حجب الثقة عن الحكومة بسبب سياسة مصادرة الأراضي العربية

* التجمع والعربية الموحدة والعربية للتغيير تنضم للاقتراح *

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قدمت كتلة الجبهة البرلمانية اقتراحا بحجب الثقة عن رئيس الحكومة، على خلفية السياسة الحكومية ازاء مناطق النفوذ البلدية العربية ومصادرة الأراضي والأزمة الخانقة في السلطات المحلية العربية.

وجاء في الاقتراح الذي قدمه رئيس كتلة الجبهة، النائب محمد بركة، وانضمت إليه كتل، التجمع والعربية الموحدة والعربية للتغيير، أنه «في الثلاثين من آذار تحلّ ذكرى يوم الأرض الذي تحيي فيه الجماهير العربية وأنصار السلام والمساواة النضال من أجل وقف سلب الأراضي العربية، ومن أجل تحقيق المساواة التامة». ويؤكد الاقتراح أن الحكومة الحالية تواصل سياسة التمييز ضد الجماهير العربية، وتقليص مناطق نفوذ البلدات العربية، وترفض الاستجابة للمطلب العادل بإلغاء مخطط «عابر إسرائيل»، فهذه الحكومة تفتقر للحساسية ازاء الأزمة الخانقة في السلطات المحلية عامة، والعربية خاصة. وجميع هذه القضايا تقف من وراء هذا الاقتراح.

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض
■ المدير العام: رائد فرح ■

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د. أحمد سعد ■
■ القائم بأعمال رئيس التحرير: أنطوان شلحت ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٨٥١١٢٩٦/ ٠٤ فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الإلكتروني: ittihad@arabspot.com ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٦/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٦/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٦/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا - ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤) ■
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٦/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥ ■
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف - عرابة. تلفاكس: ٠٦/٦٧٤١٦٠٧ ■
■ مكتب شفاعمرو - تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

كلمة الاتحاد

مفاوضات «بولينغ»!

* من المقرر ان تستأنف بعد غد، الثلاثاء، في القاعدة العسكرية الجوية الامريكية، بولينغ، المفاوضات الاسرائيلية-الفلسطينية. فعلى طاولة التفاوض بين الوفدين الاسرائيلي، برئاسة عوديد عيران، والفلسطيني برئاسة الوزير ياسر عبد ربه، وتحت الرعاية الامريكية، انجاز مهمتين أساسيتين. الاولى - اعداد صياغة «اتفاق الاطار» حتى مطلع شهر ايار المقبل بهدف التوصل الى التسوية النهائية للحل الدائم حتى ١٣ ايلول المقبل. اي الاتفاق على تسوية تحدد الموقف من مواضيع الحل الدائم - القدس، اللاجئين، المستوطنات، حدود وطابع الكيان الفلسطيني، المياه. والثانية - التوصل الى تسوية بخصوص النبضة الثالثة من الانسحاب الاسرائيلي، خصوصًا بعد التوصل الى اتفاق على المرحلة الثالثة من النبضة الثانية لاعادة الانتشار بنسبة ١ . ٦٪ ،وغيرها من قضايا الاتفاقات المرحلية التي لم تنفذها اسرائيل بعد، مثل قضية الاسرى والمعابر وغيرها من القضايا المعلقة.

نأمل لهذه المفاوضات الجديدة دفع التسوية السياسية في الاتجاه الصحيح نحو الحل العادل والدائم الذي يضمن ثوابت الحقوق الشرعية الفلسطينية وفي مقدمتها اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة في حدود ٤ حزيران ١٩٦٧ ، وعاصمتها القدس الشرقية. وضمان حق اللاجئين الفلسطينيين في العودة وفقا لقرارات الشرعية الدولية. ولكن شتان ما بين الآمال الوردية والواقع المأساوي لحقيقة الموقف الاسرائيلي. فالعديد من المؤشرات يجعلنا غير متفائلين بامكانية التوصل الى اتفاق الوضع النهائي والدائم لمحاولة الطرف الاسرائيلي القفز عن بعض ثوابت الحق الفلسطيني المشروع من خلال ممارسة الضغط الاسرائيلي - الامريكي على الفلسطينيين.

فعدم شمول «ابو ديس» و«العزيرية» و«الرام» المحاذية للقدس في اطار المرحلة الثالثة من الانسحاب، وتراجع براك عن الانسحاب من بلدة «عناتا» تحت ضغط اليمين وبعد الاتفاق على الانسحاب منها وتطمين الفلسطينيين باحتمال الانسحاب من هذه البلدات، لا يبشر بالخير ولا يبعث على التفاؤل، فهذا يعني ان الاحتلال الاسرائيلي سيبقى قضية هذه البلدات المتاخمة للقدس الى محادثات الحل الدائم كورقة للمماطلة وكبديل للسيادة السياسية - الاقليمية الفلسطينية على القدس الشرقية.

ان ما يثير القلق ان وجهة حكومة براك ستناور من خلال اتفاق الاطار في «بولينغ» ليس للتوصل الى تسوية الحل الدائم، الذي يشمل جميع ثوابت الحقوق الشرعية الفلسطينية، بل للتوصل الى حل مرحلي دائم يستثني ويتجاوز بعض هذه الثوابت الاساسية وتركها لأجل غير مسمى ولسنوات عديدة مقبلة من جرجرة التفاوض والحوار حول مصيرها.

يلوح في الافق الاتجاه نحو احتضان حكومة براك لمشروع شارون - رامون كأساس لتسوية مرحلة دائمة. ومضمون هذا المشروع ان تعترف حكومة اسرائيل بقيام دولة فلسطينية مستقلة على حوالي نصف الاراضي المحتلة مقابل موافقة الفلسطينيين على ضم غالبية المستوطنات الكولونيالية تحت السيادة السياسية - الاقليمية الاسرائيلية واخراج قضايا القدس واللاجئين من اطار التسوية الدائمة للتفاوض مستقبلاً، الى اجل غير مسمى!!

اننا نحذر حكومة براك من مغبة مثل هذا التوجه. الذي لن يقود الا الى الباب الموصد والى جمود جديد ينذر بمخاطر وانفجارات كارثية. فالمحك لنجاح مفاوضات «بولينغ» مرهون بمدى استجابة حكومة اسرائيل لاستحقاقات العملية التفاوضية مع الفلسطينيين واقرارها بجميع ثوابت الحقوق الشرعية الفلسطينية. وهذا ما ستكشف عنه نتائج المفاوضات المرتقبة.

(«الاتحاد»)

رغم إعلان استئناف المفاوضات في (٢١) الجاري

واشنطن تعلن أن مشاركتها «لن تكون مكثفة» في المفاوضات الإسرائيلية الفلسطينية!

المفاوضات تسعى لإنجاز اتفاقية إطار قبل أيار المقبل، والتوصل إلى اتفاق نهائي حتى أيلول

٭ حيفا – مكتب «الاتحاد» والوكالات – يستأنف الاسرائيليون والفلسطينيون المفاوضات هذا الاسبوع في واشنطن في محاولة للتوصل الى تفاهم على اتفاق سلام نهائي برعاية الولايات المتحدة. وذلك بعد جمود أدت اليه المحاولات الاسرائيلية لفرض الامور من جانب واحد.

وقال مسؤولون فلسطينيون ان الجانبين اللذين سيستأنفان مفاوضاتهما حول الوضع النهائي المجمدة منذ اكثر من ستة اسابيع سيبحثان ايضًا في مرحلة جديدة من الانسحاب العسكري الاسرائيلي من الضفة الغربية.

وتستأنف المفاوضات بعد غد، الثلاثاء ٢١ آذار الجاري، في واشنطن في قاعدة «بولينغ» الجوية، كما اعلنت وزارة الخارجية الامريكية .

وقالت ميراف بارسي، المتحدثة باسم رئيس الحكومة ايهود براك، انه سيكون على فريقي المفاوضين الاسرائيلي والفلسطيني اللذين يقودهما عوديد عيران، وياسر عبد ربه، إعداد اتفاق – اطار قبل ايار المقبل، بهدف التوصل الى تسوية نهائية قبل ١٣ ايلول المقبل.

ولم يتم التوصل في ١٣ شباط الى اتفاق اطار لتسوية نهائية بالنسبة الى المسائل الشائكة مثل وضع القدس وحدود الدولة الفلسطينية المقبلة ومصير المستوطنات اليهودية ومسألة اللاجئين.

ويأتي تحريك المسار الفلسطيني الاسرائيلي في وقت يراوح فيه المسار السوري مكانه بسبب رفض اسرائيل التعهد بالانسحاب الكامل من الجولان الذي تحتله منذ ١٩٦٧. خلافًا للوديعة التي سلمها رئيس الحكومة الاسبق يتسحاق رابين لواشنطن في حينه.

وقال مصدر اسرائيلي ان «المفاوضات مع عوديد عيران وفريقه في واشنطن تهدف الى التوصل الى اتفاق اطار بشأن الوضع النهائي قبل ايار، الموعد الاقصى الذي حدده ايهود براك وياسر عرفات في اثناء لقائهما الاخير».

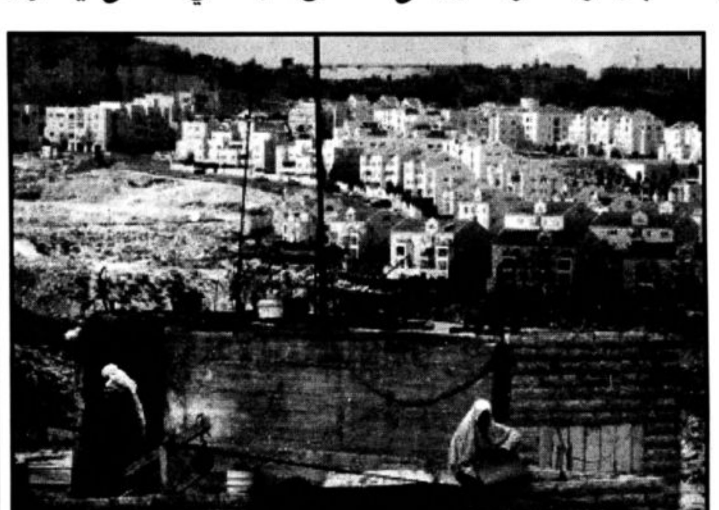
وقد اتفق عرفات وبراك مطلع الشهر الجاري في اثناء زيارة الوسيط الامريكي دنيس روس الى المنطقة على تحريك المحادثات بعد تعثرها خلال اسابيع عدة حول خريطة الانسحاب الاسرائيلي من (١ . ٦٪) من اراضي الضفة الغربية.

ووافقت الحكومة الاسرائيلية والسلطة الفلسطينية في نهاية الامر على هذه الخريطة، الاربعاء الماضي.

واعلن المتحدث باسم الخارجية الامريكية، جيمس روبن، ان وزيرة الخارجية مادلين اولبرايت ستشارك في المحادثات لكنه اكد ان مشاركة الولايات المتحدة «لن تكون مكثفة» مثلما كان الامر في اثناء المفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية في «واي ريفر» او المحادثات السورية الاسرائيلية في «شيبردستاون».

لكن الرئيس الامريكي، بيل كلينتون، اتصل هاتفيًا بعرفات ليؤكد له عزمه على دعم هذه المفاوضات كما ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا».

وأكد الفلسطينيون من جهتهم انهم يريدون ايضًا البحث في الانسحاب العسكري الثالث والاخير المقرر في اتفاق اوسلو في ١٩٩٣.



الحكومة تنظر اليوم في خريطة الانسحاب وسط أمل فلسطيني «أن يتم ذلك بأسرع وقت ممكن»

٭ حيفا – مكتب «الاتحاد» – تبحث الحكومة، اليوم، في خريطة الانسحاب العسكري، بعد ان وافق المجلس الوزاري الامني المصغر، الاربعاء الماضي، على الخريطة، التي تشمل ١ . ٦٪ من الضفة الغربية، واعلن الفلسطينيون موافقتهم على هذه الخريطة، ايضًا.

ومن المفترض ان يتم هذا الانسحاب هذا الاسبوع بعد ان يحصل براك، اليوم، على موافقة الحكومة الاسرائيلية، وان يتزامن مع استئناف المفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية في واشنطن.

واشارت رئاسة الحكومة ان ثلاثة وزراء، فقط من اصل تسعة حضروا الاجتماع، صوتوا ضد القرار، وهؤلاء الوزراء الثلاثة هم يتسحاق ليفي (مفدال) وايلي يشاي (شاس) وناتان شيرانسكي (يسرائيل بعليا).

وامتنع الوزير يوسي سريد (ميرتس) عن التصويت احتجاجًا على رفض براك تسليم الفلسطينيين قرية عناتا بالقرب من القدس في هذه المرحلة .

وكان رد فعل الفلسطينيين منتظرًا بالقدر نفسه الذي كان ينتظر به القرار الاسرائيلي، خصوصًا بعد قرار ايهود براك التخلي عن نقل قرية عناتا الى السلطة الفلسطينية.

فقد اعلن كبير المفاوضين الفلسطينيين، صائب عريقات، بعد لقاء مع الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، في رام الله ان عرفات «رأى هذه الخريطة ووافق عليها». واعرب عن امله في ان يجري «الانسحاب في اسرع وقت».

من جهته، قال المستشار السياسي لعرفات، نبيل ابو ردينة، لوكالةالصحافة الفرنسية ان المهم هو الانسحاب من الاراضي وتحرير البلاد واطلاق سراح المزيد من الاسرى والمعتقلين السياسيين».

وكان براك قرر في مرحلة اولى تسليم الفلسطينيين بلدة عناتا ولكنة تراجع امام الضجة التي اثارتها احزاب اليمين التي اتهمته بـ« تقسيم القدس»، مؤكدًا ان «القدس ستبقى العاصمة الموحدة لاسرائيل».

أبو مازن: المفاوضات قد تستغرق عشرة أيام

٭ حيفا – مكتب «الاتحاد» – اعلن امين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، محمود عباس، ان المفاوضات الاسرائيلية – الفلسطينية التي ستستأنف في الحادي والعشرين من آذار في واشنطن قد تستغرق عشرة ايام على الارجح.

واوضح ان المباحثات ستتمحور في الوقت نفسه حول الوضع النهائي للاراضي الفلسطينية واتفاق الاطار المقرر انها، تفاصيله في ايار والانسحاب الاسرائيلي من الضفة الغربية.

واعلن محمود عباس لاذاعة صوت فلسطين «اننا نأمل التوصل الى تقدم على ضوء التعهدات والتصريحات التي تم الادلاء بها في شرم الشيخ بحضور مصر والولايات المتحدة».

المثقفون الفلسطينيون في بيان للرأي العام الإسرائيلي واليهودي :

نمد يدنا لسلام العدالة، لا سلام القوة!

٭ حيفا – مكتب «الاتحاد »- وصل الى مكتب تحرير «الاتحاد» البيان التالي الذي وقعه مئات المثقفين الفلسطينيين، والذي يتوجهون من خلاله الى الرأي العام الاسرائيلي واليهودي برسالة لصنع السلام العادل. وجاء في سياق البيان:

«نحن – الموقعين – أدناه من المثقفين الفلسطينيين نود ان نتوجه بهذا البيان للرأي العام الاسرائيلي واليهودي، لكي نوضح وجهة نظرنا من عملية السلام الجارية الآن، ذلك ان ما يجري يجعلنا قلقين من ان ما يتم زرعه ليس السلام وانما بذور حرب مقبلة. فقد آمنت غالبية الفلسطينيين، وفيها نحن – الموقعين – انه قد حان الوقت من اجل عقد اتفاق تفاهم بيننا وبين الاسرائيليين يمكننا من العيش بسلام معًا على ارض واحدة، رغم الظلم والعذاب والتشريد الذي وقع علينا من طرفهم.

«وكانت هذه الغالبية تعتقد ان هذا السلام سوف ينطلق من قاعدتين رئيستين: العدالة، ومقتضيات العيش المشترك في المستقبل. لكن ما نبصره على الارض انما هو ابعد ما يكون عن هاتين القاعدتين. فهناك طرف يعتقد ان موازين القوة بين يديه، وانه قادر على اهانة الطرف الآخر وارغامه على القبول بأي شيء، بحيث باتت التسوية التاريخية المأمولة تسوية بين الاسرائيليين وانفسهم، لا بينهم وبين الفلسطينيين، وهي تسوية تضيق على الفلسطينيين انسانيًا وجغرافيًا وأمنيًا وسياسيًا. إنسانيًا لأنها لا تعترف بحقوقهم الانسانية والتاريخية، وجغرافيًالانها تعزلهم داخل مسطحات المدن والقرى وتنهب ارضهم تدريجيًا، وامنيًا لانها تضع الامن الاسرائيلي مبدئيًا فوق الحق الفلسطيني والوجود الفلسطيني والامن الفلسطيني، وسياسيًا لانها تمنعهم من تقرير مستقبلهم والسيطرة على حدودهم.

«اننا نعتقد اننا نعبر عن أعمق مشاعر شعبنا حين نصارحكم بهذه الحقيقة. وعليكم ان تختاروا بين تسوية تفرضها موازين القوى التي هي بيد حكومتكم وجيشكم، وبين تسوية عادلة هي بين ايدينا وايديكم، ستكون أساسًا لعيش مشترك طويل المدى على ارض واحدة. اننا نضع الخيار بين ايديكم.

«اننا نعلن وبكل وضوح اننا نرى طريقين لا ثالث لهما لتسوية قضية فلسطين بشكل عادل. الاول يقوم على اساس دولة فلسطينية كاملة السيادة على كامل الاراضي التي احتلت عام ١٩٦٧ تكون عاصمتها القدس مقرونة بحق اللاجئين في العودة وبالاعتراف بالظلم التاريخي الذي لحق بالشعب الفلسطيني، وتقوم على الاسس الديمقراطية والقيم الانسانية التي تبناها اعلان الاستقلال الفلسطيني عام ١٩٨٨. والثاني مرتبط بمبدأ قيام دولة واحدة ديمقراطية وثنائية القومية للشعبين على ارض فلسطين التاريخية.

«اننا نمد يدنا لكي نضع سلامًا حقيقيًا، سلام العدالة لا سلام القوة الذي يريده الجنرالات».

النائب مخول يطالب بإقامة لجنة تحقيق في العدوان البوليسي الوحشي على أهالي عسفيا

٭ حيفا – مكتب «الاتحاد» – في أعقاب العدوان البوليسي الدموي على اهالي قرية عسفيا، الذين هبوا احتجاجًا على نصب هوائيات الهواتف الخلوية التي تهدد صحتهم، طالب النائب الجبهوي عصام مخول، بإقامة لجنة تحقيق في ممارسات الشرطة، ولجنة مهنية لفحص تأكيدات الاهالي بشأن المخاطر الصحية الناجمة عن اشعاعات تلك الهوائيات، والتي تصل حد الاصابة بالسرطان!

واعتبر مخول، في اثناء كلمة امام الكنيست، ان ما حدث في عسفيا هو انتفاضة انسانية من اجل الحق في حياة في مواجهة الانغلاق والتبلد البيئي لهذه الحكومة وما تمثله. فالسكان يواجهون جحيم الاشعاعات والسرطان الذي يتفشى في البلدة.

وطالب مخول بإقامة لجنة تحقيق في العدوان الهمجي على أهالي عسفيا، وطالب وزيرة البيئة، داليا ايتسيك، والصحة، شلومو بنيزري، بتشكيل لجنة تحقيق مهنية لفحص ادعاءات السكان بشأن العلاقة بين الهوائيات وتعدد حالات السرطان وازديادها.

واضاف مخول : يبدو ان قوانين السوق الوحشية وحسابات الربح عديمة الحدود والجشع هي التي تقف خلف بلادة الحكومة، التي تضرب عرض الحائط بمطلب الاهالي في العيش بدون التهديد البيئي الذي يواجهونه. وهو نهج يعبر عن توجه كولونيالي نحو العالم الثالث!

وردًا على ادعاءات وزير الاتصالات، بنيامين بن اليعيزر، وكأنه لم يثبت وجود علاقة بين اشعاعات الهوائيات وبين الاصابة بالسرطان قال مخول: ان من يدعي ذلك فلينصب تلك الهوائيات فوق بيته!

ويشار الى انه تمت اقامة لجنة شعبية بمشاركة ممثلي الاهالي لمتابعة الأوضاع في عسفيا، خصوصًا على خلفية الممارسات البوليسية الوحشية. ويفيد الاهالي ان حالة الغضب والسخط لا تزال تسيطر على البلدة التي هبت دفاعًا عن اكثر حقوقها اساسية، الحق في الحياة وفي السلامة الصحية.

هشام نفاع

المعركة على التاريخ ايضًا!

*** قيام الحكومة اللبنانية بطرد افراد «الجيش الاحمر» الياباني، يعني عمليًا انهم «ارهابيون». وبما ان «ارهابهم» جاء كجزء من كفاح الشعب الفلسطيني، فهل يعني ذلك انه كان كفاحًا إرهابيا؟! ***

* امس السبت، تلقت مسيرة كفاح الشعب الفلسطيني ضربة معنوية جديدة. ضربة عربية هذه المرة:

فالسلطات اللبنانية خضعت وخنعت وطردت اربعة من عناصر «الجيش الاحمر» الياباني، الحركة الماركسية التي شارك اعضاؤها في الكفاح الفلسطيني (المسلح ايضا) من اجل الحرية والاستقلال. وجاءت بعدها السلطات الهاشمية الاردنية لتشارك في صناعة الضربة/الفعلة، عندما واصلت طردهم حتى طوكيو، حيث تم اعتقالهم بوصفهم «ارهابيين»!

بيروت بدت امس في مستويين: الاول، مظاهرة احتجاجية بمشاركة احزاب وحركات يسارية. والثاني قمع بوليسي دموي للمتظاهرين الذين هتفوا «لتسقط الحكومة» امام منزل رئيس الوزراء سليم الحص.

هذه الصورة المزدوجة تكشف مجددًا عن الطبقات المخبأة في الواقع العربي الراهن: انظمة عربية تخضع للاملاءات الامريكية-الاسرائيلية، وتحركات شعبية (لا تزال متواضعة) ترفض السقوط وتحاول الدفاع عن التاريخ. عن الموروث الكفاحي.

فما الذي تعنيه خطوة بيروت بطرد «الجيش الاحمر»؟

– قبل كل شيء تعني قبول وصفهم بـ«الارهابيين». فهي تقول انهم لا يستحقون حتى اللجوء السياسي. وان ما قاموا به في الماضي، عمليًا، هو جرائم.. رغم ان ما قاموا به كان في اطار كفاح الشعب الفلسطيني، بشقيه، السياسي والمسلح. وهذا الشق الثاني لم يكن خيارًا خياريا بل خيارا قسريا نبع من الواقع شبه المستحيل.. ذلك الواقع الذي رفضت فيه حكومات اسرائيل حتى الاعتراف بالشعب الفلسطيني، وليس الاعتراف بحقوقه فحسب.

واليوم، نرى نظامًا عربيًا يدفعنا بممارسته الى التساؤل: اذا كان هؤلاء اليابانيون يستحقون الطرد. فهم يستحقون وصمة الارهاب!

وبما ان «ارهابهم» كان في اطار الكفاح الفلسطيني، فهل تعتبر الحكومة اللبنانية هذا الكفاح «ارهابًا»؟... سؤال صعب...

يبدو ان النضال يجب ان الا يقتصر على الحاضر. يجب ان نناضل على التاريخ. فآلة الدعاية التي لم توفر جهدًا في الماضي لتصوير كفاح الشعوب من اجل التحرر «ارهابًا»، لا تزال حية (بالمعنيين!). ووسائل الاعلام «العولمية» تقول ان طوكيو ستحاكم «الارهابيين الاربعة». فهل نقبل بهذا؟ هل نقبل بالضربات المعنوية؟ هل نقبل بان تجري عملية التشويه بكافة الاتجاهات، في الحاضر، ونحو المستقبل، وباتجاه الايام التي انصرمت ايضا؟ اين سنلجأ اذا جرت مصادرة كل شيء، مكانيًا وزمانيًا ايضًا؟!

ففي نضال المقموعين جوانب معنوية لا تقل اهمية عن غيرها.

لان هذا التاريخ الشائك اعتاد الاقوياء واصحاب السطوة على احتكار الحق في صناعته وفي انتاجه وفي فرض روايتهم بشأنه. ولكنه تاريخ الجميع. وهذا شأننا ايضًا. واخلاقيًا، يجب ان يرتفع صوتنا لمناصرة مناصرينا. والدفاع عمن دافع عن حقنا في القول: اننا حاضرون. اننا ننبض حياة. واذا جرى في السابق اعتماد الخيار غير السياسي، فذلك لان الاقوياء كانوا يظنون انهم وحدهم يلعبون في هذه الارض.. واذا سكتنا عن انحسار مساحات التاريخ، وتركناها تصاغ حسب مقاييس اولئك الاقوياء، فانهم سيواصلون احتكار هذه الارض.

أليس على هذا بالضبط ناضل المناضلون وكافح المكافحون؟!

«لتسقط الحكومة» هتف المتظاهرون في بيروت بعد طرد اعضاء «الجيش الاحمر» الياباني!

*** الطائرة اقلت اليابانيين الى عمان، ومن ثم جرى اخذهم قسرًا الى طوكيو حيث تم اعتقالهم * الشرطة اللبنانية تقمع بقسوة المظاهرات الغاضبة! ***

* بيروت، طوكيو – الوكالات – في الوقت الذي سبق وصول الطائرة التي اقلت اعضاء «الجيش الاحمر» اليابانيين من عمان الى طوكيو، بعد ان طردتهم السلطات اللبنانية، كانت قوات الامن اللبنانية تقمع بقسوة مظاهرة احتجاجية ضد خطوة الحكومة التي اثارت الغضب والاستنكار.

وقد وصل الاربعة كازو توهيرا (٤٧ عامًا) وهارو واكو (٥٢ عامًا) وماساو اواشي (٦٠ عامًا) وماريسكو ياماموتو (٥٩ عامًا) الى العاصمة اليابانية، بعد ثلاث سنوات من السجن في لبنان بتهمة «التزوير» والدخول الى الاراضي اللبنانية «خلسة»!

وفي بيروت افاد مصور وكالة الصحافة الفرنسية ان قوات الامن اللبنانية قمعت تظاهرة من نحو ٣٠٠ شخص كانوا يحتجون امس الاول الجمعة امام منزل رئيس الوزراء اللبناني سليم الحص على ابعاد اربعة من عناصر «الجيش الاحمر» من لبنان مما ادى الى اصابة عشرة من المتظاهرين بجروح.

وقال المصور ان مئات من رجال الامن ضربوا باعقاب البنادق الهجومية والهراوات، المتظاهرين الذي كانوا يرددون «لتسقط الحكومة».

واوضح احد المتظاهرين عبر الهاتف «ان نحو عشرة متظاهرين جرحوا بينهم هادي بكداش، رئيس لجنة مساندة اليابانيين». واضاف «ان الدم كان يسيل على الوجوه فيما القى رجال الشرطة بعدد آخر على الارض».

واشار المصور الى ان هادي بكداش اوقف مع ثلاثة آخرين من المتظاهرين.

واكد ان قوى الامن ضربت ايضا بعض المصورين منهم مصور وكالة «و.ص.ف.» ومصور «اسوشيتد برس» وصادرت افلامهم.

وكان على رأس المتظاهرين وغالبيتهم من طلاب، النائب نجاح واكيم رئيس لجنة التضامن مع اليابانيين الذين كانوا معتقلين في لبنان منذ ١٥ شباط ١٩٩٧.

وندد المتظاهرون بقرار الحكومة وغادروا المكان بعد نصف ساعة متوجهين يحيط بهم عناصر من الشرطة، الى مقر وزارة الداخلية على بعد مئات الامتار.

وباشر المتظاهرون مجددا اعتصاما امام وزارة الداخلية كانوا بدأوه قبل عشرة ايام تقريبا للمطالبة بمنح اللجوء السياسي الى العناصر الخمسة في الجيش الاحمر الياباني.

وافاد مصدر رسمي لبناني في وقت سابق ان لبنان منح اللجوء السياسي الى الياباني كوزو اوكاموتو وابعد رفاقه الاربعة الى الاردن.

واصعد اليابانيون الاربعة وهم ثلاثة رجال وامرأة الى طائرة تابعة لشركة «طيران الشرق الاوسط» اللبنانية متوجهة الى عمان.

لكن الاردن لم يستقبل اليابانيين الاربعة لدى وصولهم مساء الجمعة. وكانت مصادر في مطار عمان افادت انهم ارجعوا على متن الطائرة ذاتها الى بيروت. لكن مصدرا رسميا لبنانيا قال ان اليابانيين الاربعة لم يعودوا الى لبنان. وعلم لاحقًا انهم في الطريق الى طوكيو. حيث قامت الشرطة اليابانية بايقاف الرجال الثلاثة والمرأة الذين تتراوح اعمارهم بين ٤٧ و٦٠ عاما فور وصولهم الى مطار طوكيو – ناريتا، امس السبت.

وتنوي اليابان محاكمتهم بتهمة «المشاركة او التورط في انشطة الجيش الاحمر الياباني الذي انشئ في ١٩٦٩. وهذه المنظمة التي كانت تبشر بالثورة الماركسية اشتهرت خصوصا بعد شنها هجوما في مطار اللد في ١٩٧٢ اوقع ٢٦ قتيلا.

و«اشاد» رئيس الوزراء كيزو اوبوشي بتوقيف العناصر الاربعة، وقال في تصريح «من المهم ان يحاكم عناصر الجيش الاحمر وفق قوانين بلادنا. سيكون هذا سابقة تعني انه ليس للارهابيين مكان يمكنهم ان يعيشوا فيه بسلام»!!

وفي المقابل، لم تسترد اليابان كوزو اوكاموتو (٥٢ عاما) الذي كان محتجزا في لبنان مع الاربعة الباقين لكن بيروت منحته اللجوء السياسي. واوكاموتو هو الشخص الوحيد الباقي على قيد الحياة من منفذي الهجوم على مطار اللد والذي يعتبره الفلسطينيون بطلاً.



اعتقال خمسة من «حماس» في غزة بعد العثور على متفجرات مخبّأة في حضانة!

*** الخميس الفائت جرى اعتقال ثلاثة ايضا، من نفس الخلية المعروفة بـ«خلية الطيبة»**

*** مسؤول في جهاز الامن الوقائي يروي لـ«الاتحاد» تفاصيل عن الاعتقال في نابلس! ***

* حيفا – مكتب «الاتحاد»، ومراسل «الاتحاد» في جنين ثائر ابو بكر – اعتقلت اجهزة الامن الفلسطينية في الايام الثلاثة الاخيرة ثمانية عناصر من الخلية المعروفة بـ«خلية الطيبة» التابعة لحركة حماس. وقد جرى اعتقال مسؤولين (الخميس الفائت) وعنصر ثالث في قرية قرب نابلس، بينما اعتقل خمسة آخرون في قطاع غزة.

فقد عثرت الاجهزة الامنية الفلسطينية على (٣٠) كغم من المواد المتفجرة خبأها، حسب الشبهة، نشيطو حركة «حماس» في احدى دور الحضانة في غزة، كما اعتقلت خمسة عناصر من احدى خلايا هذه الحركة، حسبما اعلن مسؤول في اجهزة الامن الفلسطينية امس السبت.

واضاف المسؤول الذي رفض الكشف عن هويته ان المتفجرات التي عثر عليها، امس الاول الجمعة، خبأها عناصر من «حماس» في دار حضانة في مخيم الشاطئ في قطاع غزة.

ويرتبط توقيف الخمسة، حسبما افاد المصدر، بتوقيف الناشطين قرب نابلس، الخميس الفائت. واضاف: ان هذه الخلية التي جرى تفكيكها كانت تعد ١٣ عنصرًا: الثمانية الذين اعتقلوا في الضفة وغزة. والاربعة الذين قتلتهم الشرطة الاسرائيلية في مدينة الطيبة، والاخير الذي اعتقلته المخابرات الاسرائيلية في المدينة ذاتها.

من جهة اخرى افادت مصادر في «حماس»، امس، في غزة انه جرى توقيف امام الجامع احمد نمر حمدان، بعد ان القى خطبة هاجم فيها السلطة الفلسطينية والرئيس ياسر عرفات. وكان حمدان اعتقل عدة مرات في السابق بعد القاء خطب مشابهة.

وكما افاد مراسلنا ثائر ابو بكر، فقد القت قوات الامن الفلسطينية القبض على مسؤولي الخلية ذاتها وعلى ثالث قدم لهما المساعدة الخميس الفائت. وقد جاءت العملية بعد تلقي معلومات من اجهزة الامن الاسرائيلية عن وجودهما في قرية كفر قليل في محافظة نابلس، وقد اشرف على عملية اعتقالهما مسؤول «جهاز الامن الوقائي» في الضفة الغربية العقيد جبريل الرجوب.

وافاد مصدر مسؤول في الامن الوقائي لـ«الاتحاد» انهم تلقوا خبرا عن مكان الشابين المطاردين من «الامن» الاسرائيلي وذلك ضمن التعاون المشترك الاسرائيلي-الفلسطيني، وعلموا ان رئيسي الخلية التابعة لحركة حماس – الجناح العسكري حمدي مقداد ومحمد مسماري من غزة يتواجدان في قرية كفرقليل داخل مبنى يتألف من ثلاثة طوابق، كما اعترف زميلهما بعد التحقيق. وقامت سلطات الاحتلال باحضاره على متن طائرة مروحية وعلى الفور قام جهاز الامن الوقائي والشرطة الفلسطينية باخلاء العمارة من السكان.

وطلب الرجوب من المسلحين اللذين كانت بحوزتهما حقيبتان من المتفجرات واسلحة تسليم نفسيهما فرفضا وهددا بتفجير المكان اذا اقتحمته اجهزة الامن الفلسطينية.. وبعد ثلاث ساعات طلب عنصرا «حماس» احضار رئيس بلدية نابلس وعضو اللجنة التنفيذية لـ«م.ت.ف.» غسان الشكعة للتفاوض معه، فوصل على الفور وطلبا منه ان يتحدثا مع الشيخ احمد ياسين، والذي حسبما افاد المصدر لـ«الاتحاد»، امرهما بتسليم نفسيهما حفاظًا على امن المواطنين وامنهما.

واضاف المصدر انه تم توقيفهم وستتم احالتهما الى القضاء الفلسطيني بعد انتهاء عطلة عيد الاضحى المبارك ولن يسلما الى الجانب الاسرائيلي.

من جهتها اعلنت المصادر «الامنية» الاسرائيلية انه رغم القبض على عنصري «حماس» فلم يتم اعتقال نشيطين آخرين لهم علاقة بهذه الخلية! وامتدح رئيس الحكومة ايهود براك التعاون الامني الاسرائيلي-الفلسطيني خلال اجتماع لضباط كبار في الاحتياط. واسمع نائب وزير «الامن» افرايم سنيه تصريحات مشابهة، اكد فيها على اهمية هذا التعاون بين الطرفين.

خاص بـ الاتحاد

نشاطات احتجاجية في لبنان على جريمة الاحتلال بحق الشيخ مصطفى ديراني

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – «نعتز ونقيم دور «الاتحاد» في قضية تعذيب واغتصاب اخي الحاج ابو علي مصطفى الديراني في غياهب سجون الاحتلال الاسرائيلي، هذا في وقت عتمت فيه الفضائيات العربية على هذا الحدث الاجرامي، بشكل مؤسف وغير مفهوم»! هذا ما اكده شقيق الشيخ مصطفى الديراني، د. صبحي الديراني في حديث هاتفي، بعد ظهر امس السبت، مع رئيس التحرير، د. احمد سعد.

هذا وقد زودت عائلة الديراني «الاتحاد» بالنشاطات والفعاليات الاحتجاجية التي شهدتها لبنان استنكارًا لجريمة الاحتلال الاسرائيلي. فمساء يوم الثلاثاء الماضي نظم اهالي بلدة «قصرنبا» (بلدة الديراني) مسيرة تضامنية الى مركز الصليب الاحمر الدولي في مدينة زحلة حيث اشعلت الشموع ورددت هتافات معادية للاحتلال ومستنكرة للجريمة البشعة. والتقت عائلة الديراني نهار الاربعاء الماضي رئيس الجمهورية، اميل لحود، ورئيس الوزراء، سليم الحص، حيث وعدا عائلة الديراني بمتابعة القضية على اعلى المستويات.

هذا وتجمعت صبيحة يوم عيد الاضحى المبارك وفود شعبية وحزبية غفيرة امام منزل الحاج مصطفى الديراني في البقاع حيث القيت كلمات كثيرة تستنكر الجريمة البشعة التي ارتكبها الاحتلال الاسرائيلي.

وستشهد مدينة «بعلبك» غدا (اليوم) الاحد اعتصاما تضامنيا دعت اليه المقاومة اللبنانية. كما دعت الفعاليات الطلابية ونقابة المعلمين في المدارس الرسمية والاحزاب الوطنية والاسلامية ولجنة متابعة قضايا الاسرى والمعتقلين الى اعتصام في مركز الامم المتحدة يوم الثلاثاء بعد غد. كما يعقد المجلس النيابي اللبناني بناء على دعوة ستين نائبًا ولجنة حقوق الانسان في المجلس النيابي جلسة احتجاج طارئة يوم الاربعاء القادم بمشاركة عدد كبير من المحامين وعائلة الديراني.

بكفالة رئيس بلدية الناصرة رامز جرايسي

السجين الامني منير بسيس يخرج الى عطلة لاول مرة بعد ١٢ عامًا

٭ بسيس خرج برفقة السجين الامني سامي يونس٭ بسيس لـ «الاتحاد» : اتمنى الخروج من السجن لأتزوج وأعيش حياة عادية٭

* الناصرة - مكتب «الاتحاد»، آمال شحادة- يعود الى سجن شطة، صباح اليوم الاحد، السجين الامني منير بسيس (٤٠) عامًا من الناصرة الذي خرج لفرصة العيد لثلاثة ايام لاول مرة بعد ١٢ سنة من سجنه.

واعتبر بسيس خروجه الى الفرصة كانتشال غريق من داخل بئر وقال في حديثه لـ «الاتحاد»: بعد غيابي الطويل عدت لأول مرة الى الناصرة ووجدت فيها الكثير من التغييرات الأبنية الجديدة والشوارع الجميلة، لقد وجدتها متغيرة كثيرًا وكنت اتمنى ان لا اعود الى السجن مرة اخرى.

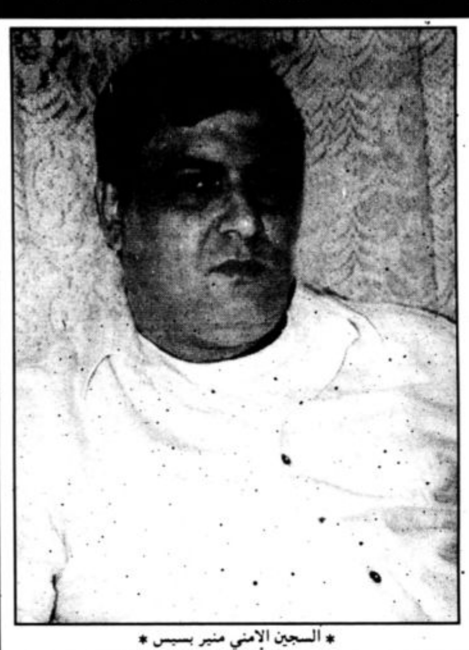
السجين منير بسيس خرج الى فرصة العيد مع السجين سامي يونس من عارة وخرج بسيس بكفالة رئيس بلدية الناصرة السيد رامز جرايسي الذي رافقه في أثناء عودته الى السجن، وقضى بسيس ايامه الثلاثة داخل البيت واثبت وجوده مرتين في اليوم في الشرطة في ساعات الصباح والمساء، وخلال هذه المرات، وكما قال بسيس اتيحت له الفرصة للسير في الناصرة من بيته في الحي الشرقي الى مقر الشرطة.

وكان بسيس قد اعتقل يوم ١٩٨٩/١/١٩ بتهمة التجسس لصالح العراق وصدر القرار بسجنه لمدة ١٣ سنة، بعد ان اعترف بالتهمة الموجهة ضده. في حديثه لـ «الاتحاد» قال: «لقد أثارتني العملية الاسرائيلية في العام ١٩٨١ بضرب الفرن النووي في العراق، وشعرت بإهانة وجرح كعربي وقررت الانتقام ووافقت على التعاون مع العراق فالتقطت صورًا للمنشأة النووية في ديمونا والمنطقة هناك، وبعثت بما طلبوه من معلومات».

وردًا على الاصوات التي صدرت ضد قرار خروج بسيس والسجين سامي يونس قال بسيس: «إنا لم افكر يومًا ولم اقصد قتل اطفال ونساء واي انسان، كما يفعل بعض اليهود الذين اطلق سراحهم بعد قتلهم عربًا، وما فعلته كان عملا عسكريا».

لقد سبق وقدم بسيس عدة طلبات للسماح له بالخروج لفرصة، كما يتاح الامر للكثير من السجناء لكن طلبه قوبل بالرفض الدائم، وقبل فترة عاد وقدم طلبًا لوزير الامن الداخلي شلومو بن عامي، وكما قال بسيس فان تدخل اعضاء الكنيست عصام مخول واحمد طيبي وعزمي بشارة وعبد المالك دهامشة ساعد على خروجي من السجن. واضاف : « في الحقيقة كان هذا القرار مفاجئا جدًا لي، فقد قدمته في المرة الاخيرة وقد تملكني شعور باليأس من قبوله، لكن رغبتي في الخروج من السجن الذي اعتبره كالبئر المظلمة التي لا يرى فيها الشخص انسانًا ويحرم من الحياة، هذا الشعور كان دافعًا اساسيًا لي للاستمرار في طلبي.

من خلال وجوده في السجن كان السجين منير بسيس وبشكل مستمر يبعث الرسائل المختلفة الى وسائل الاعلام يكشف خلالها عن الحياة القاسية التي يعيشها السجناء وعن قضيته الشخصية. وكما قال لنا : «فهذه الرسائل كانت عبارة عن زاد أساسي لي وعند كتابتها كنت اتنفس الصعداء، كنت اريد أيضًا للناس ان يعرفوا معاناتنا نحن السجناء الامنيين». ورسائل بسيس لم تقتصر على وسائل الاعلام بل احداها بعث بها الى الرئيس صدام حسين يذكره بما عما حدث له، وطبعًا لم يدرك مصير هذه الرسالة: اليوم يطمح بسيس الى حياة أخرى بعيدة عن السياسة فيها يكوّن عائلة من زوجة واطفال، ويعيش حياة انسانية تعوض له الفترة الطويلة التي قضاها وراء القضبان، ورغبته في حياة كهذه جعلته يتقدم بعدة مرات بطلب الى المحاكم المركزية والمسؤولين للسماح له بالخطوبة داخل السجن او أن يخرجوه لفترة قصيرة، لكن احدًا لم يوافق على طلبه هذا، وبعد عودة بسيس الى السجن اليوم، تتبقى له مدة سنة واربعة اشهر بعدها ستعود له حريته. وكما قال لنا : «سأبدأ حياة جديدة، سأتزوج حال خروجي من السجن وسأعيش حياتي بعيدًا عن السياسة ومقارعتها، وسأحاول ان اعوض سنوات العذاب والظلم داخل السجن».



* السجين الامني منير بسيس *

اليوم ينفذ الاطباء في القطاع العام إضرابًا عامًا

٭اضراب ٤ آلاف سائق أجير في إيچد ٭ تجميد التشويشات في اقسام الرفاه في السلطات المحلية ٭

* حيفا - مكتب «الاتحاد»- ينفذ الاطباء في القطاع العام، اليوم الاحد، اضرابًا عامًا في المستشفيات وصناديق المرضى وستعمل بنظام ايام السبت، وذلك بعد ان فشلت المفاوضات بين نقابة الاطباء ووزارة المالية، اذ اعلن وزير المالية ابراهم شوحط إنه لن «يرضخ» لمطالب الاطباء.

كذلك سيواصل عمال الادارة والصيانة والخدمات في المستشفيات التشويشات في العمل، بدعم الهستدروت، احتجاجًا على عدم اقرار اتفاقية عمل جديدة بدل تلك التي انتهت مدتها. وابتداء من الساعة السابعة صباحًا لن يكون استقبال مرضى وجمهور في العيادات الخارجية ما عدا الاقسام الضرورية مثل الدياليزا والاخصاب وغيرها.

من جهة أخرى يواصل اليوم الاحد ٤ آلاف سائق أجير في شركة ايجد إضرابهم احتجاجًا على بيع الشركة لـ ١٢٠ خط باص.

واعلن مركز السلطات المحلية عن تجميد التشويشات في اقسام الرفاه الاجتماعي بعد ما تم الاتفاق مع الحكومة على اقامة لجنة خاصة لفحص ميزانيات الرفاه والتربية. وتعهدت الحكومة بعدم تقليص المنح المقدمة للسلطات المحلية في الشهر القادم، وعدم تقليص ميزانيات الرفاه والتربية في السلطات المحلية في العام الحالي.

مجموعة من اليهود تمنع مصلين من تأدية الصلاة في جامع البحر في طبريا

* الناصرة - مكتب «الاتحاد»- وجود مجموعة من اليهود بجانب جامع البحر في طبريا حال دون تأدية صلاة العيد هناك، حيث عادت المجموعة التي وصلت للصلاة حال مشاهدتها التجمع اليهودي هناك.

وكانت مجموعة من المصلين قد وصلت الى جامع البحر الذي سبق وتعرض لاعتداء لتأدية الصلاة هناك، وحسب ما قال قائد شرطة المروج راني عوفر لـ «الاتحاد»، فان مجموعة من اليهود من طبريا وصلت الى المكان لمنع مصلين من تأدية الصلاة لعدم رغبتهم، كما يبدو، بوجودهم، وعلى الفور وصلت قوة من الشرطة، وعند وصول المصلين بدأ الوضع يتوتر ففصلت الشرطة بين المجموعتين، وعادت مجموعة المصلين، بينهم النائب عبد المالك دهامشة، بدون وقوع أية مشاكل.

وحاول المعتدون الاعتداء على النائب عبد المالك دهامشة الا ان الشرطة، كما أعلنت، منعت الاعتداء وأوصلت دهامشة الى سيارته.

وفاة الدكتور هانس برنات من المستشفى الانجليزي النصراوي

٭عرفه سكان المنطقة بتفانيه ومحبته للشعب الفلسطيني

٭ توفي في مسقط رأسه في سويسرا٭

* الناصرة - مكتب «الاتحاد»- توفي في مسقط رأسه في سويسرا الطبيب هانس برنات الذي خدم في المستشفى الانجليزي في الناصرة المرضى والمدينة أكثر من خمسين عامًا، كطبيب جراحة عامة وجراحة عظام، وشغل لمدة (١٩) عامًا مديرًا اداريًا للمستشفى وقدم خدمة خاصة للفلسطينيين ضحايا الحروب.

وكان الطبيب برنات معروفًا في أعماله الانسانية العظيمة التي كان يقدمها للمرضى والسكان وبتواضعه واخلاصه، وتقاعد عن العمل في العام (١٩٨٨) لكنه لم يتوقف عن تقديم خدماته فعمل لمدة عشر سنوات متطوعًا في منجرة المستشفى التي صنعت كل اعمال النجارة للجناح الجديد.

وفي العام ١٩٩٨، حيث قرر وزوجته العودة الى سويسرا أقام له المستشفى الانجليزي حفلاً تكريميًا خاصًا ومنحته بلدية الناصرة مواطنة شرف.

وكان د. برنات قد تسلم في العام ١٩٣٨ ادارة الخدمات الطبية للصليب الاحمر الدولي للاجئين الفلسطينيين في الشرق الاوسط وخدم في اطار الصليب الاحمر ضحايا حروب (٥٦) و (٦٧) و (٧٠) (أيلول الاسود) و (٧٣). وبعد سنة وصل الى المستشفى الانجليزي في الناصرة ضمن بعثة الصليب الاحمر وفي العام (٥٦) تسلم وظيفة الطبيب الجراح في المستشفى ثم بعد ثلاث سنوات ولمدة (١٩) عامًا تسلم ادارة المستشفى. وكان د. برنات اول من ادخل استعمال البلاتين والبراغي في جراحة العظام في اسرائيل وحرص طوال الوقت على توسيع خدمات المستشفى وخدماته الطبية والاعتماد على اطباء وطواقم طبية محلية بدلاً من الاجنبية.

وقد اطلق المستشفى الانجليزي اسمه على قاعة المحاضرات في الجناح الجديد.

هذا وسيتم دفن جثمان الطبيب برنات يوم الخميس القادم وسيصل الى سويسرا وفد من مستشفى الانجليزي مؤلف من د. نخلة بشارة، مدير المستشفى، ود. دريك طومسون وجورج عبده.

وكانت «الاتحاد» قد نشرت تقريرًا خاصًا عنه قبيل مغادرته البلاد.

وفاة البروفيسور عبد الرحيم أحمد وتد

* المثلث - مكتب «الاتحاد»، باقة الغربية، حسن مواسي- فجعت قرية جت المثلث يوم الاربعاء الماضي بنبأ وفاة ابن القرية البروفيسور عبد الرحيم أحمد وتد عن عمر يناهز الـ ٤٣ عامًا إثر مرض عضال لم يمهله طويلاً.

انهى المرحوم تعليمه الثانوي في مدرسة الطيرة الثانوية، والتحق بالجامعة العبرية اذ حصل على اللقب الاول (B.A) والثاني (M.A) وشهادة الدكتوراة في العام ١٩٨٥ في الجامعة ذاتها في موضوع فسيولوجيا النباتات، وفي العام ١٩٨٥-١٩٨٦ سافر الى الولايات المتحدة الامريكية الى جامعة برديو لدراسة ما بعد الدكتوراة.

وعمل في العام ١٩٨٧ - ١٩٨٩ كمدير لمعمل تكاثر النباتات في شركة خاصة في كيبوتس بيت هعيمق. ومنذ العام ١٩٨٩ بدأ العمل في معهد فولكاني في قسم الازهار حيث كان مسؤولاً عن مجموعة باحثين تعمل على تطوير طرق حديثة للتكاثر النباتي والهندسة الوراثية، وانتخب عضوًا ثم رئيسًا للجنة التحكيم للمشاريع والابحاث، وكذلك عضوًا في إدارة مراكز ابحاث وتطوير الزهور وثم أنتخب ايضًا كسكرتير لجمعية الانسجة النباتية العالمية وعمل كمحاضر في الجامعة العبرية ومرشدًا لطلاب الماجستير والدكتوراة في العلوم.

عام ١٩٩٠-١٩٩٢ عمل كمقدم لبرنامج مولسم الزراعي الذي كان يعتني بشؤون الزراعة وجودة البيئة.

ويذكر ان المرحوم حصل على الدرجة الموازية لشهادة بروفيسور في الجامعات خلال فترة علاجه في المستشفى، ووصلت العديد من برقيات التعازي من علماء من جميع انحاء العالم بوفاة المرحوم كإنسان وباحث وعالم أعطى الكثير من أجل المجتمع.

إنتحار شاب نصراوي بعد انتحار شقيقه بثماني سنوات

* الناصرة - مكتب «الاتحاد»، آمال شحادة - بعد ثماني سنوات من موت شقيقه منتحرًا، عُثر على جثة الشاب ابراهيم محمود شحادة، (٢٦ عامًا) في حرج كفار هحورش، وحول عنقه (كابل) كهربائي. وتقدر الشرطة ان المرحوم توفي منتحرًا، الا ان التحقيقات في القضية لم تنته بعد.

وكان المرحوم قد غادر بيته في اول أيام العيد ولم يعد، فراح شقيقه في صباح اليوم التالي يبحث عنه وفي حوالي الثامنة والنصف صباحًا وجده ملقى على الارض داخل حرج كفار هحورش وحول عنقه (كابل) ويبدو انه وقع نتيجه ثقل الوزن.

والمكان الذي وجدت الجثة فيه قريب من المكان الذي انتحر فيه شقيق المرحوم قبل ثماني سنوات، وقد أثار الخبر ذهول الكثيرين خصوصًا وان المرحوم كان يتمتع بشخصية قوية وله طموحات وكان يتعلم دورة كهربا.

ومن جهتها لا تزال الشرطة تحقق في ظروف الحادث واعلن الناطق بلسان شرطة المروج، ران عوفر، ان الاحتمال الاكبر ان المرحوم توفي منتحرًا. وقد نقلت الجثة الى معهد (ابو كبير) للتشريح وسيشيع الجثمان اليوم الاحد من بيت والده.

في استجواب قدمه رئيس كتلة الجبهة في بلدية حيفا، اسكندر عمل

مصنع يستولي على ملعب كرة للأولاد العرب في حيفا

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قدم رئيس كتلة الجبهة في بلدية حيفا، المربي اسكندر عمل، استجوابًا لرئيس بلدية حيفا السيد عمرام متسناع، حول الاوضاع المزرية لسكان شرق حيفا، والاهمال المطلق في جميع المجالات لهذه المنطقة المأهولة بمعظمها بالسكان العرب ذوي الاوضاع الاقتصادية الصعبة، وتطرق عمل في استجوابه بشكل خاص الى ملعب الكرة في شارع فيصل الذي استولى عليه مصنع للمشروبات الخفيفة منذ سنوات، مستعملاً اياه كموقف لسياراته وآلات عمله، ولم تحرك البلدية ساكنًا.

وأكد عمل ان هذا هو الملعب الوحيد في الحي وكانت ردود البلدية على توجهات كتلة الجبهة المتكررة متشابهة، «ان هذا الاستيلاء حدث منذ سنوات» وكأن هذا الامر يبرر حرمان اولاد الحي من الملعب ويعفي البلدية من مسؤوليتها. وقد طالب عمل بأجوبة واضحة بالنسبة الى مصير الملعب، وما هي «العوائق» في وجه إعادته الى وضعه السابق، وماذا ستفعل البلدية في الموضوع، وما هي خططها لتحسين الوضع في حي الفقر هذا بسكانه العرب واليهود.

لائحة اتهام ضد شاب عربي بتهمة حيازة سلاح

* الناصرة - مكتب «الاتحاد» - قدمت الى المحكمة المركزية في الناصرة لائحة اتهام ضد شاب من يافة الناصرة بتهمة حيازته اسلحة بشكل غير قانوني.

وكان المتهم قد حصل على مسدسين من شخص من نابلس بقيمة عشرة آلاف شاقل، واستعملهما في اطلاق رصاص بالهوء في الافراح. وكانت الشرطة قد وجدت المسدسين تحت كومة تراب في بيت يقوم ببنائه.

مواطن من الطيبة يطالب بتعويضه من جرّاء الأضرار التي لحقت ببيته

* الطيبة - لمراسلنا محمد ابو اصبع- اعلن عمر عبد الباقي جبالي من الطيبة عزمه على تقديم طلب لتعويضات من الحكومة من جراء الاضرار التي لحقت بداره خلال قيام قوات «الامن» بتفجير احد البيوت المجاورة في مطلع الشهر الحالي خلال مواجهة مع خلية من حركة «حماس».

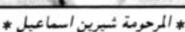
وقال جبالي ان في بيته تصدعات وآثار رصاص اخترق الجدران.

لائحة اتهام تظهر بشاعة جريمة قتل المرحومة شيرين إسماعيل

* الناصرة - مكتب «الاتحاد»، آمال شحادة - ظهرت في المحكمة المركزية في الناصرة، من خلال لائحة الاتهام التي قدمتها النيابة ضد عمر خالد اسماعيل (٣٠) عامًا من الرينة، بشاعة عملية القتل التي تعرضت لها الشابة شيرين اسماعيل زوجة المتهم يوم ٢٠٠٠/٢/٢٨ واستغلال زوجها لطيبة قلبها ورغبتها في العودة الى البيت.

وعادت لائحة الاتهام لتؤكد ما سبق وروته والدة الضحية لـ «الاتحاد»، بأن المشكلة الاساسية التي أدت الى الخلاف بين الاثنين قبل حوالي السنة، هي صرفها لنقود كانت قد اخذتها من زوجها لدفع ثمن السجاد، لكنها اضطرت الى شراء حاجيات لطفلتيها، كذلك التحريض الذي تعرض له المتهم من قبل شقيقته وحثه على تركها بعد ان كانت شقيقة المتهم تشكو ان المرحومة تتحدث بالتلفون مع آخرين.




* المرحومة شيرين اسماعيل *

* عمر خالد اسماعيل *

هذان الامران، وكما جاء في لائحة الاتهام، دفعا المتهم ليأخذ قراره بقتل المرحومة، وكما اضافت لائحة الاتهام، ففي يوم ٢٠٠٠/٢/٢٦ وصل الى الناصرة واشترى سكينًا ذا رأس حاد وفي اليوم نفسه اتفق مع الضحية على ان يلتقيا يوم ٢/٢٨ لشراء الملابس قبل عودتها الى البيت، وفي الساعة التاسعة الأ ربعًا من صباح الموعد اخذ المتهم شيرين بسيارته من نوع سوبارو وفي حيازته السكين ووصل بها الى قطعة ارض للرعي في منطقة صفورية، وهناك اظهر لها رغبته في عودتها الى البيت واستغل ذلك ليفعل ما يريد ثم راح يسألها حول شكوك شقيقته فنفت المرحومة ذلك، عندها استل سكينه وطعنها في ظهرها فوقعت الضحية على الارض وهي تصرخ ثم طعنها طعنتين اخريين، بعدها امسك الضحية وذبحها.

قريبًا انتهاء التحقيق في قضية القاضي عدوي

* الناصرة - مكتب «الاتحاد»، آمال شحادة- متوقع ان ينتهي خلال ايام، التحقيق في الشكاوى التي قدمت ضد قاضي محكمة الصلح في طبريا دياب عدوي، وقد مدد عدوي فرصته لاسبوع اضافي على امل انهاء التحقيق خلال ذلك.

وحتى نهاية الاسبوع، تم التحقيق مع معظم الاشخاص الذين ادرجت اسماؤهم للتحقيق بالقضية بينهم المشتكيات الاربع، وخلال التحقيق مع احداهن، اغمي عليها وكانت قد ترددت بداية في الحديث وكادت ان تتراجع عن شكواها.

ويرى المقربون من القاضي عدوي ان توقيت تقديم الشكاوى وما يرافقها من تساؤلات، تظهر ان هناك محاولات للاساءة الى القاضي قبيل تثبيته المتوقع ان يتم خلال هذا الشهر، واضاف المتحدث: «كيف يمكن تفسير وجود كاميرات الصحفيين قبالة غرفة القاضي في الوقت نفسه الذي ابلغ فيه انه تم تقديم شكوى ضده، اذ خرج من غرفته بعد وقت قصير وفوجئ بوسائل الاعلام تنتظره في الخارج».

كذلك، فانه خلال التحقيق تبين ان احدى الموظفات الكبيرات ألحت بشكل مستمر على احدى المشتكيات لتقديم الشكوى بعد ان اجتمعت الاربع في غرفتها والباب مقفل.

وتركز التهمة ضد عدوي على التحرش واسماع كلمات غير مقبولة للمشتكيات.

مسيرة الوحدة والتآخي في الناصرة



* الناصرة - مكتب «الاتحاد» - بمشاركة السرايا الكشفية الاسلامية والمسيحية في الناصرة وعبلوط ويافا، اقيمت اول ايام عيد الاضحى بمبادرة الكشاف الاسلامي، مسيرة كشفية طافت الشارع الرئيسي في المدينة، وجاءت تحت شعار «مسيرة الوحدة والتآخي».

وسار في المسيرة رئيس البلدية السيد رامز جرايسي واعضاء البلدية علي سالم ود. شحادة الحاج وعدنان ابو ربيع ودياب ابو نصره ونواف اشتيوي وحسن موعد.

وفي ختام المسيرة ألقيت عدة كلمات من رجال دين وشخصيات وبينهم رئيس البلدية.

يوم للبيئة في العزير ورمانة



* الناصرة - مكتب «الاتحاد»، آمال شحادة - كخطوة للحفاظ على بيئة نظيفة وجميلة، يصنعها كل مواطن بمبادرته الشخصية وحرصه على نظافة المنطقة المحيطة به، قام القادة الشباب في قريتي العزير ورمانة بتخصيص يوم للبيئة بالتنسيق مع مدارس عرب الهيب والعزيز والرمانة، وبرعاية المجلس الاقليمي «نوف هجليل».

وخلالها هذا اليوم قام الطلاب وبمشاركة الاهالي بعدة فعاليات نظفوا خلالها المنطقة وزرعوا الاشتال، وتوج هذا اليوم بعمل خاص في المقابر والمساجد حيث تم تنظيفها وتجميلها بالاشتال والزهور.

وفي حديث لـ«الاتحاد»، قال منصور ابو حسين مركز القادة الشباب، ان هناك اهمية كبيرة لمثل هذا اليوم لا تقل عن اثارة اي موضوع آخر في المجتمع، سواء كان ثقافيا او فنيا او اجتماعيا، فالبيئة هي موضوع هام جدا وللاسف يتم التعامل معه في كثير من الاحيان بلا مبالاة واستهتار ومن جهتنا نضع هذا الموضوع في رأس سلم الاولويات.

وقد سبقت هذا اليوم عدة فعاليات من جولات الى معالم مهمة وتقديم محاضرات. وقد اهتم المسؤولون باشراك الاهالي في جميع الفعاليات. واكد ابو حسين انه سيوضع برنامج خاص يقوم خلاله الطلاب والاهالي بشكل مستمر بالعمل للحفاظ على بيئة نظيفة وجميلة.

وفي بيان وزعه المشاركون جاء: «علينا توعية ابنائنا صغارا وكبارا حول موضوع البيئة لانه اساس المجتمع القادم وايضا توعية اي شخص يشترك في تدمير الحاضرة». واضاف «نريدها حضارة نظيفة تخلو من اكوام النفايات التي بدأت تزحف الى بيوتنا».

ورشة موسيقية في المركز الثقافي البلدي في الناصرة



* الناصرة - مكتب «الاتحاد» - شهد المركز الثقافي البلدي في الناصرة، حدثا موسيقيا غير عادي، التقى فيه اربعة عازفين في ورشة موسيقى انتجت عدة مقطوعات موسيقية شرقية وغربية منسجمة معا بشكل فني خلاق.

وشارك في الورشة عازف العود النصراوي سمير جبران وعازف الناي امير شهزار وهو فارسي وعازف الايقاع بيتر لوكيت (بريطاني) وعازفة الكمان كتريونا ماكدونالد (بريطانية).

وقدم الفنانون الاربعة ورشة دامت عشرة ايام، بمبادرة المركز الثقافي البلدي في الناصرة والمركز البريطاني بهدف اجراء حوار موسيقي يفضي الى لغة مشتركة بين ثقافات مختلفة، وكانت تلك الحفلة الموسيقية الرائعة التي اكدت ان الموسيقى يمكن ان تكون لغة تخاطب بين الشعوب.

وافتتح الامسية مدير المركز الثقافي البلدي المخرج رياض مصاروة الذي اكد على اهمية هذه التجربة الخلاقة.

جبهويو كفرياسيف يحتفلون بيوم المرأة

* كفرياسيف - لمراسلنا - بدعوة من فرع الجبهة في كفرياسيف احتفل العشرات من نساء ورجال كفرياسيف بيوم المرأة العالمي في قاعة داوود للافراح.

وقد افتتحت وادارت الاحتفال الفنانة خولة حاج دبسي بأسلوبها الخاص والفكاهي تارة والجدي تارة اخرى.

وبعدها اعطيت الكلمة لسكرتير فرع الجبهة الرفيق معاوية الحاج الذي حيا النساء بيومهن هذا عامة وحيا عضوات حركة النساء خاصة. وقال انه منذ مئات السنين عانت المرأة من ظروف التمييز ومن العنف والاستغلال وما زالت. وقال انه علينا الوقوف معا الى جانب قضايا نسائنا ضد الظلم والعنف الواقع على العديد منهن ومن اجل مشاركة اكبر في النشاطات في كل المجالات.

وقدم الحاج ومسؤولة عمل حركة النساء في منطقة عكا نبيهة مرقس درع الجبهة للرفيقة سميرة خوري.

وفي كلمتها حيت نبيهة مرقس كل النساء عامة والنساء الفلسطينيات واللبنانيات ولبؤات الجولات المناضلات ضد الاحتلال كذلك ارسلت تحية لعضوات منظمة «اربع امهات» واليهوديات المطالبات بالانسحاب من لبنان ومن اجل السلام.

وقالت مرقس في كلمتها: هناك من يريد تفريغ هذا اليوم من مضمونه كيوم نضال لكل النساء في العالم ليوم ترفيهي تجري فيه الاحتفالات وعروض الازياء بدل رفع الصوت للمطالبة بالحقوق العادلة ومن اجل وضع حد لاستغلال عاملاتنا وموظفاتنا. وقالت في نهاية كلمتها ان ما يؤسفنا اليوم ما نراه من انه بعد ان كان لمجلسنا المحلي بادارته الجبهوية السابقة ورئيسه السابق نمر مرقس الاعتزاز بانه كان اول رئيس مجلس في كفرياسيف اعطى موظفاته وعاملاته على مدى ٢٠ عامًا هذا اليوم يوم عطلة مدفوعة الاجر وقدم لهن الهدايا والورود نجد ان ادارة ورئيس مجلسنا المحلي السيد عوني توما تحرم الموظفات والعاملات من هذا المكسب الذي اعتادوا عليه مدة الـ ٢٠ سنة الماضية.

وشكر الرفيقة سميرة خوري فرع الجبهة وحركة النساء في كفرياسيف على هذا التقدير والتكريم المرتبط ارتباطًا وثيقا بعضوات حركة النساء اللواتي عملن معا يدا بيد لتصل اليوم بعد ٥٠ سنة تقريبا لما وصلت له النساء من تحصيل للكثير من الحقوق والاستعداد للتصدي لكل سياسة التمييز والظلم والعنف. وقالت: هناك مكسب آخر وهو ان العديد اخذ يعترف بهذا اليوم من منظمات عديدة وحتى الكنيست اخذت تحتفل به.

وبعدها اعطيت الكلمة لاحدى عضوات وفد الاتحاد النسائي في الجولان الاخت سمر ابو جبل التي قدمت تحيتها وتهنئتها لكل نساء العالم اجمع وللمرأة المناضلة ضد الاحتلال في الجولان ولعضوات حركة النساء الدمقراطيات خاصة كذلك للمرأة اللبنانية التي اعطت المثل في البطولة والتضحية والذي كان ويحق ان يكون عام ٢٠٠٠ عام المرأة اللبنانية الصامدة وقدمت تحية ايضا للرفيقة سميرة خوري بمناسبة اختيارها امرأة السنة ولدورها الرائد والمشرف في عملها الدؤوب من اجل النساء.

يوم اللغة العربية في ابتدائية طرعان «ج»

* الناصرة - مكتب «الاتحاد» - «ان الذي ملأ اللغات محاسنا جعل الجمال وسره بالضاد» - هذا الشعار وغيره رفعه طلاب المدرسة الابتدائية «ج» في طرعان في يوم اللغة العربية الذي اقيم في المدرسة، ضمن برنامج شامل حول اللغة العربية وتعزيزها بين الطلاب.

وفي هذا اليوم، تحولت الصفوف الى مراكز تعليمية والجدران الى كتب تدريس والمدرسة الى ما يشبه خلية النحل، فقد نشط الطلاب بتقديم البرامج المختلفة بالتعاون مع معلمي المدرسة والاهالي، وحضر اليوم مفتش اللغة العربية، د. يوسف غريفات ومرشد اللغة العربية ومفتش المنطقة الاستاذ نائل دراوشة والاستاذ حسين شواهده، ونائب رئيس المجلس المحلي عرفان زرعيني ومدير قسم المعارف احمد غبن وقد اقيمت محطات بمشاركة الاديبين اسمهان خلايلة وجورج نجيب خليل.

وقال الاستاذ حسين شواهدة لـ«الاتحاد»: ان هناك حاجة ماسة اليوم لتعزيز مكانة اللغة العربية بين الطلاب وتوثيق اواصرها، خصوصا واننا نشهد تراجعًا لدى الطلاب في تعاملهم مع اللغة العربية كموضوع هام واساسي.

واضاف شواهدة: «ومن جهتنا نرى اهمية كبيرة لمثل هذا اليوم، وعلى الطلاب ان يدركوا أن الضعف في اللغة العربية يؤدي الى ضعف في جميع المواضيع وحتى في الرياضيات».

ومن جهته اكد مدير المدرسة الاستاذ سمير نصار على ضرورة اقامة عدة ايام للطلاب للحديث فيها عن اللغة العربية واهميتها ومكانها.

واضاف: «كانت هناك مشاركة للاهالي وهذه خطوة مهمة لدعم العملية التربوية، فمشاركة الاهالي تساعد في نجاح هذا المشروع وغيره».

قبل خمسة أيام من الزيارة التاريخية لقداسة البابا الى المدينة

بلدية الناصرة تكثف استعداداتها لاصلاح ما أفسدته مماطلة الحكومة ..

* فقط يوم الخميس الماضي استجابت الحكومة، جزئيًا، لمطالب البلدية ومستخدميها * يتوقع وصول اكثر من (٧٠) ألفًا الى جبل التطويبات * الشرطة تخصص حوالي ٦ آلاف من أفرادها لضمان الامن في الناصرة وطبريا * اليك رون: من يود المشاركة في طبريا عليه ضمان وصوله حتى الخامسة فجرًا وعليه ان يتحلى بالصبر «ويضمن ابريقًا من القهوة!» * بلدية الناصرة ستكثف تحضيراتها خلال الايام القليلة المتبقية لتعوّض عن فترة الاضراب * قداسته سيقدم القربان لثلاثين شخصًا فقط في الكنيسة *

*** آمال شحادة ***

* الناصرة - مكتب «الاتحاد» - في مدينتي الناصرة وطبريا، حيث سيحل قداسة البابا يومي الجمعة والسبت القادمين، ضيفًا عليهما، تجري في هذه الايام التحضيرات الاخيرة لاستقباله. ففي الناصرة التي شهدت اضرابًا للمستخدمين لحوالي اسبوعين بسبب تعنت الحكومة ورفضها تحويل الميزانيات الضرورية، ستكثف البلدية جهودها هذه الايام، لتجهيز ما يمكن تجهيزه ضمن الميزانيات الشحيحة التي قدمتها الحكومة لهذه الزيارة مقارنة مع ما قدمته لبلدية القدس مثلاً.

قيود كثيرة تكتنف هذه الزيارة بدءًا بالمسار الذي سيسير فيه الحبر الاعظم ومرافقوه والاشخاص الذين سيشاركون لقاءاته والقداديس وحتى الموعد لوصول آخر شخص سواء في كنيسة البشارة للاتين في الناصرة، او جبل التطويبات حيث سيضطر كل من يود الوصول الانتظار على الاقل خمس ساعات الى حين وصول قداسته.

شرطة الشمال والتي تخصص اكثر من ستة آلاف من افرادها لليومين باتت شبه مستعدة لجميع الجوانب الامنية، وقد عقدت مؤتمرًا صحفيًا تطرق خلاله قائد شرطة الشمال، أليك رون، الى مختلف القضايا التنظيمية للزيارة في الشمال، واقترح على كل من يرغب في المشاركة في الاستقبال في جبل التطويبات ان يضمن وصوله في باصات منظمة (حيث يتوقع وصول ألفي باص)وان يتحلى بالصبر ويحمل ابريق قهوة يضمن ابقاءه مستيقظًا طوال الفترة ..!

فحسب برنامج يوم الجمعة ستنطلق معظم الباصات من مناطق السكن في حوالي الساعة الثالثة فجرًا وسيكون تقسيمها الى مواقف حسب الوان خاصة لضمان النظام. وحسب التخطيط فسيتم ادخال جميع المشاركين في الاستقبال الى جبل التطويبات حتى الساعة الخامسة صباحاً، واي تأخير سيؤدي الى مشكلة. وحسب ما قال رون، يُنتظر وصول حوالي (٧٥) ألف شخص، (٣٥) ألفًا منهم من اسرائيل و (٤٠) ألفًا ما بين سياح من خارج البلاد ومن المناطق الفلسطينية، حيث يتوقع وصول (٥) آلاف شخص سيعتلون باصات «ايجد» حال خروجهم من المناطق الفلسطينية.

وقال رون ان الشرطة قررت اتخاذ هذه الخطوات الامنية لضمان مشاركة الجميع في اللقاء الذي سيبدأ حال وصول البابا الى المنصة ومن جهة أخرى لإتاحة المجال لتنفيذ كافة الاجراءات الامنية، ومنع اية محاولة للاعتداء، خصوصًا ان قداسته سبق وتعرض لمحاولات اعتداءات سابقة، والى جانب هذا فحالته الصحية الخاصة تتطلب تنفيذ برامج بدقة متناهية.

في أثناء وجود قداسته في طبريا سيلتقي رئيس الحكومة ايهود براك ثم سيقوم بزيارة الكنائس الثلاث هناك حتى الساعة السادسة مساء، حيث سيغادر في طائرته ليعود الى القدس للمبيت.

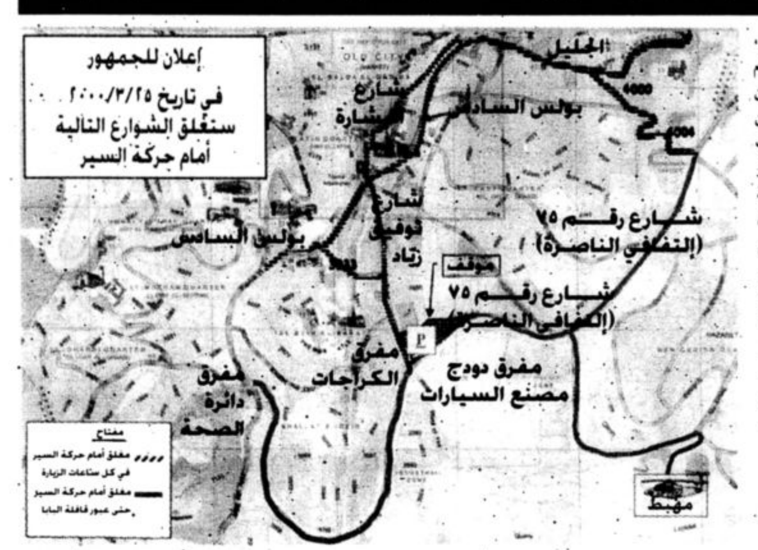
في المنطقة تتوقع الشرطة وقوع ما بين (١٥٠) الى (٢٠٠) اصابة بسبب العدد الهائل الذي سيصل، كذلك فان اشخاصًا قد يغمى عليهم تأثرًا لمشاهدتهم قداسته، وعليه سيكون في المنطقة شبه مستشفى يقدم كافة الخدمات الطبية المطلوبة.

ويتوقع في طبريا مشاركة حوالي ألف صحفي، وقد فازت شركة ايطالية بحقوق تصوير الاحداث وبثها مباشرة لجميع انحاء العالم.

*** الناصرة في ملايين البيوت ..***

في مدينة الناصرة حيث سيصل قداسته صبيحة يوم السبت، ستبدأ البلدية وبشكل مكثف بتجهيز المدينة لاستقبال قداسته بأجمل وجه لها حيث ستدخل ملايين بيوت العالم خلال هذا اليوم، وستحاول البلدية خلال هذه الايام القصيرة التعويض قدر امكانها عن الاسبوعين الماضيين حيث لم تتمكن من انجاز اي تحضير بسبب اضراب مستخدمي البلدية نتيجة سياسة التمييز الحكومية بعدم تحويل الميزانيات للبلدية مما أدى الى عدم تقاضي المستخدمين رواتب شهرين، ولم تحل المشكلة الاّ يوم الخميس الاخير، الامر الذي سيؤثر على انجاز جميع المشاريع التي سبق وخططت لها البلدية استعدادًا لاستقبال قداسة البابا.

الفرحة بهذه الزيارة التاريخية بدأت تنعكس في المدينة من خلال اعلام الفاتيكان على السيارات والبيوت والقمصان الخاصة التي يلبسها الاولاد وتحمل صورةً للحبر الاعظم مكتوبًا عليها «أهلاً بقداسة البابا يوحنا بولس الثاني».



الرسائل التي بعث بها رئيس بلدية الناصرة الى جميع المسؤولين حول اختيار الموقع الذي ستحط عليه طائرة قداسته، لم تلقَ اي رد، وعبّر جرايسي عن استغرابه واستيائه للقرار بهبوط الطائرة على ملعب كرة القدم في «نتسيرت عيليت» حيث سينطلق بمساره نحو الناصرة ليمر في شارع توفيق زياد وصولاً الى كنيسة البشارة. واقترح جرايسي اكثر من بديل يضمن الامن، والموقع المناسب لانطلاق الموكب الى الكنيسة مرورًا بالشارع الرئيس حيث سيكون للجمهور الغفير الذي سيصل الى الناصرة امكانيات افضل واسهل لمشاهدة قداسته.

وردًا على سؤال «الاتحاد» حول رفض اقتراح رئيس بلدية الناصرة قال اليك رون أنه «كان يتمنى مثل هذا المسار الافضل!» واضاف «لا شك ان المسار الذي اخترناه ليس الافضل ولكننا لم نتمكن من اقرار المسار الآخر عبر الشارع الرئيسي في الناصرة لان هذا المسار يتطلب قوة مضاعفة من افراد الشرطة لضمان الامن».

في مدينة الناصرة، الشرطة أجرت ترتيبات ستغلق بموجبها منطقة المسار منذ الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الجمعة وحتى مغادرة قداسته الناصرة في اليوم التالي، وخلال ذلك سيمنع مرور السيارات او الوقوف هناك، ومن يوقف سيارته سيتم جرها الى «نتسيرت عيليت» بالقرب من الكانيون ولن يسمح لصاحبها باستعادتها الاّ بعد انهاء المراسيم.

معظم المداخل الى الناصرة ستغلق منذ ساعات فجر السبت، ويعد منطقة ديانا وحتى الكنيسة لن يسمح للسيارات بالمرور من هناك. وتوجهت الشرطة بطلب خاص الى كل من لا عمل له او من لا يرغب في استقبال قداسة البابا على اطراف المسار، عدم مغادرة البيت وان كان من خارج الناصرة عدم الوصول اليها يوم السبت.

*** ٢٠٠٠ صحفي ***

في صباح السبت، سيصل المشاركون في استقبال قداسة البابا في الكنيسة وعددهم (٢٦٠٠) شخص، في الساعة الخامسة صباحًا وكذلك الصحفيون والمتوقع ان يصل عددهم الى الفي صحفي، حيث سيقسمون الى ثلاث مناطق، موقع هبوط الطائرة وشارع توفيق زياد حيث ستقام منصة خاصة لهم تضمن التقاط الصور وتغطية أحداث المسار، وفي كنيسة البشارة. وحسب التخطيط فلا يمكن لصحفي ان يشارك في اكثر من مكان وعليه يتوجب اختيار موقع واحد من بين الثلاثة، فالتشديدات الامنية ستحول دون وصول اي صحفي الى الموقع الذي اختاره اذا ما وصل في وقت متأخر. هذا وقد فازت في مناقصة التصوير من كنيسة البشارة القناة التلفزيونية الاولى.

الجماهير الغفيرة التي يرتقب مشاركتها من الناصرة، والسياح في الحدث التاريخي، ستقف على طرفي المسار، ولافساح المجال لاكبر عدد ممكن تم تنظيم منطقة واسعة خلف محطة الباصات المحاذية لملعب كرة القدم. وستسير سيارة قداسة البابا المحاطة بشبابيك عالية من الزجاج ببطء شديد ليتسنى للجميع مشاهدته واستقباله.

من المرتقب وصول الطائرة عند الساعة التاسعة صباحًا حيث سينطلق المسار نحو الكنيسة، ويتوقع ان يستغرق عشرين دقيقة وهناك سيقيم قداسته قداسًا قصيرًا سيقدم خلاله القربان لثلاثين شخصًا تم اختيارهم من الرعايا والكنائس المختلفة في الشمال. وبعد الصلاة سيقيم قداسته لقاء يستغرق ساعتين حتى موعد عودته الى القدس في الثانية عشرة والربع ظهرًا.

إليك رون اعلن ان الشرطة ستتخذ كافة الاجراءات اللازمة لضمان الأمن والنظام في المدينة وتحدث بشكل خاص عن ساحة المدرسة «د»، حيث الارض المختلف عليها وقال إنه سيضمن النظام ولن يسمح بحدوث اية مشاكل، بأي شكل، مشيرًا الى انه سيسمح لافراد من لجنة شهاب الدين بالتواجد على ارض الساحة، الاّ انه سيمنع اية صلاة في المكان بعد صلاة ظهر يوم الجمعة.

الفلسطينيون يعلقون آمالاً كبيرة على زيارة البابا

* بقلم: ريتشارد اينغل *

* يأمل الفلسطينيون ان تؤدي زيارة البابا يوحنا بولس الثاني الى تعزيز طموحهم لاعلان دولة خلال العام الجاري ومطالبتهم بالجزء الشرقي العربي من مدينة القدس.

ويرى المسؤولون الفلسطينيون في رحلة الحج التي سيقوم بها البابا الى الاراضي المقدسة وخصوصًا محطاته في اراضي الحكم الذاتي الفلسطيني، مؤشر دعم للسلطة الفلسطينية برئاسة ياسر عرفات.

وفي تصريح لوكالة الصحافة الفرنسية، قال منسق مشروع «بيت لحم ٢٠٠٠» نبيل قسيس ان «سيطرة السلطة الفلسطينية على عدد كبير من المواقع التي سيزورها الحبر الاعظم خلال زيارته امر يحمل دلالات كبيرة».

وأضاف: «انه تعبير عن ثقة البابا بقدرتنا على نجاحنا في جعل الزيارة ممكنة وخصوصًا قدرتنا على «ضمان الأمن».

وتأتي زيارة البابا بعد ان وقع في منتصف شباط الماضي، اتفاق بين الفلسطينيين والفاتيكان يضفي الطابع الرسمي لوجود الكنيسة الكاثوليكية في مناطق الحكم الذاتي ويطالب «بوضع خاص» للقدس «بضمانة دولية».

واوضح قسيس ان «الاتفاق يشبه الاتفاقات التي يوقعها الفاتيكان عادة مع دول ونرى فيه تعبيرًا من جانب الفاتيكان عن رغبة في التعامل مع الفلسطينيين ككيان وكدولة. نرى فيه اعترافًا فعليًا».

ويرى الفلسطينيون ان البابا يريد ان يؤكد بزيارته الى القدس أهمية المدينة المقدسة في الديانات السماوية الثلاث.

وقال رئيس بلدية بيت لحم حنا ناصر ان «الفاتيكان يدين بقوة ضم اسرائيل القدس الشرقية ويعتبر اي تغيير احادي الجانب في المدينة غير مشروع وغير أخلاقي».

ويعبر المسؤولون الفلسطينيون عن ارتياحهم لعزم البابا على زيارة مخيم الدهيشة للاجئين الفلسطينيين ويرون فيها مؤشرًا على دعمه لتطلعاتهم الى الاستقلال.

وقال قسيس ان «إسرائيل اصرت على ان يتوجه البابا الى نصب ضحايا محرقة اليهود ليعبر عن أسفه عن هذه المحرقة». واضاف ان «كارثتنا ترمز اليها مخيمات اللاجئين».

وفي تصريح لوكالة الصحافة الفرنسية قال أميل جرجاوي المسؤول الفلسطيني الذي اجرى مفاوضات حول الاتفاق الذي وقع بين الفلسطينيين والفاتيكان ان رحلة البابا ستساهم في ايجاد جو ايجابي لمفاوضات السلام بين اسرائيل والفلسطينيين.

وأضاف «نأمل ان يأتي البابا وهو رجل سلام، بصلوات من أجل فلسطين والشعب الفلسطيني وبصلوات من اجل السلام».

(و.ص.ف.)

العلاقات بين الفاتيكان واسرائيل

* الفاتيكان - و.ص.ف.- تأتي زيارة البابا يوحنا بولس الثاني الى البلاد بعد غد، الثلاثاء، بعد ستة أعوام من اقامة علاقات دبلوماسية بين اسرائيل والفاتيكان في حزيران ١٩٩٤.

وقد سبقتها زيارة أولى لحبر أعظم هو البابا بولس السادس في ١٩٦٤.

* ٢٩ تشرين الثاني ١٩٤٧ : الامم المتحدة تعتمد قرار تقسيم فلسطين الذي ينص على تدويل القدس.

* ١ أيار ١٩٤٨ : البابا بيوس الثاني عشر يدعو في رسالة بابوية الى اعتماد نظام دولي للقدس. وفي رسالة بابوية تالية في تشرين الاول، دعا بيوس الثاني عشر مجدداً الى تطبيع هذه الفكرة، وأصر على ضمان «الوصول بحرية إلى الاماكن المقدسة وحرية ممارسة الشعائر لمختلف الطوائف المسيحية».

* ٢٨ تشرين الاول ١٩٦٢ : مجمع الفاتيكان الثاني يعتمد اعلانا يفتح رسميًا الحوار مع اليهود.

* ٢٢ حزيران ١٩٦٧ : البابا بولس السادس يطالب «بوضع خاص» بالقدس تضمنه هيئة دولية. بعد حرب حزيران ضمت اسرائيل القسم الشرقي من المدينة.

* ١٦ كانون الثاني ١٩٧٣ : غولدا مئير اول رئيسة للحكومة تزور الفاتيكان.

* ٢٢ تشرين الاول ١٩٧٨ : وفد اسرائيلي يحضر تولي يوحنا بولس الثاني مهامه بعد ان انتخب في ١٦ تشرين الاول.

* ٣٠ تموز ١٩٨٠ : الكنيست تصادق على «القانون الاساسي» الذي يعتبر القدس «عاصمة موحدة وأبدية لدولة اسرائيل».

* ١٥ تشرين الاول ١٩٨٠: يوحنا بولس الثاني يتحدث للمرة الاولى عن «دولة اسرائيل».

* ١٥ ايلول ١٩٨٢ : الفاتيكان يستقبل رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات.

* ١٩ شباط ١٩٨٥ : البابا يوحنا بولس الثاني يستقبل رئيس الحكومة شمعون بيرس ومسألة «تطبيع» العلاقات الدبلوماسية تدرج على جدول الاعمال.

* ١٣ نيسان ١٩٨٦ : البابا يوحنا بولس الثاني اول حبر اعظم يزور كنيس روما.

* ٢٩ تموز ١٩٩٢ : تشكيل لجنة ثنائية بين الفاتيكان واسرائيل.

* ٣٠ كانول الاول ١٩٩٣ : توقيع «اتفاق اساسي» بين اسرائيل والفاتيكان، اول وثيقة قانونية تربط بين الدولتين.

* ١٥ حزيران ١٩٩٤ : اقامة علاقات دبلوماسية بين اسرائيل والفاتيكان.

* ٣ شباط ١٩٩٧ : رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو يدعو البابا في لقاء في الفاتيكان الى القيام برحلة حج «في اسرع وقت ممكن» الى القدس.

* ١٠ تشرين الثاني ١٩٩٧ : اسرائيل والفاتيكان يوقعان للمرة الاولى اتفاقًا يضفي للمرة الاولى الطابع القانوني على وضع الكنيسة الكاثوليكية ومؤسساتها في الاراضي المقدسة.

* ١٦ آذار ١٩٩٨ : الفاتيكان ينشر وثيقة بعنوان «لنتذكر : تأملات في محرقة اليهود». تبرئ هذه الوثيقة التي كان ينتظر صدورها منذ ١٩٩٧، البابا بيوس الثاني عشر المتهم «بالصمت» على محرقة اليهود في الحرب العالمية الثانية، وتنفي اي مسؤولية للكنيسة الكاثوليكية في هذه المأساة.

* ١٥ شباط ٢٠٠٠ : اسرائيل تحتج على اتفاق ابرم في اليوم نفسه بين الرئيس ياسر عرفات والبابا يوحنا بولس الثاني وتصفه بانه «تدخل» في مفاوضاتها مع الفلسطينيين.

دانت اسرائيل الاتفاق الذي يضفي طابعًا رسميًا على وجود الكنيسة الكاثوليكية في اراضي الحكم الذاتي الفلسطينية ويطالب «بحل عادل» للقدس و«بوضع خاص مضمون دوليًا».



* نحات من تل أبيب يعدّ تمثالًا على صورة البابا *

الاتفاق الاساسي بين اسرائيل والفاتيكان

* يشكل توقيع «الاتفاق الاساسي» بين اسرائيل والفاتيكان في ٣٠ كانون الاول ١٩٩٣ في القدس، اول وثيقة قانونية تربط بين الدولتين.

وقد تلا هذا الاتفاق اقامة علاقات دبلوماسية بينهما في ١٥ حزيران ١٩٩٤، مهدت الطريق لرحلة الحج التي سيقوم بها البابا يوحنا بولس الثاني الى القدس.

ويعترف الفاتيكان في هذا الاتفاق الذي ابرم بعد ٤٥ عامًا على قيام اسرائيل، بدولة اسرائيل التي تضمن من جانبها استمرارية المؤسسات الكاثوليكية على ارضها وفي الاراضي الخاضعة للادارة الاسرائيلية.

ويذكر الاتفاق «بالطابع العالمي» للاراضي المقدسة وخصوصًا الطابع الخاص للعلاقات بين الكنيسة الكاثوليكية والطائفة اليهودية وعملية المصالحة التي اتسمت بتشكيل لجنة دعم ثنائية في ٢٩ تموز ١٩٩٢ مكلفة ببحث المسائل ذات الاهتمام المشترك و«تطبيع» العلاقات بين الدولتين.

كما ينص الاتفاق خصوصًا على الاعتراف بحق الكنيسة في ممارسة نشاطات دينية ومعنوية وتربوية وخيرية وامتلاك مؤسساتها الخاصة وتأهيل وتعيين واستخدام العاملين فيها.

وتعهدت اسرائيل بحماية واحترام «الوضع الراهن» للاماكن والمقدسات المسيحية، وتعاهد الفاتيكان واسرائيل على التعاون في مكافحة كل اشكال معاداة السامية.

وقد انهى الاتفاق ٤٥ عامًا من العلاقات المضطربة ولكن بالتزامه الصمت حول مستقبل القدس، جعل فاعليته محدودة. من جهة اخرى، لا تعترف اسرائيل بموقف الفاتيكان المطالب بضمانات دولية للمدينة المقدسة طبقًا لقرار تقسيم فلسطين الذي اصدرته الامم المتحدة في ١٩٤٧.

وفي اتفاق وقعه الجانبان في ١٠ تشرين الثاني ١٩٩٧، اضفي الطابع الرسمي على تطبيع احد بنود الاتفاق الاساسي، وهو البند المتعلق بجعل وضع الكنيسة الكاثوليكية الرومانية في الاراضي المقدسة مشروعًا.

الاتفاق بين الفاتيكان والفلسطينيين

* شكّل الاتفاق الذي وقّع في ١٥ شباط بين السلطة الفلسطينية والفاتيكان اللذين يقيمان علاقات دبلوماسية منذ ١٩٩٤، اول وثيقة تنظم العلاقات بين الجانبين على الارض، بينما اعتبره الفلسطينيون دعمًا من الكنيسة الكاثوليكية للمطالب الفلسطينية في القدس الشرقية المحتلة.

وقد تضمن هذا الاتفاق الذي وقع بحضور البابا يوحنا بولس الثاني والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ويهدف خصوصًا الى تنظيم علاقة رسمية بين السلطة الفلسطينية والكنائس الكاثوليكية في مناطقها، بندًا يؤكد «رفض الفاتيكان اي اجراءات احادية الجانب تتخذها اسرائيل في القدس».

وقد اعلن الجانبان في مقدمة الاتفاق الذي تم التوصل اليه بعد مفاوضات استمرت عامين، ان «حلا عادلاً لمشكلة القدس قائمًا على القرارات الدولية هو أمر أساسي لتحقيق سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط»، مؤكدًا انه «من غير المقبول على الصعيدين الاخلاقي والقانوني اتخاذ قرارات واعمال من جانب واحد تؤدي الى تغيير الطابع الخاص للقدس وفي وضعها».

وطالب الجانبان في المقدمة نفسها «بوضع خاص للقدس بضمانات دولية يحافظ على حرية الاديان والمعتقد للجميع، والمساواة بين الاديان الموحدة الثلاثة ومؤسساتها وافرادها امام القانون، والهوية الخاصة والطابع المقدس للمدينة وتراثها الديني والثقافي المهم بالنسبة للعالم اجمع، والاماكن المقدسة وحرية الدخول اليها وممارسة العبادة فيها، ونظام «الوضع القائم» في الاماكن المقدسة حيث هو مطبق».

وقد اثارت هذه المقدمة غضب اسرائيل التي اعلنت القدس «عاصمة موحدة وابدية»، معتبرة ان مسألة القدس من القضايا التي يجب ان تحل في اطار المفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية للحل الدائم في الضفة الغربية وقطاع غزة.

كما اعتبرت اسرائيل ان هذه المقدمة «تشكل تدخلاً في المفاوضات بين اسرائيل والفلسطينيين ونحن نشجبها»، مذكرة بانها تعتبر مجمل المدينة المقدسة بما فيها القسم الشرقي «عاصمتها» وان «اي تصريح او اتفاق لا يمكنه تغيير هذا الواقع».

بائعو التذكارات في القدس الشرقية أكبر الخاسرين

* القدس - من تانيا ويلمر، مراسلة و.ص.ف.- غمرت السعادة عمار ابراهيم صاحب محل لبيع التذكارات في القدس الشرقية فور معرفته بالزيارة التي يعتزم البابا يوحنا بولس الثاني القيام بها الى الاراضي المقدسة. لكن الاحلام التي راودته ازاء كسب المزيد من الدولارات بسهولة تبخرت حاليًا قبل ايام من وصول البابا، لان استعدادات امنية مكثفة استبدلت بالسياح الذين كان ينتظر مجيئهم.

وقال عمار لاهيًا بسبحته الفضية «أفضل لو ان الزيارة لن تحصل». واضاف ان «قوات الشرطة والجنود يقومون بمضايقتنا يومًا بعد آخر ويدققون في محتويات المحل دون توقف بحجة الامن». ويقع محل عمار في مكان جيد مقابل مدخل كنيسة القيامة، وتعتبر الاجراءات الامنية التي اطلق عليها اسم «الصديق القديم» لا مثيل لها في تاريخ البلاد. واتخذت من اجل توفير الحماية للحبر الاعظم (٧٩ عامًا) خلال اقامته التي تستمر ستة ايام اعتبارًا من بعد غد الثلاثاء.

وأبدى الفلسطينيون تذمرًا من انهم ضحايا للاجراءات الامنية الاسرائيلية التي تنص على اغلاق المدارس الفلسطينية والمحال التجارية في المدينة القديمة.

وقال مستشار الرئيس الفلسطيني بسام ابو شريف «لا يحق لاسرائيل استخدام قوتها العسكرية من اجل منع الفلسطينيين من التعبير عن تعاطفهم حيال البابا».

وافادت الاحصاءات الاسرائيلية ان العائدات المتوقعة من الزيارة ستصل الى مبلغ ٥٠ مليون دولار.

وبات مؤكدًا وصول ٤٥ ألف سائح من ٧٠ بلدًا للاقامة ما بين سبعة وعشرة ايام في اماكن تتراوح بين فنادق من خمسة نجوم وخيام على ضفاف بحيرة طبريا حيث مشى المسيح على وجه المياه كما تؤكد الاناجيل.

وقال المدير العام لوزارة السياحة ايتاي ايغس «نعتقد بان اسرائيل ستستقبل عددًا قياسيًا من السياح».

وازدادت اعداد السياح في اسرائيل بنسبة ١٥٪ خلال العام ١٩٩٩ مقارنة مع العام ١٩٩٨، وبلغ عدد الزائرين ٢.٥ مليون شخص.

الا ان اصحاب المحال التجارية من الفلسطينيين في القدس القديمة لن ينالوا نصيبهم من الدولارات.

وأكد عمار، بينما كانت مجموعة من السياح الامريكيين تمر امام متجره دون القاء نظرة على محتوياته، ان «اسرائيل ستنظم غالبية الجولات السياحية واعطيت تعليمات الى السياح بعدم التوقف في المحال التجارية التابعة للعرب».

وأيد عبد عابدين الذي يملك متجرًا مجاورًا لبيع التذكارات، والبطاقات البريدية اقوال جاره.

قبل ٣٦ عامًا زار البابا بولس السادس الاراضي المقدسة

* يتبع البابا يوحنا بولس الثاني بزيارته البلاد خطى بولس السادس الذي سبقه الى هذه المنطقة منذ ٣٦ عامًا، لكن التشابه بين الرحلتين يتوقف عند هذا الحد نظرًا للتغيير الهائل في الوضع السياسي.

عندما وصل البابا بولس السادس في الاول من ايار ١٩٦٤ الى اسرائيل في زيارة قصيرة شبه خاطفة، استمرت ١١ ساعة بعد زيارة الى الاردن والضفة الغربية، كانت القدس الشرقية العربية والضفة الشرقية تخضع لسيطرة المملكة الاردنية ولم يكن الفاتيكان قد اعترف بعد بوجود اسرائيل.

وفي الوقت نفسه، كان الكرسي الرسولي قد بدأ بالكاد مراجعة علاقاته مع اليهود ومسؤوليته في معاداة السامية. وكان اعتراف مثل الذي اعلنه البابا يوحنا بولس الثاني في ١٢ آذار بكل اخطاء الكنيسة الكاثوليكية غير وارد.

زار بولس السادس اولاً البلدة القديمة في القدس الواقعة في قطاعها الشرقي وبيت لحم واريحا حيث استقبله الملك الاردني حسين.

اما البابا يوحنا بولس الثاني، فسيزور ايضًا البلدة القديمة في القدس وبيت لحم. لكن الاسرائيليين الذين احتلوا القدس الشرقية واعلنوا ضمها في ١٩٦٧ سينظمون الشق الاول من الزيارة بينما ستنظم الشق الثاني السلطة الفلسطينية التي انشئت بعد توقيع اتفاق اوسلو في ١٩٩٣.

الا ان الاختلاف الكبير سيكون اوضح في الجانب الاسرائيلي. ففي ١٩٦٤ وصل بولس السادس الى اسرائيل من معبر مجيدو (شمال) حيث استقبله الرئيس زالمان شزار ورئيس الحكومة ليفي اشكول ووزير الخارجية ابا ايبان.

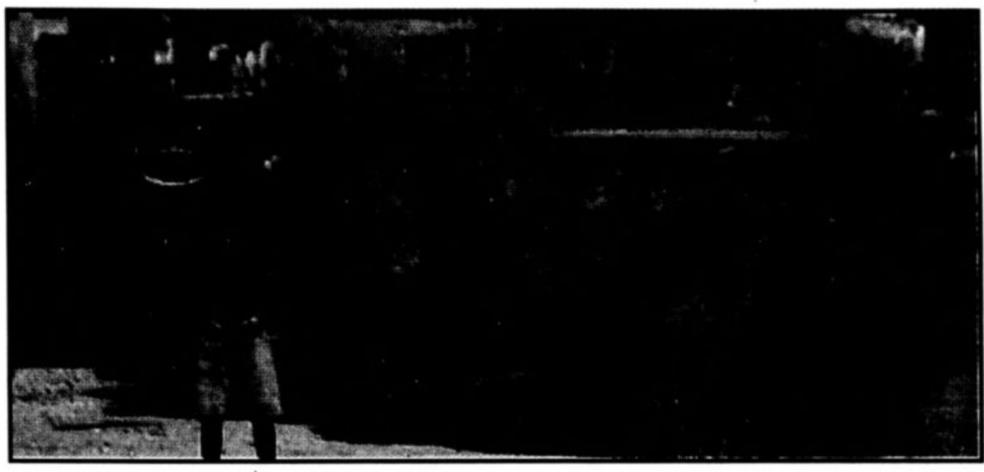
وأصر الفاتيكان حينذاك على ان تكون اللقاءات مع القادة الاسرائيليين في حدها الادنى. وخلال زيارته القصيرة الى اسرائيل لم يلفظ بولس السادس ولا مرة واحدة عبارة الدولة اليهودية.

وقد توجه على الفور الى كنيسة البشارة في الناصرة لإحياء قداس قبل ان يزور اماكن مقدسة في منطقة بحيرة طبريا، ومنها الى القدس الغربية حيث استقبله عند مدخلها رئيس بلديتها بمناولة اليهود التقليدية من الخبز والملح.

وبعد ذلك عاد الى الاردن ليمضي ليلته.

وعبر حاخام اسرائيل الاكبر عن استعداده للقاء البابا بولس السادس، لكن الفاتيكان أبلغه ان الحبر الاعظم لن يكون لديه متسع من الوقت لهذا اللقاء.

موزمبيق مهددة بفيضانات جديدة



* مابوتو - «و.ص.ف.» - حذر خبراء الاحوال الجوية في موزمبيق من ان الانهر في البلاد على وشك احداث فيضانات جديدة بسبب الامطار الغزيرة.

وافادت المصادر ذاتها خلال اجتماع بين المنظمات الدولية والسلطات ان الامطار تساقطت في وسط البلاد وجنوبها وفي الدول المجاورة التي لها انهر مشتركة مع موزمبيق. وقد يتواصل تساقط الامطار حتى اليوم الاحد.

واوضح بيلارمينو نوفونغا الناطق باسم هيئة المياه ان الامطار تساقطت بغزارة على بيبرا (٧٠٠ كيلومتر شمال مابوتو) «ونهر بونغي قد يحدث فيضانات اذا تواصلت الامطار».

وبدأ مستوى نهر سافي بالارتفاع مما ادى الى قطع حركة السير في فولانجاني في اقليم اينهامبان (جنوب).

وقطعت الطريق الرئيسية بين الشمال والجنوب في اقليم سوفالا (وسط) على بعد ٣٠ كيلومترا شمال سافي (٥٠٠ كيلومتر شمال العاصمة) بسبب فيضان نهري مواري وريمبي على ما افاد الناطق باسم وزارة الاشغال العامة جواكيم كوسا.

وقد يؤدي نهر بوزي الى فيضانات اذا تواصلت الامطار ومن المتوقع ان يبدأ سد شيكامبا بصب ٤٠٠ متر مكعب في الثانية مما قد يؤدي الى فيضانات ايضا.

ومن المتوقع ان تتساقط امطار جديدة في اقليمي غازا ومابوتو الجنوبيين.

وقال نوفونغا «الامطار الاخيرة قد تؤثر ايضا على نهر ليمبوبو الذي استمر مستواه في التراجع لكنه لا يزال فوق مستوى الخطر بمتر». واوضح ان الوضع مستقر في وادي زامبيزي.

وقد اسفرت الفيضانات الاخيرة عن وفاة نحو ٥٠٠ شخص وفق الحصيلة الرسمية و٢٠٠٠ وفق المنظمات الانسانية مثل يونيسيف.

وادت الفيضانات ايضا الى تشريد مئات الآلاف من الاشخاص.

الاصوليون الظلاميون يقتلون ١٩ جزائريًا في ايام العيد

* الجزائر - «و.ص.ف.» - قتل ما يقل عن ١٨ شخصًا وجرح ثلاثة آخرون، خلال يومي عيد الاضحى في عدة اعتداءات ومجازر نسبت الى الجماعات الاصولية المسلحة.

وقتل ١١ شخصا من بينهم سبعة اطفال في مجزرة جديدة ارتكبت يوم الاربعاء، في الشعبية قرب بوسماعيل (٤٠ كيلومترا غرب العاصمة الجزائرية).

وتأوي هذه المنطقة الواقعة بين الساحل وغابة معاقل الجماعات الاصولية المسلحة بزعامة عنتر زوابري وقد كانت مسرحا لعدة مجازر واعتداءات من كانون الاول الى كانون الثاني.

من جهة اخرى قتل اربعة اشخاص وجرح خامس، يوم الاربعاء، في ذراع سمار بالقرب من المدينة (٨٠كم جنوب العاصمة) على يد جماعة مسلحة في انفجار عبوة واحراق كوخ، كما افادت صحيفة «لوماتان» الصادرة امس السبت.

وقالت الصحيفة ايضا ان رجلا يبلغ من العمر خمسين سنة قتل في المنطقة نفسها يوم الخميس، اول ايام عيد الاضحى على يد جماعة اصولية مسلحة.

كما افادت عدة صحف ان شخصا قتل وجرح اثنان آخران يوم الخميس، في انفجار عبوة وضعت في مقبرة في مشرع الصفاء بالقرب من تيارت (٣٤٠ كم غربي العاصمة).

وقتلت امراة يوم الخميس، في حاجز اقامه اصوليون في الناصرية في ولاية بومرداس (٥٠كم شرقي العاصمة).

وقالت صحيفة «الخبر» ان شابا يبلغ من العمر ٢٦ سنة قتل يوم الاربعاء، في سيدي علي بن ايوب بولاية سيدي بلعباس (٤٤٠ كم غربي العاصمة).

ومنذ نهاية المهلة المحددة في قانون الوئام المدني في الثالث من كانون الثاني، اغتيل قرابة ٤٠٠ شخص في الجزائر في اعمال عنف بينهم اكثر من مائة اصولي مسلح حسب حصيلة قدمتها الصحف.

وكان الرئيس الجزائري عبد العزيز بوتفليقة اكد ن جميع الوسائل ستستخدم لاستئصال عنف المجموعات المسلحة الذي اودى منذ ١٩٩٢ بحياة اكثر من ١٠٠ الف شخص.

باريس تبقي على حظرها استيراد لحم البقر البريطاني

* باريس - «و.ص.ف.» - اعلن وزير الزراعة الفرنسي جان غلافاني، امس الاول الجمعة، لوكالة الصحافة الفرنسية ان فرنسا ستبقي على الحظر على استيراد لحم البقر البريطاني وان موقفها «على حاله» اثر قرار المانيا السماح باستيراده مجددًا.

وباتت فرنسا الدولة الوحيدة في الاتحاد الاوروبي التي ترفض استيراد لحوم الابقار البريطانية بعد ان قررت المانيا، امس، رفع الحظر.

اليونيسكو تمنح نزار نيوف جائزة حرية الصحافة

* باريس - «و.ص.ف.» - افادت منظمة اليونيسكو انها منحت، امس الاول الجمعة، جائزة حرية الصحافة الى الصحفي السوري المعتقل نزار نيوف رئيس تحرير المجلة الشهرية «صوت الدمقراطية».

ومجلة «صوت الدمقراطية» هي لسان حال لجنة الدفاع عن الحريات الدمقراطية في سوريا.

واوضحت اليونيسكو ان حكما بالسجن عشر سنوات مع الاشغال الشاقة صدر في كانون الثاني ١٩٩٢ في حق نزار نيوف الذي كان يكتب ايضا لصحيفة «الحرية» الاسبوعية، لانتمائه الى هذه المنظمة وبتهمة «ترويج معلومات خاطئة».

واضافت اليونيسكو في بيان ان نيوف «موضوع في الحبس الانفرادي في سجن المزة العسكري في دمشق وقد اوهنه التعذيب، ويعاني من وضع صحي مثير للقلق». وسبق ان حاز نزار نيوف في ٢٣ تشرين الثاني الماضي على جائزة «الريشة الذهبية» التي يمنحها الاتحاد العالمي للصحف.

تهانينا

أحر التهاني نتقدم بها الى الرفيقة العزيزة

سلوى سروجي (ام عاطف)

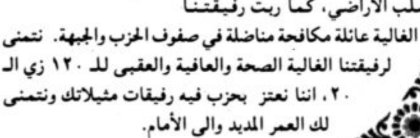




بمناسبة بلوغها سن السبعين.

الرفيقة سلوى من اوائل الرفيقات اللاتي انتسبن الى صفوف الحزب الشيوعي في الناصرة جنبًا الى جنب مع زوجها صبحي سروجي (ابو عاطف). لقد كانت الرفيقة سلوى احدى الرفيقات في جوقة الطليعة المشهورة، كما كانت رفيقة مناضلة ضد الحكم العسكري والتمييز العنصري وسلب الاراضي، كما ربت رفيقتنا الغالية عائلة مكافحة مناضلة في صفوف الحزب والجبهة. نتمنى لرفيقتنا الغالية الصحة والعافية والعقبى للـ ١٢٠ زي الـ ٢٠، اننا نعتز بحزب فيه رفيقات مثيلاتك ونتمنى لك العمر المديد والى الأمام.





تفكك التجمع الوطني الدمقراطي السوداني المعارض



* حسن البشير يستقبل أحد السفراء، أمس، في الخرطوم (و.ص.ف.) *

* اسمره - «و.ص.ف.» - تفككت المعارضة السودانية التي ضمت المقاتلين الجنوبيين والاحزاب الشمالية في مدينة اسمره بعد انسحاب حزب الامة من التجمع الوطني الدمقراطي الذي تأسس عام ١٩٩٥ بهدف الاطاحة بنظام الخرطوم.

وانسحب حزب رئيس الوزراء السوداني الاسبق الصادق المهدي من التجمع مساء الخميس، بعد اسبوع، من الاجتماعات، التي عقدها قادة الاحزاب الثمانية المتحالفة ضد قيادة الرئيس الفريق عمر حسن البشير.

وفي المقابل، لم ينسحب الحزب الاتحادي الدمقراطي بزعامة عثمان الميرغني من التجمع الذي يعارض اية تسوية سياسية مع النظام السوداني بالرغم من ازاحة الزعيم الاصولي الشيخ حسن الترابي في كانون الاول الماضي.

وقال الدكتور عمر نور الدايم الامين العام لحزب الأمة لوكالة الصحافة الفرنسية ان «حزب الامة انسحب من التجمع الوطني الدمقراطي لأننا نعتقد بأن هؤلاء الاشخاص ليسوا جديين».

واضاف ان «الأخرين يعارضون حزب الامة لانه يؤيد حلا سلميا. والتجمع الوطني الدمقراطي لا يقوم بشيء، انهم غير مدركين للتغيرات في المنطقة ويعارضون المفاوضات».

واوضح «ليس بامكاننا تحقيق نصر عسكري اذ يقاتل جون قرنق منذ ١٧ عامًا، ولم يستطع السيطرة على جوبا او واو» المدينتين الرئيسيتين في الجنوب السوداني.

ورأى نور الدايم ان «هناك فرصة للحل السياسي» مؤكدا ان حزب الامة لن يتقاسم السلطة مع النظام الحاكم.

ويرسخ انسحاب حزب الامة الانقسامات القديمة التي ازدادت حدتها مع الجيش الشعبي لتحرير السودان بزعامة قرنق الذي بدأ حركة المقاومة عام ١٩٨٣ ضد حكومة الشمال التي تولى رئاستها المهدي ما بين عامي ١٩٨٦ و١٩٨٩.

يشار الى ان البشير قاد الانقلاب على حكومة المهدي التي انتخبت بطريقة دمقراطية.

وقال المتحدث باسم الجيش الشعبي ياسر عرمان ان حزب الامة انسحب قبل ثلاثة اشهر من القيادة العسكرية للتجمع الوطني الدمقراطي الذي يسيطر على بعض مناطق جنوب وشرق السودان.

واضاف ان الامة «يرتكب خطأ كبيرا» معربًا عن «الاسف لانسحابه»، ومؤكدا في الوقت ذاته ان «العمل سيكون اكثر سهولة من دونه».

وشابت وحدة التجمع الوطني الدمقراطي خلافات في تشرين الثاني الماضي بعد توقيع اتفاق مصالحة في جيبوتي بين المهدي والبشير.

وفي كانون الاول الماضي، اقصى الرئيس السوداني الترابي، رئيس المجلس الوطني، واقترح على المعارضة الشمالية، الامة والاتحادي، المشاركة في السلطة.

واعتبر المهدي، الاربعاء الماضي، ان على «التجمع الوطني الدمقراطي اخذ العلم بالتغييرات الحاصلة في الخرطوم والمصالحة مع النظام» في حين تدعو الاحزاب السبعة الاخرى الى مواصلة الحرب ضد «سلطة معادية بطبعها للديمقراطية» حسب قرنق.

وكان قادة التجمع الوطني الدمقراطي يضعون امس الاول الجمعة اللمسات الاخيرة على بيان ختامي دعا الى التنسيق بين المبادرة المصرية - الليبية ومبادرة الهيئة الحكومية للتنمية ومكافحة التصحر (ايغاد) المطروحتين من اجل تحقيق السلام في السودان.

وحتى انعقاد مؤتمره المقبل الذي يتوقع ان يعقد في حزيران، سيعلن التجمع الوطني الدمقراطي الذي سيبقى برئاسة الميرغني عن قيام لجنة تنفيذية موقتة بقيادة الامين العام للشؤون الخارجية في الجيش الشعبي نيهال دينغ نيهال.

العراق تسلم مليون قلم رصاص قدمها الشعب الفلسطيني

* بغداد - الوكالات - تسلم العراق مليون قلم رصاص قدمها الشعب الفلسطيني تضامنا مع العراقيين وتحديا للحظر الدولي المفروض على بغداد منذ آب ١٩٩٠.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان «الاتحاد الوطني لطلبة العراق تسلم هدية الوفد الشعبي الفلسطيني التي تمثل شحنة من اقلام الرصاص ضمن (حملة المليون قلم) مهداة الى طلبة العراق».

ونقلت الوكالة عن رئيس الوفد الفلسطيني، عمر نزال قوله ان «الشعب الفلسطيني وهو يعاني من المعاناة نفسها يقف بكل فئاته الى جانب شعب العراق الشقيق لمقاتلة اعداء الله واعداء العراق والامة العربية».

من جانبه اكد ممثل الاتحاد الوطني لطلبة العراق منذر فاضل ان «اقلام الاشقاء ستكون رماحا بأيدي طلبة العراق توجه الى صدور الذين يحاولون ان يحرموهم من حقهم في طلب العلم وهم يعلمون ان اول حرف علم الانسانية القراءة والكتابة انطلق من حضارة وادي الرافدين في العراق».

وكان وفد فلسطيني نقل الى العراق مليون قلم على متن شاحنة وصلت الى العراق برا قادمة من الاردن.

واكد القائم بالاعمال في «سفارة فلسطين» في بغداد نجاح عبد الرحمن لوكالة الصحافة الفرنسية ان هذه الهدية «هي الدفعة الاولى التي تعبر عن التضامن مع الشعب العراقي لكسر الحصار المفروض عليه».

وكانت لجنة اردنية لدعم بغداد ارسلت في شباط شحنة من ثلاثة ملايين و ٢٥٠ الف قلم الى طلاب المدارس العراقيين.

يذكر ان قرارات الامم المتحدة تحظر دخول منتجات ذات استخدام مزدوج عسكري ومدني الى العراق، ومنها اقلام الرصاص المحتوية على الغرافيت، وهي مادة يمكن استخدامها في مصانع الطاقة الذرية.

العراق يتبرع للبنان بعشرة ملايين دولار نفطا

* بغداد - الوكالات - قرر مجلس قيادة الثورة في العراق تخصيص كميات من النفط العراقي الخام تعادل قيمتها عشرة ملايين دولار دعما للشعب اللبناني في نضاله «ضد الغزو الاسرائيلي العنصري».

وقالت الصحف العراقية ان مجلس قيادة الثورة اعلى هيئة قيادية في البلاد، اتخذ هذا القرار «دعماً للشعب اللبناني واسر وعوائل مجاهدي المقاومة الوطنية اللبنانية الذين يقاتلون ضد الاحتلال الاسرائيلي».

واكد المجلس في بيان نشرت الصحف نصه ان العراق «سيتولى عبر القنوات المناسبة الاتفاق مع لبنان على افضل السبل لايصال كميات النفط المذكورة الى حيث يرغب الجانب اللبناني الشقيق».

واعتبر البيان ان اجتماع وزراء الخارجية العرب الذي عقد في بيروت «لم يتخذ خطوات عملية عربية تضمن وصول الدعم المادي الى شعب لبنان»، بل «اكتفى بحث الحكومات العربية على ان تقدم الى لبنان الشقيق ما تستطيع من استحقاقات سبق وان قررت في اجتماعات قمم عربية سابقة».

يذكر ان العلاقات الدبلوماسية بين بغداد وبيروت مقطوعة منذ اغتيال معارض عراقي في بيروت في ١٩٩٤. الا ان العلاقات التجارية والاقتصادية شهدت تحسنا خلال السنتين الماضيتين بعد بداية تقارب بين العراق وسوريا التي تتمتع بنفوذ كبير في لبنان.

موسى: التسلح النووي الاسرائيلي على جدول اعمال القمة المصرية - الامريكية

* القاهرة - «و.ص.ف.» - اعلن وزير الخارجية المصري عمرو موسى ان مسألة التسلح النووي الاسرائيلي ستكون على جدول اعمال القمة المصرية-الامريكية التي ستعقد في واشنطن في ٢٨ آذار الحالي.

وقال موسى امام الصحفيين ان «مصر لها آراء سيطرحها الرئيس حسني مبارك على الادارة الامريكية وستستمع مصر الى رد الفعل الامريكي في ما يتعلق بموضوع التسلح في المنطقة».

ووصف موسى مسألة التسلح النووي بأنها «خطيرة ومهمة لانها لا تتعلق فقط بالوضع الحالي وانما تتعلق بمستقبل المنطقة».

واضاف ان اي اخلال بالامن «الشرق الاوسطي لن يكون في صالح اطراف دون اخرى او دولة دون دول اخرى في المنطقة كما يمكن ان يؤدي الى حالة من عدم الاستقرار في المنطقة».

وقال موسى ان «لب المشكلة بصرف النظر عن تفاصيلها» ان هناك اسلحة نووية تهدد الامن في المنطقة مؤكدا ان التعهدات بالحد من انتشار الاسلحة النووية يجب ان تطبق على كل دول المنطقة بدون استثناء، لان اي استثناء سيؤدي الى ردود فعل سلبية.

وكانت مصر قامت عام ١٩٩٥ بحملة من اجل انضمام اسرائيل، التي تملك على حد قول الخبراء اكثر من ٢٠٠ رأس نووي، الى معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية لكن بدون ان تسفر عن اي نتيجة.

باريس وواشنطن تتعاونان منذ سنوات في مجال التنصت

* باريس - «و.ص.ف.» - ذكرت نشرة «لوموند دو رنسينيومان» الفرنسية المتخصصة في الاستخبارات ان اجهزة الاستخبارات الفرنسية تتعاون منذ سنوات في مجال الرصد مع وكالة الامن القومية «ان سي اي» الامريكية التي تسيطر على شبكة التنصت العالمية «ايشلون».

وقد نقلت «ان سي اي» طوال السبعينيات خلال الحرب الباردة جزءا من خبرتها الى «مجموعة المراقبة اللاسلكية والكهربائية» السابقة التي تم دمجها مع القسم التقني للادارة العامة للامن الخارجي (الفرنسية) المكلفة بعمليات الرصد.

وقالت النشرة المتخصصة التي تصدر كل شهرين عن صحيفة «لوموند» الفرنسية ان نقل هذه الخبرات «سهل كثيرا» في الفترة ما بين ١٩٨٥ و ١٩٩٠ للادارة العامة للامن الخارجي انشاء حوالى ١٥ محطة للتنصت في الاراضي الفرنسية الواقعة في اوروبا وخارجها.

وعقدت اجتماعات منتظمة بين الجانبين لتعزيز هذا التعاون، اتسمت بوضع برامج معلوماتية للتحليل مرتكزة على علم الدلالة لتسهيل الفرز واستغلال الاتصالات التي يتم رصدها.

وردا على سؤال لوكالة الصحافة الفرنسية رفضت الامانة العامة للدفاع الوطني، الهيئة التابعة لرئاسة الحكومة والمكلفة بالتنسيق بين الوزارات في مجال الدفاع والامن، مساء الجمعة، الادلاء بأي تعليق حول هذه المعلومات التي تأتي بينما قرر النواب الفرنسيون قبل اسبوعين تشكيل بعثة للاطلاع على «نظم المراقبة والرصد الالكتروني التي من شأنها ان تخل بالامن الوطني».

وقد رفض وزير الدفاع الفرنسي الان ريشار، الذي تشرف وزارته على الادارة العامة للامن الخارجي خلال زيارة رسمية قام بها في شباط الماضي، الى الولايات المتحدة الادلاء بأي تعليق حول شبكة «ايشلون».

وطورت شبكة ايشلون التي تعمل منذ السبعينيات قبل ان توسع بين ١٩٧٦ و١٩٩٥، في اطار تعاون سري اطلق عليه اسم «او.كوسا» ابرم عام ١٩٤٧ بين الولايات المتحدة وبريطانيا وانضمت اليهما كندا واوستراليا ونيوزلندا.

وتقوم اجهزة كومبيوتر قوية جدا بتحليل آلاف المعطيات (اتصالات هاتفية خاصة ورسائل عن طريق جهاز الفاكس او البريد الالكتروني) التي ترصد يوميا عن طريق مئات الاقمار الصناعية وقواعد ارضية.

وقد انتقد البرلمان الاوروبي مرارا منذ ١٩٩٨ شبكة «ايشلون» معتبرا انها تشكل انتهاكا «للطابع الخاص لاتصالات المواطنين غير الامريكيين ومنها الحكومات والمجتمعات والمواطنين الاوروبيين».

يشار الى وكالة «ان سي اي» مكلفة بالترميز والامن المعلوماتي لكامل الهيئات الفدرالية الامريكية وبرصد كل انواع الاتصالات لحساب وزارة الدفاع وغيرها من الاجهزة الامريكية. ويرجح ان يكون تحت تصرفها اقوى مركز الكتروني في العالم.

اعلان بخصوص تعديل السعر الاقصى لغاز الهيدروكربون الثقيل في بوابة معامل تكرير النفط

بموجب أمر مراقبة اسعار الحاجيات والخدمات (اسعار قصوى لغاز الهيدروكربون الثقيل في بوابة معامل تكرير النفط)-٢٠٠٠

وفقا للصلاحيات المخولة لي بموجب المادة ٤ من أمر مراقبة اسعار الحاجيات والخدمات (أسعار قصوى لغاز الهيدروكربون الثقيل في بوابة معامل تكرير النفط) ٢٠٠٠ (فيما يلي: الامر) فانني اعلن انه اعتبارا من ١٧ آذار ٢٠٠٠ فإن السعر الاقصى لغاز الهيدروكربون الثقيل في بوابة معامل تكرير النفط هو ١٤٧٨.٩٨ شيكلا جديدا للطن.

يخصم هذا السعر مبلغ لقاء صرف غاز الهيدروكربون الثقيل كما ورد في المادة ٣ من الامر.

١٦ آذار ٢٠٠٠

يوآف عرموني
رئيس مديرية الوقود
وزارة البنى التحتية الوطنية

המרכז הרפואי תל אביב ע״ש סוראסקי איכלוב
المركز الطبي تل ابيب على اسم سوراسكي ايخيلوف

مناقصة رقم ١-٣٨٧/٢٠٠٠
في مجال فحص الحساسية وتشخيص الجراثيم لمختبر البيكترولوجيا التابع للمركز الطبي تل ابيب

١. يعلن بهذا عن قبول عروض اسعار للتعاقد بشان الموضوع المذكور اعلاه لمختبر البيكترولوجيا التابع للمستشفى وفق المعطيات والشروط الواردة في مستندات المناقصة.
يمكن شراء مستندات المناقصة لدى شعبة المشتريات ايام الاحد – الخميس بين الساعة ١٠:٠٠ – ١٤:٠٠ مقابل ٢٥٠ شيكلا جديدا غير مستردة.
٢. توضع العروض في المغلف المرفق وتقدم الى صندوق المناقصات في شعبة المشتريات حتى يوم الخميس ٢/٤/٢٠٠٠ الساعة ١٢:٠٠.
٣. شروط أولية أساسية للمشاركة في المناقصة:
أ. تقديم كفالة بنكية أو حوالة بنكية تكون سارية المفعول حتى ٩٠ يوما من الموعد الأخير لتقديم العروض بمبلغ ٢٠,٠٠٠ شيكل جديد.
ب. توفر كافة المصادقات والشهادات اللازمة وفقا للقانون لمقتضى موضوع التعاقد.
شهادات أمر F.D.A او مصادقات اوروبية معادلة.
ج. مصادقة بادارة حسابات وفقا للقانون وشهادة مشتغل مرخص لمقتضى ضريبة القيمة المضافة.
د. توفر أجهزة من النوع المقترح تعمل في البلاد لدى الجهاز الصحي العام وبحجم عمل مشابه.
هـ. ان تكون الاغراض الواردة في العرض مصادقا عليها من الجهات المهنية في المستشفى على انها ملائمة للاحتياجات.
و. اثبات القدرة على تقديم خدمات صيانة لكافة عناصر الاجهزة لمدة لا تقل عن خمس سنوات.
ز. تعهد صيانة وقدرة على تلبية الطلبات خلال ٢-٣ يوم من تاريخ تسلم الطلبية وذلك لمدة لا تقل عن خمس سنوات.
ح. التزام المنتج على توفير قطع الغيار والبليات للوكيل.
ط. معرفة المنتج للوكيل.
٤. على مقدم العرض ان يرفق بعرضه كافة مستندات المناقصة موقعة ومرفقة بكافة الشهادات والمصادقات المطلوبة.
٥. وفقا لتعليمات الحكومة، تعطى أفضلية للانتاج المحلي اذا ما أرفقت الشهادات الملائمة بعرض الاسعار.
٦. تدرس العروض لاختيار الفائز من بينها وفقا للمعايير المحددة في اللائحة ٢٢ من لوائح قانون الزامية المناقصات.
٧. لا تلتزم بقبول أرخص العروض أو اي جزء منه أو اي عرض كان.
يحق للمستشفى تقسيم الطلبية بين عدد من مقدمي العروض، الغاء او توسيع أو تقليص حجم المناقصة لأسباب تتعلق بالميزانية و/أو لأسباب ادارية و/أو تنظيمية.
٨. يحتفظ المستشفى لنفسه بحق اجراء مفاوضات مع المتنافسين على المناقصة الذين يتضح ان عروضهم ملائمة وفقا للحالات الوارد ذكرها في اللائحة ١٧ من لوائح قانون الزامية المناقصات.

إعلانك في البازار يضعك على الخارطة

חברת החשמל
مناقصات

دعوة للحصول على معلومات

لتقديم خدمات برامج وأجهزة من انتاج شركات Sun,Company لمواقع قسم الانتاج والنقل في شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض

تتوجه شركة الكهرباء الى الشركات العاملة في مجال تقديم خدمات السيرفرات والاجهزة الطرفية للحصول على معلومات تتعلق بتقديم الخدمات المذكورة أعلاه الى مواقع الشركة.

هدف هذه الدعوة هو الحصول على معلومات فقط. لا تلتزم شركة الكهرباء بالقيام بالشراء أو المشاركة أيا كانت في مناقصة مستقبلية ان نشرت.

يمكن الحصول على المستندات والمواصفات الفنية لدى شعبة الانتاج، موقع انتاج الطاقة حيفا، شارع شيمن ١، حيفا، مبنى IBM، غرفة ٢١٠١ تلفون ٠٤-٨٦٤٦١٤٤/٥.

تقدم المعلومات ايام الاحد – الخميس بين الساعة ٠٨:٠٠ – ١٥:٠٠ بالتنسيق المسبق مع السيد دورون تسحور. الموعد الأخير لتقديم المعلومات للطلب هو ٣١ آذار ٢٠٠٠ الساعة ١٥:٠٠ في العنوان المذكور أعلاه.

חתומים על שירות טוב יותר



وزارة الصحـــة

تقديم طلبات دعم من ميزانية وزارة الصحة لعام ٢٠٠٠

أ. على المؤسسات العامة التي تقدم خدمات في المجالات الصحية التي ترغب في الحصول على دعم في عام ٢٠٠٠ من ميزانية وزارة الصحة تقديم طلب بموجب «اجراءات تقديم طلبات دعم المؤسسات العامة من ميزانية الدولة» كما نشرت في الوقائع الرسمية ٣٩٨٦ بتاريخ ٢٦/٣/٩٢.
سوف تدرس اللجنة الطلبات وفقا «لمعايير توزيع الاموال لأغراض دعم وزارة الصحة للمؤسسات العامة» التي نشرت في الوقائع الرسمية ٤٨٠٩ يوم ١٤ تشرين الاول ١٩٩٩ (صفحات ١٧٠-١٧٣) في المجالات التالية فقط:
١. اعارة اجهزة طبية.
٢. مساعات نفسانية.
٣. أمراض مستعصية.
٤. صحة الاسنان للمحتاجين.
٥. كليات مساعدات علاج الأسنان.
(يمكن الحصول على التوجيهات في هذه المجالات لدى دائرة صحة الاسنان (تلفون: ٠٢-٥٦٨١٢٠٠))
ب. تسري اضافة معايير دعم خلال الايام القادمة على المجالات التالية:
١. استشارة طبية.
٢. معالجة الاولاد المنطوين على أنفسهم.
ج. فيما يلي أهم التعديلات التي ستطرأ على المعايير كما ستنشر هذه الايام:
تحديد شرط عام للمؤسسة العامة التي ترغب في الحصول على دعم لأول مرة ان تثبت للوزارة انها:
١. عملت خلال عامين على الاقل بتمويل نشاطاتها من مصادر ذاتية.
٢. حجم النشاطات التي زاولتها المؤسسة في العام الذي سبق العام الذي تقدم الطلب من أجله لا يقل عن نصف النشاطات التي تطلب الدعم لها.
د. كليات التمريض التي ترغب في الحصول على دعم من ميزانية وزارة الصحة تقدم طلبها وفقا «لمعايير دعم كليات التمريض» التي نشرت في الوقائع الرسمية ٤٧١٥ بتاريخ ٢٤ كانون الاول ١٩٩٨ صفحة ١٤١٠ ووفقا لتوجيهات شعبة التمريض في وزارة الصحة (تلفون: ٠٢-٦٧٠٥٩٨٣).
هـ. المعايير المذكورة- المعمول بها والتي سوف تنشر - يمكن شراؤها لدى دائرة النشر في وزارة الدفاع، شارع هحشمونئيم ١٠٧، هكرياه تل ابيب أو في المركز الرئيسي لتوزيع المنشورات الحكومية، شارع هاربعه ١٦ تل ابيب.

يمكن الحصول على نماذج الطلبات (للمواضيع أ، ١-٣، ب، ١-٢ أعلاه) لدى السيدة غيلات راتس، شعبة التخطيط، ميزانيات وأسعار، شارع ابن طباي ٢ القدس ٩٣٥٩١ تلفون ٠٢-٦٧٨٧٦١٨/٠
آخر موعد لقبول الطلبات ٤ أيار ٢٠٠٠
سوف تبحث لجنة الدعم فقط الطلبات المعبأة بالشكل المطلوب والمرفقة بالمستندات المطلوبة.
لن يبحث /أي طلب يرد بعد الموعد المذكور.

بلدية القدس
اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس
اعلان بموجب المادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ (فيما يلي القانون)

يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ ان فينر بنحاس باسم ٣ مقدمي طلبات قد تقدم الى اللجنة بطلب ترخيص رقم ٠٦٤٤.٤/٨٢.
ماهية الطلب: اضافة فرندات والحاق جزء من بودست غرفة درج للسكن.
عنوان الموقع: شارع بيتات بسسفار ٤ جفعات فومونه - القدس حوض ٣٠٢٩٩ قسيمة ٢٨.
الطلب يتضمن التسهيلات التالية: تسهيلات في ملحق البناء المصادق عليها في خارطة بناء مدن ٥٠٩١ بشان بناء فرندات متحركة بعمق ١.٥ متر في الواجهات الشمالية الجنوبية والشرقية بمنسوب ١١.٥.
يمكن تقديم الاعتراضات على منح التسهيلات المذكورة أو اي منها خلال ١٤ يوما من نشر هذا الاعلان إلى دائرة ترخيص البناء، دار البلدية، ميدان سفرا ١٠، القدس ٩١٠٠٧. لا تقبل الاعتراضات بعد هذه الفترة. يمكن الحصول على نموذج تقديم الاعتراضات والاطلاع على الطلب لدى السيدة المسؤولة عن النشر والاعتراضات ايام الاحد، الثلاثاء والخميس بين الساعة ١١-١٣ لدى دائرة ترخيص البناء دار البلدية ميدان سفرا ١٠، الطابق الرابع تلفون ٦٢٩٧٦٤٨.
أوري لوبوليانسكي رئيس البلدية بالوكالة
رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء

بلدية القدس
اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس
اعلان بموجب المادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ (فيما يلي القانون)

يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ ان ابو غنام محمد قد تقدم الى اللجنة بطلب ترخيص رقم ٠٩٢٥.٠/٩٩.
ماهية الطلب: مبنى جديد.
عنوان الموقع: الطور - القدس.
الطلب يتضمن التسهيلات التالية: تسهيلات في نسب البناء بنسبة ٦٪ زيادة على ٥٠٪ المسموح بها. تسهيلات في خط البناء الجانبي الغربي بنسبة ٠.٠٠-٠.٦٠ بدون فتحات. تسهيلات في خط البناء الخلفي الشمالي بنسبة ٠.٠٠-٠.٧٠ مع فتحات.
يمكن تقديم الاعتراضات على منح التسهيلات المذكورة أو اي منها خلال ١٤ يوما من نشر هذا الاعلان الى دائرة ترخيص البناء، دار البلدية، ميدان سفرا ١٠، القدس ٩١٠٠٧. لا تقبل الاعتراضات بعد هذه الفترة. يمكن الحصول على نموذج تقديم الاعتراضات والاطلاع على الطلب لدى السيدة المسؤولة عن النشر والاعتراضات ايام الاحد، الثلاثاء والخميس بين الساعة ١١-١٣ لدى دائرة ترخيص البناء دار البلدية ميدان سفرا ١٠، الطابق الرابع تلفون ٦٢٩٧٦٤٨.
أوري لوبوليانسكي رئيس البلدية بالوكالة
رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء

بلدية القدس
اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس
اعلان بموجب المادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ (فيما يلي القانون)

يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ ان علي عبيدات قد تقدم الى اللجنة بطلب ترخيص رقم ٠٩٢٤.٠/٩٩.
ماهية الطلب: مبنى جديد.
عنوان الموقع: راس العامود- القدس.
الطلب يتضمن التسهيلات التالية: تسهيلات في خط البناء الجانبي الغربي بنسبة ١.٢٠ متر بدون فتحات. تسهيلات في خط البناء الجانبي الشرقي بنسبة ١.٢٠ بدون فتحات. تسهيلات في خط البناء الخلفي الشمالي بنسبة ٠.٤٠ مع فتحات.
يمكن تقديم الاعتراضات على منح التسهيلات المذكورة أو اي منها خلال ١٤ يوما من نشر هذا الاعلان الى دائرة ترخيص البناء، دار البلدية، ميدان سفرا ١٠، القدس ٩١٠٠٧. لا تقبل الاعتراضات بعد هذه الفترة. يمكن الحصول على نموذج تقديم الاعتراضات والاطلاع على الطلب لدى السيدة المسؤولة عن النشر والاعتراضات ايام الاحد، الثلاثاء والخميس بين الساعة ١١-١٣ لدى دائرة ترخيص البناء دار البلدية ميدان سفرا ١٠، الطابق الرابع تلفون ٦٢٩٧٦٤٨.
أوري لوبوليانسكي رئيس البلدية بالوكالة
رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء

تعزيـــة

معهد الابحاث الزراعية - مركز ڤولكاني يتقدمون باحر التعازي لعائلة الفقيد

الدكتور عبد الرحيم وتد

رحمه الله وأسكنه فسيح جناته.

رئيس ادارة وعاملو
معهد الابحاث الزراعية
قسم البستنة ونباتات الزينة

بلدية القدس
اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس
اعلان بموجب المادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ (فيما يلي القانون)

يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ ان شيلفر برخياهو باسم ٣ مقدمي طلبات قد تقدم الى اللجنة بطلب ترخيص رقم ٠٨٢١.٠/٩٩.
ماهية الطلب: اقامة مبنى جديد مدمج ٤ طوابق سكن وطابق تجاري فوق طابق تسوية.
عنوان الموقع: شارع علي هكوهين ١٦ تل ارزه- القدس حوض ٣٠٠٨٠ قسائم ٢١٣، ١٢٦.
الطلب يتضمن التسهيلات التالية: تسهيلات في نسب البناء بنسبة ٢.٥٪ لاضافة طابق. تسهيلات بنسبة ٥٪ لتركيب مصعد. تسهيلات في عدد الطوابق ٥ بدلا من ٤ المسموح بها. تسهيلات في ارتفاع المبنى بنسبة ١.٩ متر في جزء منه زيادة ١٦ مترا المسموحة. تسهيلات في ارتفاع المبنى بنسبة ٢.٨ زيادة على ١٦ المسموحة في القسم الشرقي. بسطة نزول لموقف بارتفاع طابقين في الجزء الغربي من القطعة.
يمكن تقديم الاعتراضات على منح التسهيلات المذكورة أو اي منها خلال ١٤ يوما من نشر هذا الاعلان الى دائرة ترخيص البناء، دار البلدية، ميدان سفرا ١٠، القدس ٩١٠٠٧. لا تقبل الاعتراضات بعد هذه الفترة. يمكن الحصول على نموذج تقديم الاعتراضات والاطلاع على الطلب لدى السيدة المسؤولة عن النشر والاعتراضات ايام الاحد، الثلاثاء والخميس بين الساعة ١١-١٣ لدى دائرة ترخيص البناء دار البلدية ميدان سفرا ١٠، الطابق الرابع تلفون ٦٢٩٧٦٤٨.
أوري لوبوليانسكي رئيس البلدية بالوكالة
رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء

بلدية القدس
اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس
اعلان بموجب المادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ (فيما يلي القانون)

يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ ان شركة أ.ح.م يوني م.ض قد تقدمت الى اللجنة بطلب ترخيص رقم ٠٨٦٤.٠/٩٩.
ماهية الطلب: مبنى جديد للسكن.
عنوان الموقع: بسجات زئيف جنوب، قطعة ١٥ - القدس.
الطلب يتضمن التسهيلات التالية: تسهيلات في عدد الطوابق ٥ بدلا من ٣ كما هو مسموح واضافة غرف آلات فوق سطح المبنى. تسهيلات بنسبة ٢٠٪ في عدد الوحدات السكنية ٤٢ وحدة بدلا من ٣٥ وحدة سكنية. تسهيلات لبناء فرندات بعمق ١.٨ متر بدلا من ١.٥ متر كما هو مسموح.
يمكن تقديم الاعتراضات على منح التسهيلات المذكورة أو اي منها خلال ١٤ يوما من نشر هذا الاعلان الى دائرة ترخيص البناء، دار البلدية، ميدان سفرا ١٠، القدس ٩١٠٠٧. لا تقبل الاعتراضات بعد هذه الفترة. يمكن الحصول على نموذج تقديم الاعتراضات والاطلاع على الطلب لدى السيدة المسؤولة عن النشر والاعتراضات ايام الاحد، الثلاثاء والخميس بين الساعة ١١-١٣ لدى دائرة ترخيص البناء دار البلدية ميدان سفرا ١٠، الطابق الرابع تلفون ٦٢٩٧٦٤٨.
أوري لوبوليانسكي رئيس البلدية بالوكالة
رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - منطقة هارئيل
اعلان بموجب المادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩ من القانون ان المجلس المحلي مبسرت تسيون قد تقدم الى اللجنة المحلية للتنظيم والبناء منطقة هارئيل (فيما يلي اللجنة) بطلب للحصول على رخصة بناء تتضمن تسهيلات في خط البناء الجانبي ٢.٧ متر بدلا من ٤ أمتار بدون فتحات.
وصف العقار: شارع هاورين، مبسرت تسيون قطعة ٣ بموجب خارطة بناء من م ي/٢٦٤.
يمكن تقديم الاعتراضات على منح التسهيلات المذكورة خلال ١٤ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان الى اللجنة المحلية للتنظيم والبناء هارئيل في شارع هحوتسفيم رقم ٢ مبسرت تسيون القدس. يمكن الاطلاع على الخارطة لدى مكاتب اللجنة في اثناء ايام الدوام الرسمي. لمزيد من التفاصيل يمكن الاتصال بهاتف رقم: ٠٢-٥٣٣٣١٢٥/٦

متتياهو حوته
رئيس اللجنة

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ - منطقة التنظيم المحلية هارئيل
اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية محلية رقم هـ ل/٢٣٤

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ (فيما يلي: القانون) انه اودعت في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء هارئيل خارطة هيكلية محلية هـ ل/٢٣٤ التي تتعلق بالخرائط التالية: تغيير لـ م ي/٢٥٠، تغيير لـ م ي/٤٣١/ج.
المساحات المشمولة في الخارطة وأماكنها: مبسرت تسيون، شارع هدرور رقم ٣٠ حي د حوض ٣٠٥٣٧ قسائم بكاملها ٣٢ قطع ٣٢ وفقا للخارطة م ي/٤٣١/ج.
أهم تعليمات الخارطة: توسيع في مساحة طابق التسوية بـ ١٠٠.٠٧ متر مربع على النحو التالي: توسيع مساحة خدمات في طابق التسوية بـ ٩ أمتار مربعة من ٤٥ مترا مربعا المسموحة بموجب الخارطة م ي/٤٣١/ج حتى ٥٥ مترا حسب هذه الخارطة. توسيع المساحة الرئيسية للسكن في طابق التسوية بـ ٤٦ مترا مربعا من ١٩٠ مترا مربعا حسب الخارطة م ي/٤٣١/ج وحتى ٢٣٦.٠٠ مترا مربعا حسب هذه الخارطة كل ذلك وفقا للخارطة وملحق البناء.
كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور. كل معني بالارض بالبناء او أي جزء تخطيطي آخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة وكل صاحب حق وفقا للمادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال ٦٠ يوما من نشر هذا الاعلان حسب المتأخر منها في الصحف الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس شارع شلومتسيون هملكا ١ القدس ٩١٠١٠ تلفون ٠٢-٦٢٩٠٢٢٢. على المعترض تقديم نسخة عن اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء هارئيل. وفقا للمادة ١٠٣ (أ) الاعتراضات على الخارطة لا تقبل ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الاسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها ووفقا لأنظمة التنظيم والبناء (ترتيبات اجراءات الاعتراضات على الخارطة، صلاحيات محقق وترتيبات عمله)-١٩٨٩.

متتياهو حوته — رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - لواء القدس

دولـــة اســرائيـل
اعلان نتائج مناقصات

طرحت على الجمهور سندات دين بواسطة مناقصات يوم ١٥/٣/٠٠ فيما يلي تفاصيل السلسلات التي أصدرت ونتائج المناقصات

السلسلة	الربط	سعر المناقصة	معدل السعر	نسبة التخصيص	الكمية المباعة بملايين الشواكل الجديدة
شاحر ٢٦٣٦ و	غير مرتبط	١٠٧.٣٠	١٠٧.٣٣	٩١.٢٢	١٥٠
شاحر ٢٦٦١ ي ب	غير مرتبط	١١٦.٩٠	١١٦.٩٩	٧٨.٦٤	٣٥٠
جيلون جداش ٢٣٠٢ و	غير مرتبط	١٠٠.٩٠	١٠٠.٩٩	٢٤.٣٧	٣٠٠

الطلبيات بأسعار أعلى من سعر البيع تمت تلبيتها جميعا.
الطلبيات بأسعار البيع تمت تلبية جزء منها حسب نسبة التخصيص المسجلة أعلاه.
الطلبيات بأسعار أقل من سعر البيع لم تتم تلبيتها.
عنواننا على الانترنت http://www.mof.gov.il

بنك اســرائيـل
اعلان نتائج مناقصات

طرحت على الجمهور سلسلات قروض قصيرة الاجل يوم ١٥/٣/٢٠٠٠ لتبديل سندات الدين مقابل سندات قصيرة الاجل بواسطة مناقصة متدرجة. فيما يلي نتائج المناقصة:

السلسلة	عدد الايام للصرف	ربح المناقصة	معدل الربح	نسبة التخصيص %	الكمية المباعة بملايين الشواكل الجديدة
٠٣١١	٣٥٦	٨.٨٠	٨.٧٧	٤٠.٩١	٢٠

الطلبيات بارباح أقل من أرباح المناقصة تمت تلبيتها جميعا.
الطلبيات بارباح المناقصة تمت تلبية جزء منها حسب نسبة التخصيص المسجلة اعلاه.
الطلبيات بارباح أعلى من ارباح المناقصة لم تتم تلبيتها.
عنواننا على شبكة الانترنت: http://www.bankisrael.gov.il

البازار – كل ثلاثاء وجمعة

חברת החשמל
مناقصات
اعلان تصحيح

<u>الاعلان الذي نشر يوم ٢٠٠٠/٣/١٥ في المجالات المذكورة لاحقا ملغي. فيما يلي الاعلان الصحيح:</u>

تعلن شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض (فيما يلي: الشركة) عن رغبتها في قبول عروض لتقديم خدمات تصليح سيارات شركة الكهرباء على النحو التالي:

<u>في مجال غسيل السيارات:</u>
مناقصة رقم ٥٢٠٠١٠/٠٠ – للسيارات الخصوصية والتجارية في منطقة غوش دان.
مناقصة رقم ٥٢٠٠١١/٠٠ – للسيارات الخصوصية والتجارية في موقع شركة الكهرباء الواقع في شارع قرمينتسكي في تل ابيب.
مناقصة رقم ٦٢٠٠٢١/٠٠ – للسيارات الخصوصية، التجارية والشحن في موقع شركة الكهرباء الواقع بالقرب من جسر باز في حيفا.
<u>في مجال تجديد الغيارات الاتوماتيكية:</u>
مناقصة رقم ١٢٠٠١٨/٠٠ – للسيارات الخفيفة في منطقة حيفا.
<u>في مجال تصليح الاطارات:</u>
مناقصة رقم ١٢٠٠١٧/٠٠ – للسيارات الخفيفة وسيارات الشحن في منطقة حيفا.
<u>فترة التعاقد:</u>
عام واحد مع احتفاظ شركة الكهرباء بحق تمديد فترة التعاقد بعامين آخرين (حتى عام آخر في كل مرة).

١. <u>شروط أولية للمشاركة في كل المناقصات:</u>
أ. تقديم كافة الشهادات اللازمة بموجب قانون صفقات الهيئات العامة (ادارة حسابات ودفع ديون ضريبة)–١٩٧٦.

٢. <u>شروط أولية أخرى للمشاركة في المناقصة ٥٢٠٠١٠/٠٠:</u>
أ. تنفيذ متطلبات التسجيل في كل سجل يدار وفقا للقانون لمقتضى التعاقد، وان يكون بحوزة مقدم العرض كافة الشهادات والرخص اللازمة وفقا للقانون.
ب. أن يكون موقع غسيل السيارات في دائرة نصف قطرها حتى ٥ كيلومترات من الكراج الاقليمي لشركة الكهرباء الواقع في شارع قرمنتسكي في تل ابيب.
ج. بدون الانتقاص مما ورد أعلاه في المادة أ ينبغي ان يكون بحوزة مقدم العرض رخصة مزاولة المهنة لتنفيذ الخدمات وفقا للقانون ترخيص مزاولة المهن والحرف.

٣. <u>شروط أولية أخرى للمشاركة في المناقصتين ٦٢٠٠٢١/٠٠، ٥٢٠٠١١/٠٠:</u>
أ. ان يكون لمقدم العرض خبرة في الاعمال موضوع المناقصة لا تقل عن سنتين خلال السنوات الاربع الأخيرة وما لا يقل عن ٦ أشهر متواصلة.

٤. <u>شروط أولية للمشاركة في المناقصة ١٢٠٠١٧/٠٠:</u>
أ. تنفيذ متطلبات التسجيل في كل سجل يدار وفقا للقانون لمقتضى التعاقد، وان يكون بحوزة مقدم العرض كافة الشهادات والرخص اللازمة وفقا للقانون.
ب. ان يكون مقدم العرض كراجا مرخصا لديه مصادقة بتنفيذ الاعمال موضوع المناقصة من وزارة المواصلات بموجب أمر الرقابة بتصنيف مهني ١٣٠.
ج. بدون الانتقاص مما ورد أعلاه في المادة أ ينبغي ان يكون بحوزة مقدم العرض رخصة مزاولة المهنة لتنفيذ الخدمات وفقا للقانون ترخيص مزاولة المهن والحرف.
د. أن يكون موقع الكراج في دائرة نصف قطرها حتى ٣ كيلومترات من الكراج الاقليمي لشركة الكهرباء الواقع بالقرب من جسر باز في حيفا.

٥. <u>شروط أولية للمشاركة في المناقصة ١٢٠٠١٨/٠٠:</u>
أ. تنفيذ متطلبات التسجيل في كل سجل يدار وفقا للقانون لمقتضى التعاقد، وان يكون بحوزة مقدم العرض كافة الشهادات والرخص اللازمة وفقا للقانون.
ب. ان يكون مقدم العرض كراجا مرخصا لديه مصادقة بتنفيذ الاعمال موضوع المناقصة من وزارة المواصلات بموجب أمر الرقابة بتصنيف مهني ٢٠٦.
ج. بدون الانتقاص مما ورد أعلاه في المادة أ ينبغي ان يكون بحوزة مقدم العرض رخصة مزاولة المهنة لتنفيذ الخدمات وفقا للقانون ترخيص مزاولة المهن والحرف.
د. أن يكون موقع الكراج في دائرة نصف قطرها حتى ٥ كيلومترات من الكراج الاقليمي لشركة الكهرباء الواقع بالقرب من جسر باز في حيفا.

كشرط أولي للمشاركة في المناقصة، على مقدم العرض ان يرفق بعرضه كفالة لضمان تنفيذ العرض بشيك شخصي بمبلغ:
للمناقصة رقم ٥٢٠٠١٠/٠٠ – شيك شخصي بمبلغ ٢٥,٠٠٠ شيكل جديد.
للمناقصة رقم ٥٢٠٠١١/٠٠ – شيك شخصي بمبلغ ٣٠,٠٠٠ شيكل جديد.
للمناقصة رقم ١٢٠٠١٧/٠٠ – شيك شخصي بمبلغ ٥,٥٠٠ شيكل جديد.
للمناقصة رقم ١٢٠٠١٨/٠٠ – شيك شخصي بمبلغ ١١,٠٠٠ شيكل جديد.
للمناقصة رقم ٦٢٠٠٢١/٠٠ – شيك شخصي بمبلغ ١١,٥٠٠ شيكل جديد.

٦. على مقدم العرض ان يرفق بعرضه المستندات التي تثبت ما ورد أعلاه.
٧. يحق لشركة الكهرباء اتاحة الفرصة امام مقدم عرض لم يستوف عند تقديمه عرضه مستندا، شهادة، مصادقة، رخصة أو أية أوراق أخرى تشكل شرطا اوليا باستكمالها وتقديمها الى شركة الكهرباء خلال فترة زمنية محدودة تحددها شركة الكهرباء.

اخر موعد لتقديم العروض لهذه المناقصة هو ٠٠/٤/١١ الساعة ١٢:٠٠

يمكن شراء نماذج المناقصة مقابل حوالة بمبلغ ٤٢٥ شيكلا جديدا لكل مناقصة **<u>بحوالة فقط</u>** في دائرة المناقصات، شعبة اللوجستيكا والاملاك، مبنى أشدر، الطابق الرابع، شارع يغنال الون ٩٠ تل ابيب.
تقدم العروض في مغلف مغلق الى صندوق المناقصات الموجود في دائرة المناقصات شعبة اللوجستيكا والاملاك في مبنى أشدر على العنوان المذكور أعلاه وذلك حتى الموعد الأخير الذي حدد لتقديم العروض كما هو مفصل أعلاه.
تحتفظ الشركة لنفسها بحق تسليم العمل كله أو جزء منه، وتسليم العمل الى عدد من مقدمي العروض وفقا لما ترتئيه هي مناسبا فقط.
لا تلتزم الشركة بقبول أرخص العروض أو اي عرض كان.
وتحتفظ شركة الكهرباء لنفسها أيضا بحق إجراء مفاوضات في الحالات التي يجيزها القانون.

يمكن الاطلاع على المناقصة في موقع شركة الكهرباء على الانترنت وعنوانه هو WWW.ISRAEL-ELECTRIC.CO.IL

חתומים על שירות טוב יותר

مستشفى الناصرة أي.م.م س– الادارة والعاملون
جمعية اصدقاء مستشفى الناصرة

ينعون بمزيد من الحزن فقيد الناصرة البار المدير السابق لمستشفى الناصرة

د. هانس برنات

الذي دعاه الرب الى دياره مساء يوم الجمعة ١٧ آذار سنة ٢٠٠٠ في سويسرا عن عمر ناهز الـ٨١ عامًا، قضى أكثر من نصفها في خدمة سكان الناصرة والقضاء.
لفقيدنا الرحمة ولعائلته الصبر والسلوان.
قال يسوع: «نعم ايها العبد الصالح، كنت امينًا في القليل فسوف أقيمك على الكثير، ادخل إلى فرح سيدك».

نعي

نقابة الاطباء الاسرائيلية – فرع الناصرة. تنعى ببالغ الحزن والاسى الشخصية الطبية والاجتماعية المعروفة

الدكتور هانس برنات

مدير مستشفى الناصرة سابقًا ورئيس فرع الناصرة لنقابة الاطباء، سابقًا، الذي رحل عنا بصورة مفاجئة مساء الجمعة ٢٠٠٠/٣/١٧.
اننا اذ نحني هاماتنا أمام هذا الانسان العظيم نتقدم بتعازينا القلبية الى زوجته واولاده وجميع معارفه واصدقائه وزملائه ومرضاه واسرة مستشفى الناصرة، طالبين للفقيد الرحمة ولنا جميعًا حسن العزاء.
د. شحادة حاج
رئيس نقابة الاطباء – فرع الناصرة

חברת החשמל
مناقصات

تعلن شركة الكهرباء الإسرائيلية م.ض (فيما يلي: الشركة) عن رغبتها في قبول عروض لتقديم خدمات سفريات للموظفين على النحو التالي:

مناقصة رقم ٢٧٠٠١٧/٠٠

خدمات سفريات للموظفين في نطاق العمل اليومي في منطقة دان والجنوب.

<u>الموعد التقريبي لمباشرة العمل:</u> ٢٠٠٠/٤/٢٠.

مناقصة ٣٧٠٠٠٢/٠٠

خدمات سفريات للموظفين في نطاق العمل اليومي في منطقة القدس.

<u>الموعد التقريبي لمباشرة العمل:</u> ٢٠٠٠/٤/١٦.

فترة التعاقد: لمدة سنة مع احتفاظ شركة الكهرباء بحق تمديد فترة التعاقد بسنتين أخريين لمدة حتى سنة واحدة في كل مرة.
<u>شروط أولية للمشاركة في كل المناقصات:</u>
١. لن تنظر شركة الكهرباء في عرض الا اذا:
١(١) قدم مقدم العرض كافة المصادقات المطلوبة بموجب قانون صفقات الهيئات العامة (ادارة حسابات ودفع ديون ضريبة)– ١٩٧٦.
١(٢) استوفى مقدم العرض متطلبات التسجيل في أي سجل يدار وفقا للقانون لمقتضى موضوع التعاقد، وبحوزة مقدم العرض كافة الرخص والمصادقات والتراخيص المطلوبة وفقا للقانون.
١(٣) ان يكون تحت تصرف مقدم العرض وتحت رقم رخصة سفرياته السيارات عددمن السيارات من نوع باص عام صغير تتوفر فيها متطلبات المناقصة والاتفاقية على النحو التالي:
للمناقصة رقم ٢٧٠٠١٧/٠٠– ٣٥ سيارة.
للمناقصة رقم ٣٧٠٠٠٢/٠٠– ٤ سيارات.
على مقدم العرض ان يرفق بعرضه نموذج تصريح بالسيارات التي بحوزته وأن يرفق بعرضه صورا عن الرخص بما في ذلك رخص لنقل المسافرين بالسيارات التي أشير اليها في نموذج التصريح.
١(٤) على مقدم العرض ان يكون مكتب سفريات مرخصا وفقا للقانون لتقديم الخدمات موضوع المناقصة.
١(٥) ان يتمتع مقدم العرض بخبرة تقديم سفريات في الاعمال موضوع المناقصة أو شبيهة لها خلال السنوات الثلاث الأخيرة بما لا يقل عن ٦ أشهر متواصلة.
١(٦) دون المساس من مجمل ما ورد في المادة ١(٢) اعلاه، ينبغي ان يكون بحوزة مقدم العرض ترخيص لمزاولة المهنة بموجب قانون ترخيص المصالح التجارية.
٢. على مقدم العرض ان يرفق بعرضه كافة المستندات التي تثبت ما ورد أعلاه وتوصيات و/أو قائمة باسماء موصين.
٣. يحق للشركة اتاحة الفرصة امام مقدم عرض لم يستوف تقديم مستند، رخصة، ترخيص، مصادقة او أية ورقة أخرى تعتبر شرطا أوليا بتقديمها الى الشركة خلال فترة تحددها الشركة.
٤. على مقدم العرض ان يرفق بعرضه كشرط للمشاركة في المناقصة <u>كفالة بنكية</u> لضمان تنفيذ العرض تستوفي الشروط التالية:
٤(١) ان يكون اسم الطالب في كتاب الكفالة مطابقا لاسم مقدم العرض.
٤(٢) ان تكون الكفالة مربوطة بجدول ارتفاع الاسعار للمستهلك الذي نشر عن شهر شباط ٢٠٠٠.
٤(٣) ان توضع على الكفالة طوابع وفقا للقانون (يجب ارفاق الكفالة الاصلية بالعرض).
٤(٤) ان تكون نسبة الكفالة كما هي مفصلة في مستندات كل مناقصة ومناقصة.
٤(٥) ان يكون نص الكفالة مطابقا بدقة للنص الوارد في مستندات المناقصة.
٤(٦) أن تكون الكفالة سارية المفعول وفقا لما هو مفصل في مستندات كل مناقصة ومناقصة.

أخر موعد لتقديم العروض لكل المناقصات هو ٢٠٠٠/٤/١١ الساعة ١٢:٠٠

<u>نماذج المناقصتين يمكن شراؤها مقابل المبالغ المفصلة لاحقا:</u>
مناقصة رقم ٢٧٠٠١٧/٠٠ – حوالة بمبلغ ٢١٢٦ شيكلا جديدا (تشمل ضريبة القيمة المضافة).
مناقصة رقم ٣٧٠٠٠٢/٠٠ – حوالة بمبلغ ٤٢٥ شيكلا جديدا (تشمل ضريبة القيمة المضافة).
يتم الدفع **<u>بحوالة فقط</u>** في دائرة المناقصات، شعبة اللوجستيكا والاملاك، مبنى أشدر الطابق الرابع، شارع يغئال الون ٩٠ تل ابيب أيام الاحد – الخميس بين الساعة ٠٧:٠٠ – ١٥:٠٠.
تقدم العروض في مغلف مغلق الى صندوق المناقصات الموجود في دائرة المناقصات شعبة اللوجستيكا والاملاك في مبنى أشدر على العنوان المذكور أعلاه وذلك حتى الموعد الأخير الذي حدد لتقديم العروض كما هو مفصل أعلاه.
تحتفظ الشركة لنفسها بحق تسليم العمل كله أو جزء منه، وتسليم العمل الى عدد من مقدمي العروض وفقا لما ترتئيه هي مناسبا فقط.
لا تلتزم الشركة بقبول أرخص العروض أو اي عرض كان.
وتحتفظ شركة الكهرباء لنفسها أيضا بحق إجراء مفاوضات في الحالات التي يجيزها القانون.

يمكن الاطلاع على المناقصة في موقع شركة الكهرباء على الانترنت وعنوانه هو WWW.ISRAEL-ELECTRIC.CO.IL

חתומים על שירות טוב יותר

تعزية

رئيس مجلس محلي الرينة، النواب، الأعضاء، وجميع العاملين في المجلس يتقدمون بأحر التعازي لعائلة فراج في الرينة والمنطقة لوفاة المرحومة الشابة

عفاف جميل فراج

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء

عدنان بصول
رئيس مجلس محلي الرينة

تعزية

رئيس مجلس محلي الرينة، النواب والأعضاء، وجميع العاملين في المجلس يتقدمون بأحر التعازي لعائلة ناصر في يافة الناصرة والخارج لوفاة المرحوم

عوني جريس ناصر

(ابو جوني)

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء

عدنان بصول
رئيس مجلس محلي الرينة

החברה למתנ"סים
מרכזים קהילתיים בישראל בע"מ

شركة المراكز الجماهيرية
مديرية البناء والتطوير
ص.ب ٩٥٨٣ - القدس ٩١٠٩٠ - هاتف (٠٢/٦٧٥٦٩٠٧)

مناقصة رقم ٢٠٠٠/٥٣
تجميد اجراءات المناقصة

شركة المراكز الجماهيرية في اسرائيل م.ض. تعلن بهذا تجميد جميع اجراءات مناقصة رقم ٢٠٠٠/٥٣ لانجاز تتمة مشروع البناية متعددة الأهداف في يركا. وذلك بسبب أمر ايقاف موقت اعطي بواسطة المحكمة المركزية حيفا. مع ازالة أمر الايقاف سينشر اعلان عن تكملة اجراءات المناقصة.

دولة اسرائيل
وزارة البنى التحتية الوطنية

اعلان بخصوص تعديل الاسعار القصوى لمنتوجات النفط

بموجب امر مراقبة اسعار الحاجيات والخدمات
(اسعار قصوى لمنتوجات النفط) -١٩٩٦(١)
وأمر استقرار اسعار المنتوجات والخدمات (تعليمات مؤقتة)
(اسعار قصوى لمنتوجات النفط في بوابة معامل تكرير النفط) -١٩٩٢

وفقا للصلاحيات المخولة لي بموجب المادة ٢ من امر مراقبة اسعار الحاجيات والخدمات (اسعار قصوى لمنتوجات النفط)- ١٩٩٦ (١) والمادة ٢ من امر استقرار اسعار الحاجيات والخدمات (تعليمات مؤقتة)(اسعار قصوى لمنتوجات النفط في بوابة معامل تكرير النفط) - ١٩٩٢(٢) (فيما يلي - الاوامر) فانني اقرر ان تكون الاسعار القصوى لمنتوجات النفط على النحو التالي اعتبارا من (١٧ آذار ٢٠٠٠):

١ - القسم الاول: اسعار منتوجات النفط للمستهلك بالشيكل الجديد

المنتوج	بنزين ٩٦ اوكتان	بنزين خال من الرصاص ٩٥ اوكتان
أ. اسعار الليتر في المحطة (يشمل ١٧٪ ض.ق.م)	٤.٤٩	٤.١٩
ب- سعر الليتر في المحطة في ايلات	٣.٥٩	٣.٥٩

القسم الثاني: الاسعار القصوى لمنتوجات النفط في معامل تكرير النفط (لا تشمل المكوس) بالشيكل الجديد

نفطه كمادة تغذية طن متري	١١٨٠.٠٧
بنزين ٩٦ اوكتان، كيلو لتر	١٠١٢.٢٤
بنزين ٩١ خال من الرصاص، كيلو لتر	٩٧٩.٦٤
بنزين ٩٥ خال من الرصاص، كيلو لتر	١٠١٢.٧٧
وقود للطائرات في ناقلات كيلو لتر	٨٦٩.١٦
وقود للطائرات بتدفق كيلو لتر	٨٧٣.٧٠
وقود للطائرات بتدفق طن متري	١٠٨٨.٠٤
سولار للمواصلات في ناقلات كيلو لتر	٨٥٦.٠٧
سولار للمواصلات بتدفق كيلو لتر	٨٦١.٧٦
وقود للتدفئة في ناقلات ٠.٢٪ كبريت كيلو لتر	٨٦٢.٩٠
مازوت خفيف في الناقلات كيلو لتر	٧١٥.٨١
مازوت خفيف بتدفق طن متري	٧٤٠.٤٣
مازوت ١٥٠٠ ٢.٠٪ كبريت طن متري	٦٨٣.٥٥
مازوت ٤٠٠٠ ٢.٠٪ كبريت طن متري	٦٦٢.١٩
زفتة ٨٠/١٠٠ طن متري	٧٦٣.٧٢
زفتة غير متطايرة	٦٨٣.٥٥

٢- اسعار سائر منتوجات النفط التي حددت في الاوامر في الاعلانات السابقة تبقى سارية المفعول دون اي تغيير.

١٦ آذار ٢٠٠٠

(١) مجلد القوانين ١٩٩٦ صفحة ٤٣٩ سنة ١٩٩٦ صفحة ٣٠٩
(٢) مجلد القوانين ١٩٩٢ صفحة ٢٦٢ سنة ١٩٩٥ صفحة ٣١٠

يواف عرموني
رئيس مديرية الوقود
وزارة البنى التحتية

بنك اسرائيل يعلن:

تفاصيل المناقصات للاسبوع من ١٩ مارس حتى ٢٣ مارس

(١) المناقصة المدرجة		رقم السلسلة	المواعيد: يوم المناقصة	يوم التسديد المالي	صرف/تحقيق	مدة	المبالغ المقترحة ملايين ش.ج/دولار	ربح حد اعلى
تبديل سندات مقابل م ق م (٣)		٠٣١١	٠٠/٣/٢٢	٠٠/٣/٢٣	٠١/٣/٧	٣٤٩ يوما	٢٠	٢٠٪
بيع سندات لبنك اسرائيل		(٤)						
خيارات	للبيع	٠٠٣٤٥٣	٠٠/٣/٢٣	٠٠/٣/٢٣	٠٠/٦/٢٠	٣ أشهر	١٠	
خيارات	للشراء (CALL)	٠٠٣٤٥٢ ٠٠٣٤٥٠	٠٠/٣/٢٣ ٠٠/٣/٢٣	٠٠/٣/٢٣ ٠٠/٣/٢٣	٠٠/٦/٢٠ ٠٠/٩/١٩	٣ أشهر ٦ أشهر	١٠ ٥	

(١) في مناقصة مدرجة، التسجيل على حساب الفائزين يتم حسب مكافاة /فائدة/ ربح المقترحة من قبلهم حسب كل كمية وكمية فازوا بها بالمناقصة.
(٢) الربح هو ربح فعلي سنوي اجمالي لفترة من يوم التسليم والتسديد المالي وحتى يوم الصرف. يدفع الفائزون في المناقصة لاعضاء البورصة عمولة شراء فقط وبنسبة لا تزيد عن ٠.١٪ من القيمة المالية للشراء. اعضاء البورصة لا يجبون عمولة بيع أو صرف.
(٣) سلسلة سندات للتبديل تختار من داخل قائمة السلاسل المفصلة كما يلي والتي تنشر قبل يوم المناقصة بمنشور دوري منفرد، في شبكات الاتصال «ش ب«أ» و«قاف مانحيه»و«رويترس» و«بيزك زهاف». سلاسل السندات هي: ساجي ٤٢٥٢-٤٢٥٤، جليل ٣٧٨٢، ٣٧٨٤-٣٧٨٥.
(٤) تنشر تفاصيل السلاسل في منشور دوري منفرد وفي شبكات الاتصال لـ«ش ب«أ» و«قاف مانحيه» و«بيزك زهاف» يوم قبل المناقصة.
(٥) المكافاة الصغرى ونسبة التحقيق ينشران في صباح يوم المناقصة في منشور دوري منفرد في شبكات الاتصال لـ «ش ب«أ»و«قاف مانحيه»و«رويترس» و«بيزك زهاف».

ملاحظات:

(*) تفاصيل كاملة والمشاركة بالمناقصة ممكنة في كل فروع البنوك وعند اعضاء البورصة.
(**) في كل حالة تناقض بين نص اعلان بنك اسرائيل وبين نص المنشور الدوري لبنك اسرائيل للمناقصة، المنشور الدوري لبنك اسرائيل هو الملزم.
عنواننا على الانترنت http://www.bankisrael.gov.il

אגף המכס ומע"מ

شعبة الجمارك وضريبة القيمة المضافة
دائرة الموارد المادية
تلفون: ٠٢-٦٧٠٣٣٢٣

مناقصة رقم ٢٠٠٠/٢
تقديم خدمات نظافة في دائرة القيمة المضافة في بيتح تكفا

١. تعلن شعبة الجمارك وضريبة القيمة المضافة عن رغبتها في قبول عروض أسعار للقيام بأعمال نظافة في دائرة ضريبة القيمة المضافة في بيتح تكفا، شارع الهستدروت ٢٦ في مبنى فلينر، مساحة الموقع ١٧٤٨ مترا مربعا.
٢. الشروط الأولية للمشاركة في المناقصة:
أ. تقديم صورة عن شهادة مشتغل مرخص من ضريبة القيمة المضافة.
ب. تقديم مصادقة - صورة مصادق عليها من مأمور التقدير أو مراقب حسابات تتعلق بادارة حسابات وفقا لقانون ضريبة القيمة المضافة.
ج. شهادة من مراقب حسابات تتعلق بدفع الحد الأدنى من الاجور والحقوق الاجتماعية للعاملين وفقا للقانون.
د. ينبغي ان يكون مقدم العرض صاحب مكتب منظم تتوفر لديه وسائل الاتصالات الهاتفية وتلفون متنقل.
هـ. كفالة بنكية لأمر ادارة شعبة الجمارك بنسبة ٥٪ من قيمة العرض السنوي الشامل تكون سارية المفعول ٣٠ يوما من الموعد الاخير لتقديم العروض. تعاد الكفالة لمقدمي العروض بعد الانتهاء من اجراءات المناقصة.
و. المشاركة في الجولة الارشادية كما ورد في البند ١١.
ز. خبرة مثبتة لا تقل عن خمس سنوات وارفاق خمس توصيات في اماكن عمل مختلفة.
ح. عدم تقديم المستندات المشار اليها اعلاه يؤدي الى الغاء العرض.
٣. المناقصة هي لمدة سنة مع امكانية تمديدها لثلاث سنوات أخرى.
٤. يحق للمقاول الحصول على علاوة سعر بنسبة ١٠٠٪ من جدول ارتفاع تكاليف المعيشة الذي تنشره دائرة الاحصاءات المركزية وكذلك ١٠٠٪ علاوة الحد الادنى من الاجور لدى نشرها وتعديلها.
٥. يمكن الحصول على المواصفات الفنية للمناقصة مقابل ٣٠٠ شيكل جديد غير مستردة لدى السيدة بنينه فاينه، قسم الشؤون الادارية في القسم تلفون ٠٣-٩٣٩٤٢٩٢
٦. يدفع المبلغ في احد فروع بنك البريد لأمر حساب رقم ٠٠٥٠٠٥٥-٠
٧. المقاول الذي لا يبرز صورة عن قسيمة الدفع لا يستطيع الحصول على مستندات المناقصة.
٨. ملاحظة: يمكن الاطلاع على مستندات المناقصة قبل شرائها في جمارك حيفا لدى قسم الشؤون الادارية.
٩. المناقصة التي لم ترفق بها قسيمة الدفع، لن تطرح امام اللجنة ويتم شطبها.
١٠. موعد بداية العمل: ٢٠٠٠/٥/١.
١١. المشاركة في الجولة الارشادية الزامية. تعقد الجولة يوم ٢٠٠٠/٣/٢٣ الساعة ١٠:٠٠ في ضريبة القيمة المضافة بيتح تكفا، الملتقى في غرفة الاجتماعات، الطابق السابع.
١٢. تقدم العروض في مغلف مغلق مكتوب عليه «مناقصة رقم ٢٠٠٠/٢». يوضع المغلف في صندوق مناقصات ادارة شعبة الجمارك في شارع اغرون ٣٢ ص.ب ٣٢٠ القدس ٩١٠٠٢ في غرفة السكرتاريا.
يمكن ارسال العروض بواسطة البريد أو اية وسيلة أخرى.
الموعد الأخير لتقديم العروض هو الساعة ١١:٠٠ من يوم ٢٠٠٠/٤/٤.
١٣. لا تلتزم لجنة المناقصات بقبول أرخص العروض أو أي عرض كان.

רשות הדואר

مناقصة

لمنطقة حيفا الشمال
مطلوب مرشحون/ات لادارة وكالة بريد في:

حي زئيف - الناصرة العليا

على المرشح/ة لتشغيل الوكالة اقتراح مبنى مساحته نحو ٣٠ مترا مربعا في موقع مركزي في حي زئيف يتلاءم ومتطلبات السلطة.

ماهية الوظيفة: التعامل مع الاعمال البريدية وتقديم خدمات بنكية.

المتطلبات:
ثقافة ثانوية (١٢ عاما دراسيا).
اجادة اللغات: العبرية ولغة اجنبية الانجليزية، الفرنسية قراءة وكتابة، دراية بادارة حسابات محوسبة وخبرة في تقديم الخدمات للجمهور - افضلية.
تقدم الطلبات مرفقة بنبذة عن السيرة الذاتية ومستندات عن الدراسة وشهادات الخبرة في موعد اقصاه ٢٠٠٠/٤/٢ الى سلطة البريد، مدير منطقة الجليل، شارع هجليل ٨ كرميئيل ٢٠١٠٠.

ملاحظات:
١. تقدم الطلبات في مغلف مغلق مع الاشارة الى «وكالة بريد في حي زئيف- الناصرة العليا».
٢. على المرشحين ان يكونوا من سكان المنطقة أو ضواحيها.
٣. لن يتمتع المرشح بمكانة موظف السلطة بل يعمل بموجب عقد مقاولات يكون ساري المفعول حتى ٢٠٠٠/١٢/٣١ ويمكن تمديده.
٤. ساعات العمل موزعة.
٥. للحصول على مزيد من التفاصيل يرجى التوجه الى: السيدة يهوديت شطريت تلفون ٠٤-٨٣٠٤٢٠١.
٦. الطلبات المقدمة بدون مستندات عن الدراسة وشهادات الخبرة لن ينظر فيها.

وزارة العمل والرفاه /وحدة الادارة والمرافق

شارع هرتسل ٣ تل ابيب ٦٦٨٨٢ - تلفون ٠٣-٥١٧٢٤٠١ فاكس ٠٣-٥١٧٢٤٠٢

أ. يعلن بهذا عن طلب تقديم عروض لتوريد الخدمات/البضائع التالية:

رقم المناقصة	الخدمة	النزل	الكفالة البنكية	قيمة مواد المناقصة	جولة المقاولين
٢٠٠٠/١١٠	نظافة	نيف	١٠,٠٠٠ شيكل جديد	٣٠٠	-
٢٠٠٠/١١١	نظافة	معاقين نتانيا	٢٠,٠٠٠ شيكل جديد	٣٠٠	يوم الثلاثاء ٢٠٠٠/٤/٤ الساعة ٩:٣٠
٢٠٠٠/١١٢	نظافة	عتيدوت	٢٠,٠٠٠ شيكل جديد	٤٠٠	يوم الاربعاء ٢٠٠٠/٣/٢٩ الساعة ١٠:٠٠
٢٠٠٠/١١٣	نظافة	كفار نحمان	٢٠,٠٠٠ شيكل جديد	٥٠٠	يوم الاثنين ٢٠٠٠/٤/٣ الساعة ١٠:٠٠

ب. وزارة العمل والرفاه تعلن عن رغبتها في قبول عروض في مجال خدمات النظافة في النزل المذكورة اعلاه.
ج. فترة التعاقد هي لمدة عام واحد مع امكانية تمديدها وفقا لقرار الوزارة.
د. شروط أولية للمشاركة في المناقصة (شروط أساسية):
١) تقديم كافة الشهادات اللازمة بموجب قانون صفقات الهيئات العامة (ادارة حسابات ودفع ديون ضريبة)-١٩٧٦.
٢) شهادة مشتغل مرخص.
٣) تقديم شهادة من مراقب حسابات تتعلق بالالتزام بدفع الحد الادنى من الاجور والحقوق الاجتماعية للموظفين.
٤) خبرة مثبتة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال تقديم خدمات نظافة.
٥) كفالة بنكية.
٦) المشاركة في جولة المقاولين (اذا ما طلب أعلاه).
هـ. يمكن شراء مستندات المناقصات (كل مناقصة وفقا لما هو مسجل في الجدول أعلاه) في مكاتبنا، شارع هرتسل ٣ تل ابيب بين الساعة ٠٨:٣٠- ١٥:٣٠.
و. توضع العروض مرفقة بكافة المستندات في مغلف مغلق ويسجل عليه رقم المناقصة فقط في صندوق مناقصات وزارة العمل والرفاه، شارع كبلان ٢، كريات بن غوريون، القدس، الطابق السابع غرفة ٧٧٧ حتى يوم الاحد ٢٠٠٠/٤/١٦ الساعة ١١:٠٠.
ز. لاتلتزم الوزارة بقبول ارخص العروض أو أعلاها أو أي عرض كان.

* د. أحمد سعد *

ماذا تستهدف واشنطن من تخفيف العقوبات الاقتصادية المفروضة على إيران؟

* اعلنت الادارة الامريكية، امس الاول الجمعة، على لسان وزيرة الخارجية، مادليت اولبرايت، تخفيف العقوبات الاقتصادية المفروضة على ايران. ويشمل هذا التخفيف رفع الحظر الامريكي عن استيراد الكافيار والفستق والسجاد الايراني والعمل على اعادة ودائع وممتلكات ايرانية مجمدة في الولايات المتحدة منذ العام ١٩٧٩.

وفي تصريح صحافي لوسائل الاعلام اكدت مادلين اولبرايت على هذا الاجراء «المهم اليوم ليس تخفيف العقوبات على السجاد وبعض المواد الغذائية. الامر اعمق من ذلك»!!

ماذا تقصد اولبرايت بأن «الامر اعمق من ذلك؟» برأينا ان هذا الامر يرتبط عضويًا بدوافع الادارة الامريكية الاقدام على هذه الخطوة ومدلولاتها السياسية الحقيقية.

فتوقيت اتخاذ هذا الاجراء برفع جزئي هش للحظر الاقتصادي الامريكي على ايران لم يكن صدفة، ويندرج في اطار المخطط الاستراتيجي للهيمنة الامريكية في المنطقة. فتخفيف العقوبات الاقتصادية جاء مباشرة بعد النجاح الكبير الذي حققه التيار الاصلاحي المؤيد للرئيس الخاتمي في ايران. واتخاذ اجراء التخفيف الجزئي جاء كمقدمة لبدء حوار جدي، امريكي–ايراني تستهدف الادارة الامريكية من ورائه جذب النظام الايراني في اطار المخطط الاستراتيجي الامريكي لبناء نظام مناطقي جديد تشارك فيه ايران الى جانب تركيا واسرائيل في خدمة المصالح الامريكية ورعايتها في الشرق الاوسط ومنطقة الخليج، ولمواجهة اية تطورات تمس هذه المصالح. وهذا التوجه قد ينسجم مع المطامع الايرانية في منطقة الخليج.

كما ان هذا التوقيت جاء في ظل توتر العلاقات الايرانية– العراقية من جديد واتهام ايران للنظام العراقي بدعم معارضي النظام الايراني من حركة «مجاهدي خلق» الذين ينطلقون –كما تدعي ايران – من الاراضي العراقية للقيام بعمليات مسلحة ضد النظام في ايران.

ولهذا، فالادارة الامريكية تحاول استغلال التناقضات الايرانية–العراقية واظهار التأييد لايران لتأجيج الصراع واستغلاله لاسقاط نظام صدام حسين ومحاولة تقسيم العراق الى دويلات كردية وسنية وشيعية (تابعة لايران).

ولا نستبعد ان يكون احد دوافع الاجراء الامريكي محاولة لكسب تأييد ايران او في اسوأ الحالات تحييدها لعملية انجاز «سلام امريكي» في الشرق الاوسط، خصوصًا على ضوء العلاقات الحميمة بين ايران وسوريا واستثمار التقارب الامريكي–الايراني كورقة ضغط على سوريا، وعلى ضوء علاقات الدعم الايراني لـ«حزب الله» في لبنان.

وننطلق في تقييمنا هذا من حقيقة التوجه الامريكي لاعادة العلاقات مع ايران، المقطوعة منذ العام ١٩٨٠. فالادارة الامركية لا تتجه لاستئناف العلاقات الطبيعية بين البلدين على اساس الاحترام المتبادل وعدم التدخل في شؤون الغير. بل تتجه الى تفعيل مكابس الضغط الاقتصادي لإملاء شروط سياسية على ايران.

فتخفيف العقوبات الاقتصادية كان جزئيًا وهامشيًا ولا يشمل القطاع الاساسي للعائدات الايرانية، واقصد قطاع النفط والغاز الايراني. ففي مطلع الاسبوع الماضي، وقبل ثلاثة ايام من اعلان اولبرايت رفع الحظر الجزئي عن بعض السلع الغذائية والسجاد الايراني، مددت الادارة الامريكية اجراءات القيود التي فرضتها واشنطن في العام ١٩٩٥، وتجدد سنويًا، على قطاع النفط والغاز الايراني المصدر الذي يؤمن (٨٥٪) من العائدات الايرانية.

ولم تخف وزيرة الخارجية الامريكية، مادلين اولبرايت، حقيقة استغلال الحظر على النفط والغاز كوسيلة ضغط لفرض املاءات سياسية على أيران، حيث اكدت في تصريحها الصحفي المذكور «طالما ان هذه السياسات لم تتغير (اي المنتهجة اليوم في ايران –أ.س) لا يمكن اقامة علاقات طبيعية بالكامل بين الحكومتين (الايرانية والامريكية) وسنبقي على عقوباتنا الرئيسة».

فالادارة الامريكية تشترط لاستئناف العلاقات الطبيعية ورفع الحظر الكلي عن ايران، كما اوضحت اولبرايت، ثلاثة املاءات سياسية صاغتها وزيرة الخارجية الامريكية بصورة دبلوماسية في اطار «تقديم ضمانات على حسن نية ايران بشأن المواضيع الثلاثة التي تثير قلق الولايات المتحدة الامريكية»! وهذه المواضيع، الاملاءات، الثلاثة هي: الكف عن مساندة الارهاب وتغيير موقف المعارضة لعملية السلام الاسرائيلية العربية ووقف المساعي لامتلاك اسلحة الدمار الشامل!!



* من أسواق العاصمة الإيرانية، طهران – «و.ص.ف.» *

انطلاقًا من موقفنا ضد الاعمال الارهابية المغامرة التي تستهدف الابرياء، ومن منطلق تأييدنا لتسوية سلمية عادلة في الشرق الاوسط وتجريد المنطقة والعالم من اسلحة الدمار الشامل، فان الولايات المتحدة آخر من يحق له الحديث عن هذه المواضيع. فمن يدعم الارهاب المنظم في المنطقة، من يقف الى جانب السياسة العدوانية الاسرائيلية ويدعم احتلالها وامتهانها لحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة ولسيادة سوريا ولبنان؟ أليست الولايات المتحدة الامريكية التي تقيم تحالفًا استراتيجيًا مع اسرائيل الرسمية وتغض البصر عن البرنامج النووي الاسرائيلي واحتكارها لهذا السلاح الفتاك في المنطقة. أليست الولايات المتحدة من دمج اسرائيل في اطار برنامجها الإستراتيجي «حرب النجوم» الذي ينتج المنظومات العصرية من الاسلحة الفتاكة التقليدية وغير التقليدية؟!!

ما نود تأكيده ان مفهوم الارهاب والسلام ووقف سباق التسلح النووي في القاموس السياسي للاستراتيجية الامريكية يناقض المضامين والمدلولات الحقيقية لهذه التعابير، وينسجم بعدها الحقيقي مع خدمة المصالح الاستراتيجية الكونية الامريكية.

لقد قيم العديد من المسؤولين الايرانيين اجراء التخفيف الجزئي للعقوبات الامريكية بانه «خطوة ايجابية» ولكنها غير كافية. وارفقوا هذا التقييم بمطالبة الادارة الامريكية بعدم التدخل في الشؤون الداخلية الايرانية. واكد الناطق باسم الخارجية الايرانية، حميد رضا اصفي، ان تصريح اولبرايت «يتضمن نقاطًا ايجابية ونقاطًا سلبية». والسلبية في هذا السياق هي سياسة البلطجية الامريكية العربيدة التي تعمل على فرض املاءاتها السياسية على الانظمة والبلدان الاخرى بشكل يخدم مصالحها الاستراتيجية السياسية والاقتصادية وليس ابدًا المصالح الحقيقية للشعوب والبلدان الأخرى.

بين اليابان وكوريا الجنوبية:

«حرب الملفوف»..!

* تدور منافسة جديدة من نوعها بين الخصمين التقليديين كوريا الجنوبية واليابان محورها وجبة الملفوف المخلل والمتبل المعروفة باسم «كيمشي» والتي تعتبر وجبة وطنية في كوريا، فيما تسوقها شركات الاطعمة اليابانية تحت اسم «كيموشي»، وهو ما تعتبره كوريا بدعة لا يمكن السكوت عنها!

وقد دخلت حرب الملفوف هذه منعطفًا جديدًا، لان كوريا تريد ان تقتصر التسمية الحصرية على «كيمشي»، خصوصًا لدى تصدير هذه السلعة التي باتت جزءًا من اية وجبة كورية تقليدية وسرعان ما تحولت رمزًا وطنيًا.

ومنذ العام ١٩٩٦، تقوم سيول بحملة لانتزاع الاعتراف العالمي بأن طريقتها في تحضير الكيمشي هي المعيار الدولي وبالتالي استبعاد الكيموشي الذي لا يعدو كونه «بديلاً باهتًا» في نظرها.

وقال بارك يون وهو الموظف في وزارة الزراعة الكورية الجنوبية«اننا ننتظر الموافقة الرسمية من اللجنة الدولية للمعايير الغذائية على طريقتنا في تحضير الكيمشي».

وستناقش لجنة فرعية منبثقة من اللجنة الدولية للمعايير الغذائية، في ايلول المقبل، المشروع الذي قدمته سيول على ان يطرح على الجمعية العامة لهذه اللجنة في تموز ٢٠٠١.

وينص هذا المشروع على ان يمر اعداد اية مادة غذائية تباع تحت اسم «كيمشي» بمرحلة تخمير غير مرعية في تحضير الكيموشي الذي يشهد اقبالاً متزايدًا بين اليابانيين.

وشدد معهد الابحاث الغذائية الكورية على موقعه من الانترنت على «ضرورة اعتماد معيار دولي لكيفية اعداد الكيمشي.. لضمان منافسة شريفة على صعيد تجارة المواد الغذائية».

ولا تقتصر معركة التسميات، في نظر كوريا الجنوبية، على انتزاع الاعتراف بوجبتها الوطنية، انما تتعداها ايضًا الى حماية مصدريها في وقت تشهد فيه هذه السوق نموًا مطردًا.

واذا اقتصر استهلاك الكيمشي على الكوريين وحدهم طيلة قرون، فانه يلاقي رواجًا متزايدًا في الخارج منذ سنوات.

ويبلغ اجمالي الصادرات الكورية العام الماضي ٧٩ مليون دولار، ذهب القسم الاكبر منها الى اليابان حيث يزداد عدد المستهلكين الذين يفضلون الوجبة الكورية الصنع.

وقد استوردت اليابان في العام ١٩٩٦ ما قيمته ٣٦ مليون دولار من الكيمشي في حين بلغت قيمة تلك الواردات ٧٧ مليون دولار في العام الماضي.

وازاء هذا الاقبال على الكيمشي، لا تكتفي الشركات اليابانية في تقليد الوجبة بل يشتبه في انها تريد سرقة اسمها ايضا. واكدت وكالة الانباء الكورية الجنوبية ان بعض تلك الشركات «تطلق على وجباتها اسم كيمشي».

وانتقلت حرب الملفوف المملح بالثوم والفلفل الاحمر والزنجبيل، لتغزو الانترنت، اذ لا يكتفي الكوريون الجنوبيون باستخدام موقع «كيمشي . كوم» للتباهي بمنافع وجبتهم، لكنهم نجحوا ايضا باستثمار موقع منافسهم الياباني المسمى «كيموشي .كوم» وتحويله الى مصلحتهم!

(كوان وو – سيئول – «و.ص.ف.»)

دخان السجائر يزيد من مخاطر الاصابة بالسرطان لدى النساء

* تورونتو - «و.ص.ف.» - اكدت دراسة اعدها باحثون كنديون بمبادرة منظمة «سانتيه كندا» ان استنشاق دخان السجائر يزيد من مخاطر الاصابة بسرطان الثدي بأكثر من الضعفين، لدى النساء غير المدمنات على التدخين قبل مرحلة انقطاع الطمث.

واوضحت الدراسة التي نشرتها هذا الاسبوع صحيفة متخصصة بأمراض السرطان ان مخاطر الاصابة بالسرطان تزايدت اكثر من ١٠٠٪ لدى النساء المدمنات على التدخين واللواتي لم ينقطع الطمث لديهن و ٣٠٪ لدى النساء اللواتي انقطع الطمث لديهن.

وبالنسبة الى النساء المدمنات على التدخين اشارت الدراسة الى ان خطر الاصابة بسرطان الثدي زاد بنسبة ٩٠٪ قبل انقطاع الطمث و ٦٠٪ بعده.

وقد شملت الدراسة حوالي ثلاثة آلاف امرأة كندية، نصفهن مصابات بسرطان الثدي والنصف الآخر في صحة جيدة.

ويعتبر سرطان الثدي حاليًا في كندا السبب الرئيس للوفيات لدى النساء اللواتي تراوح اعمارهن بين ٣٥ و ٥٥ عامًا.

الفياغرا تتسبب بكثير من الوفيات وأمراض القلب

* واشنطن - الوكالات - كشفت دراسة نشرت في مؤتمر لاخصائيي القلب يعقد في اناهيم بكاليفورنيا ان استخدام عقار الفياغرا لمعالجة العجز الجنسي يتسبب بعدد كبير من الوفيات وازمات قلبية خطيرة.

واشارت هذه الدراسة التي استندت الى الحالات التي نقلت الى الادارة الامريكية المكلفة مراقبة المواد الغذائية والادوية الى ان ٥٢٢ شخصًا توفوا، معظمهم بسبب امراض قلبية من اصل ١٤٧٣.

وقال المشرف على التقرير الدكتور سنجاي كول من مركز سيدرز - سيناء الطبي في لوس انجليس ان غالبية الوفيات طالت الذكور ممن تقل اعمارهم عن ٦٥ عامًا ولم تظهر لديهم اية عوارض تنذر بخطر الاصابة بأمراض قلبية.

وفي معظم الحالات (٧٠) تناول المرضى جرعات عادية (٥٠ ملغ). وقد حصل ثلثا الوفيات بعد اربع او خمس ساعات من تناول الدواء.

وتؤكد الدراسة على خطورة الجمع بين النترات والفياغرا مشيرة الى ان بين الحالات التي نقلت الى الادارة المكلفة مراقبة المواد الغذائية والادوية توفي ٨٨٪ او اصيبوا بجلطة قلبية من اصل ٩٠ مريضًا تناولوا هذا المزيج.

دواء يخفف مخاطر انسداد الشرايين بنسبة ٤٠٪

* واشنطن - الوكالات - تحدثت دراسة عرضت على مؤتمر حول امراض القلب يعقد حاليًا في اناهيم بكاليفورنيا عن دواء جديد يساعد على تخفيف مخاطر الوفاة والازمات القلبية المرتبطة بانسداد الشرايين وعملية توسيع الاوعية بنسبة ٤٠٪.

وبحسب الدراسة التي عرضت ثبت العلاج بهذا الدواء «ابتيفيباتيد» او «انتيغريلين» فاعليته بعد العملية الجراحية لتوسيع الاوعية التي ضمرت بفعل الشحوم او التخثر او التكلس. وتقضي العملية بادخال بالون او نابض معدني.

واكد الباحثون من جامعة ديوك ان الدواء خفف من المضاعفات بنسبة ٣٧٪ خلال الـ٤٨ ساعة التي تلي العملية بشكل عام وعدد الوفيات والازمات القلبية بنسبة ٤٠٪ في الفترة ذاتها بشكل خاص.

* القاهرة - «و.ص.ف.» - بين نشاطاتها للموسم المقبل وفي اطار الفرقة المصرية للرقص الحديث تستضيف دار الاوبرا المصرية اعتبارًا من شهر ايار المقبل، تجربة مسرحية جديدة للراقص والمخرج اللبناني وليد عوني الذي يقدم رؤية عصرية لشهرزاد الحكاية.

في هذه التجربة ترقص شهرزاد للملك شهريار وهي تنتعل حذاء مارلين مونرو على انغام الروسي ريمسكي كورساكوف والعراقي نصير شمة.

يقدم وليد عوني رؤيته الجديدة حول شهرزاد الف ليلة وليلة بدمج اثارة الحاضر باشاراته المتعددة وابرزها استخدامه حذاء مارلين مونرو رمز الاثارة الغامضة بغموض امرأة الشرق وسحر الماضي الذي حملته الاسطورة والمتخيل.

ويقدم وليد عوني في عمله الجديد قراءة مغايرة لتراث الف ليلة وليلة فعدا استخدامه حذاء مارلين مونرو - الذي اشتراه عام ١٩٧٨ في اثناء زيارته للولايات المتحدة - في قدمي الراقصة الجزائرية كريمة نايت في لحظة يشير فيها الى الانتقالات الزمنية في مستوياتها الثلاثة الماضي والحاضر والمستقبل، فإنه يغير شخصيات العمل فيصبح شهريار هو الراوي برؤية عصرية يستخدم كاميرا الفيديو لينقل بواسطتها روايته المصورة على شاشة في خلفية المسرح، وينقل احداث الحكاية ومتابعة ولادات شهرزاد الثلاث.

وفي نوع من الادانة لذكورية النص القديم يحول الجلاد مسرور سارق ارواح البشر الى لص يسرق رمزين للمرأة: الشجرة والقمر، لكن شهرزاد تستعيدهما في كل مرة.

هذه الرؤية الجديدة لالف ليلة وليلة تنسج وحدة ثلاثة ابداعات: رؤية المخرج الذي خلق نصه الجديد في حواريته الراقصة، ورؤية ريمسكي كورساكوف في موسيقاه الشهيرة «شهرزاد»، ثم رؤية الموسيقي العراقي نصير شمة لهذا العمل ككل من منظوره الشرقي حيث يقوم بافتتاح العمل ومن ثم الدخول بالتخت الشرقي بين فواصله ليصل الى الذروة باختتامه العرض المسرحي.

السجن ١٣٤٠ عامًا لقاتل في جنوب إفريقيا

* جوهانسبورغ - «و.ص.ف.» - اصدرت المحكمة العليا في جوهانسبورغ حكمًا على قاتل جماعي ادين بـ٢٧ جريمة قتل بالسجن لمدة ١٣٤٠ عامًا.

واعتبرت القاضية جيرالدين بورشر ان من الضروري حماية المجتمع من سيدريك ماكي (٣٦ عاما) الملقب بـ«قاتل فيمر بان» نسبة الى الضاحية الجنوبية لجوهانسبورغ حيث ارتكب غالبية جرائمه.

وكان معظم ضحايا ماكي من الرجال المتوسطي العمر في الغالب من التجار او الحرفيين، وكان يهاجمهم بمطرقة قبل ان يسلبهم مبالغ بسيطة من المال.

وقد اتهم ماكي بارتكاب ٢٧ جريمة قتل و٢٦ محاولة قتل و٤١ اعتداء مسلحًا و١٤ جريمة اغتصاب وهجوم وحيازة غير قانونية لسلاح ناري وذخيرة.

وقد وقف ماكي المتزوج والاب لاربعة اطفال في كانون الاول ١٩٩٧، الا انه نفى ارتكابه للجرائم التي اتهم بها.

واعرب الضحايا وعائلاتهم عن سرورهم لدى اعلان دمج احكام السجن مدى الحياة لتصل الى ١٣٤٠ عامًا.

اما اسوأ قاتل جماعي في تاريخ جنوب إفريقيا فيبقى موزيس سيتول (٣٢ عامًا) الذي حكم عليه بالسجن لـ٢٤٠٠ عام في كانون الثاني ١٩٩٧ لارتكابه ٣٨ جريمة قتل، غالبية الضحايا فيها شابات اقدم على خنقهن بثيابهن الداخلية، واربعين جريمة اغتصاب.

إنشاء جائزة دولية

* واشنطن - «و.ص.ف.» - اعلنت مؤسسة امريكية انشاء جائزة دولية مرفقة بمبلغ ١٥٠ الف دولار تمنح كل سنة لافضل عالم فلك وعالم فيزيا، فلكية او عالم رياضيات.

واوضحت مؤسسة بيتر غرابر ان هذه الجائزة الاولى من نوعها في العالم «ستكافئ انجازات علمية اساسية تغير الطريقة التي نرى ونفهم من خلالها الكون».

التعرض لأشعة الشمس يزيد

* فرنسا - «و.ص.ف.» - افادت دراسة اجريت في سيت (جنوب فرنسا) وشملت ٢٥٠٠ شخص ان العيش منذ الطفولة في اماكن مشمسة يمكن ان يزيد احتمال الاصابة بتكدر عدسة العين (الماء الازرق) ثلاثة اضعاف.

واعلنت الطبيبة سيسيل ديلكور من المعهد الوطني للصحة والابحاث الطبية، لوكالة الصحافة الفرنسية ان «عمال اللحام الذين يتعرضون لضوء قوي جدًا يواجهون خطرًا مضاعفًا بالاصابة بتكدر عدسة العين».

ويذكر ان تكدر عدسة العين وهو السبب الاول لفقدان البصر في العالم عبارة عن تكدر غشاوة العدسة البلورية في العين التي تؤدي دورًا شبيهًا بعدسة آلة التصوير.

وتزداد نسبة الاصابة مع تقدم السن لا سيما في الدول الصناعية.

واشارت الدراسة الى ان وضع نظارات الشمس بانتظام يقلل من احتمال الاصابة بنسبة ٤٠٪ من الحالات الاكثر شيوعًا لا سيما تلك الناجمة عن التقدم بالسن.

وهذه الدراسة التي حملت عنوان «امراض البصر الناجمة عن التقدم

التوصل الى مبيد لفيروس الـ«ايدز»

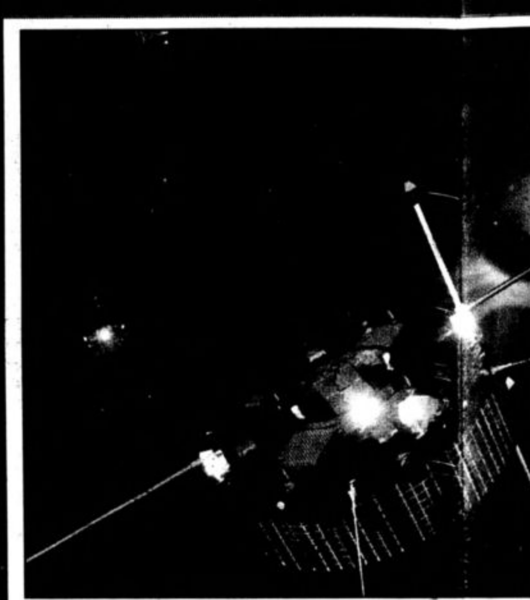
* واشنطن - «و.ص.ف.» - اعلن المدير التنفيذي لبرنامج الامم المتحدة لمكافحة الـ«ايدز» بيتر بيو ان احتمال التوصل الى مبيد يقضي على فيروس نقص المناعة المكتسبة (ايدز) قبل تحوله الى المرض، سيسبق على الارجح اعداد اللقاح.

وصرح الدكتور بيو امام مؤتمر حول مبيدات الجراثيم في العام الفين انه «بالنظر الى التقدم في الابحاث، فإننا سنتوصل الى مبيد للفيروس على الارجح قبل اللقاح نفسه».

وصرح من جهته الدكتور اوا كو-سيك مدير الابحاث في برنامج الامم المتحدة لمكافحة الـ«ايدز» ان «الحل الامثل يكمن بالتوصل الى مبيد أكيد وفعال لفيروس الـ«ايدز» والامراض الاخرى المتناقلة جنسيًا».

يذكر ان مبيدات الجراثيم عبارة عن مواد كيميائية على هيئة مراهم او

دولية لعلم الـفـلـك



ويفتح باب الترشيحات حتى الاول من ايار ٢٠٠٠ على ان يقام اول احتفال لمنح الجائزة في الاول من تشرين الثاني بمناسبة الجمعية العامة الدولية الرابعة والعشرين لعلم الفلك في مانشستر في بريطانيا.

وتقوم مؤسسة بيتر غرابر التي تأسست في ١٩٩٣ ومقرها في الجزر العذراء بالولايات المتحدة بتمويل هيئات للخدمات الاجتماعية ومشاريع وبرامج للمنح الدراسية خصوصًا للشبان.

مس يزيد من خطر إصابات العين

بالسن» وشملت ٢٥٨٤ شخصًا تجاوزوا الستين من العمر (متوسط العمر ٧٠،٤ عاما) ويقيمون في سيت، هي من الدراسات الاوروبية النادرة في هذا المجال والاولى من نوعها في فرنسا، فقد اجريت الدراسات السابقة في الولايات المتحدة.

وتؤكد نتائج الدراسة العلاقة بين التعرض لفترات طويلة لاشعة الشمس، وازدياد اماكن الاصابة.

وقد اختيرت سيت (اربعون الف نسمة) بسبب تنوع اشكال تعرض السكان لاشعة الشمس خلال الحياة بين صيادين ومربي محار ومهاجرين قدموا من جنوب اوروبا وفرنسيين ولدوا في شمال افريقيا او متقاعدين اصلهم من شمال فرنسا.

ونشرت نتائج الدراسة في مجلة «اركايفز اوف اوفتالمولوجي» الاميركية المتخصصة.

يذكر ان العمليات الجراحية لشفاء تكدر عدسة العين من اكثر العمليات الجراحية التي يخضع لها من تجاوزوا الـ٦٥ عامًا في الدول الصناعية، وتقوم على نزع العدسة البلورية واستبدال اخرى اصطناعية شفافة بها.

ـ«ايدز» على الأرجح قبل اللقاح

تحاميل توضع في المهبل او الشرج قبل العلاقة الجنسية وهي تقضي على الفيروسات والجراثيم.

وفي العام ١٩٩٤، كان عدد هذه المبيدات لا يتجاوز العشرين، ١٢ منها تمت تجربته في المختبرات بينما لا تزال الثمانية الباقية موضع اختبار على الانسان. الا ان هذا العدد ارتفع حاليًا الى اربعين تقريبًا لا يزال في مرحلة التجارب، حسب ما اعلن بيو.

وتتميز هذه المبيدات بسهولة استعمالها، وعدم اضطرار المرأة الى طلب مساعدة الرجل لحماية نفسها، وعليه اهميتها لا سيما في الدول النامية.

ويقدر برنامج الامم المتحدة من اجل مكافحة الـايدز» عدد الاشخاص المصابين بالفيروس او الذين يعانون من الـ«ايدز» بـ٣٣،٦ مليونًا من بينهم ٢٣،٣ مليونًا في أفريقيا جنوب الصحراء.

«أجفان» اصطناعية لأقمار التجسس

* باريس - «و.ص.ف.» - ذكرت نشرة «نيو ساينتست» البريطانية في عددها الصادر، امس السبت، ان اقمار التجسس الاصطناعية ستجهز قريبًا بـ«اجفان» لحمايتها من اشعة الليزر التي يمكن ان يوجهها اليها عدو محتمل من الارض.

وبوسع شعاع الليزر القوي الموجه من الارض ان يشل اجهزة الاستشعار البصري الحساسة التي تلتقط بواسطتها الاقمار الاصطناعية العسكرية صورًا شديدة الدقة وتفاصيل لمواقع العدو.

وقامت شركة «ام سي ان سي» في شمال كارولاينا بتطوير «اجفان» تغلق بسرعة فائقة من اجل حماية اجهزة الاستشعار. واوضح المهندس غاري ماغواير اننا «نريد تجنب تكبد مشقة وضع قمر اصطناعي بقيمة مليار دولار في مدار حول الارض يتم اتلافه بواسطة الليزر في اليوم التالي».

ويتم تصنيع الغطاء الواقي من لوح رقيق من الزجاج مغطى باقطاب كهربائية مصنوعة من اكسيد الانديوم والقصدير، وقد ثبت على طرف كل قطب كهربائي شفاف، قطب آخر غير شفاف ليشكلا معًا ما يشبه المفصل.

وعندما يتم تمرير تيار معاكس في المجموعتين، ينشأ تجاذب كهربائي يدفع بالقطب غير الشفاف نزولاً فيغطي الاستشعار بحركة تشبه اغماض الجفنين. وينفتح الجفن عند توقف التيار.

واظهرت التجارب اماكن فتح واغلاق تلك الاجفان اربعة آلاف مرة في الثانية، الا انه يجب تحسين تلك السرعة إكثر لحماية اجهزة الاستشعار من هجوم مفاجئ بالليزر.

إكتشاف بقايا متحجرة لثعبان بقائمتين قرب القدس

* واشنطن - «و.ص.ف.» - ذكرت دراسة نشرتها مجلة «ساينس» في نهاية الاسبوع ان بقايا متحجرة لثعبان بقائمتين خلفيتين هو الثاني من نوعه، اكتشفت قرب القدس وقد يعيد هذا الاكتشاف النظر بالنظريات حول اصل الزواحف البحري.

وقد عثر على بقايا هذا الحيوان المتحجر الذي اطلق عليه اسم «هياسيوفيس تيراسانكتوس» في تربة رسوبية تعود الى ٩٥ مليون سنة في موقع عين يبرود، حيث عثر على حيوان مماثل لكن من نوع آخر اطلق عليه اسم «باشيرهاشيس بروبليماتيكوس».

ويقول المكتشفان البروفسور اوليفير ريبيل من «فيلد ميوزيوم اوف شيكاغو» (ايللينوي) وايتان تشيرنوف من الجامعة العبرية في القدس ان الثعبانين ليسا من الثعابين البدائية بل من الزواحف المتطورة مثل ثعبان البوا الكبير او ثعبان الاصلة (بايتون).

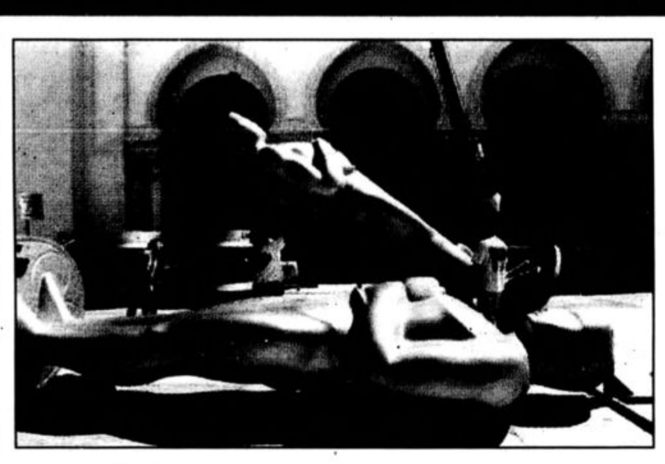
وكان لثعبان «باكيرهاشيس بروبليماتيكوس» دور كبير جدًا في وضع نظرية تفيد انه ينتمي الى نوع الثعابين التي كانت صلة الوصل بينها العظايات العملاقة في العصر الطباشيري (قبل ١٤٤ الى ٦٥ مليون سنة) والزواحف الحالية.

لكن الباحثين يقولان ان الثعبانين اللذين تم اكتشافهما اخيرًا لهما جمجمة شبيهة بجمجمة الثعابين مثل البوا والبايتون، وتسمح لها بفتح الفك بشكل كبير.

وفي ما يختص القوائم يفيد الباحثان «نعرف ٦٢ نوعًا من العظايات والثعابين على الاقل التي فقدت عددًا من اعضائها. وبما ان البقايا المتحجرة للثعابين نادرة لا يمكننا استبعاد امكان فقدان الزواحف لبعض اعضائها ليس مرة واحدة بل عدة مرات خلال التاريخ».

وتعذر تحديد وظيفة هذه القوائم الصغيرة جدًا لمساعدة الحيوان على التنقل. ويشير الباحثان الى ان ثعبان البايتون يتمتع بنواة قائمتين خلفيتين تستخدمان في التزاوج او في العراك. واستنتج العالمان ان الثعبان الذي اكتشف اخيرًا قد يكون استخدم القائمتين للهدف ذاته.

إختفاء جوائز الأوسكار



* لوس انجلوس - «و.ص.ف.» - قبل ايام من احتفال توزيع جوائز الاوسكار الذي يفترض ان يقام في السادس والعشرين من آذار، اختفت بشكل غامض التماثيل الذهبية اللون الصغيرة كلها التي طلبت لتوزع على الفائزين في هذه المناسبة.

وقال المدير التنفيذي لأكاديمية فنون وعلوم السينما بروس ديفيس في مؤتمر صحفي في مقر الاكاديمية في بيفيلري هيلز ان الشاحنة التي كانت تنقل ٥٥ تمثالاً غادرت، مدينة شيكاغو حيث تتخذ الشركة المنتجة مقرا لها، في الثالث من آذار ووصلت الى بيل، احدى ضواحي لوس انجليس، لكن من دون حمولتها.

واضاف «نعرف ان التماثيل وصلت الى مقر الشركة الناقلة «رودواي اكسبريس» بسلام في الثامن من آذار، لكن هذه الشركة فقدت اثرها بعد ذلك»، موضحًا «نعالج هذه القضية على انها سرقة وما زال التحقيق مستمرًا».

وتحاول شرطة لوس انجلوس بمساعدة خبراء من مكتب التحقيقات الفدرالي كشف مكان عشرة صناديق لا تحمل اية اشارة خاصة ويزن كل منها ٢٣ كيلوغراما.

وقد خصصت شركة النقل جائزة قدرها (٥٠) الف دولار لمن يدلي بمعلومات تؤدي الى توقيف سارقي التماثيل الصغيرة التي تبلغ قيمتها الاجمالية (١٨) الف دولار.

واكد ديفيس ان «احتفال توزيع الجوائز ما زال في موعده»، موضحًا «لدينا تماثيل اخرى يبلغ عددها حوالي عشرين تمثالاً وسنطلب من الشركة المنتجة «آر اس اوين» انتاج العدد اللازم لاحتفال هذا العام».

وقالت ادارة الشركة التي لم يعد لديها سوى سبعة ايام لتلبية طلب أكاديمية فنون السينما، ان العاملين فيها يبذلون جهودًا شاقة لانتاج تماثيل جديدة.

واكد مدير الشركة سكوت سيغل «نعمل بأكبر سرعة ممكنة»، واضاف ان «قلة من الناس يستطيعون صنع هذه التماثيل الصغيرة وهم افضل حرفيينا. سنفعل ما بوسعنا»، موضحًا ان التماثيل ستنقل هذه المرة بالطائرة.

ويأتي اختفاء جوائز الاوسكار بعد اسبوع من فقدان كيس يضم اوراق تصويت لاربعة آلاف من اعضاء الاكاديمية يقيمون في كاليفورنيا. وقد اضطرت الاكاديمية الى ارسال اوراق جديدة الى المقترعين ليتمكنوا من الادلاء باصواتهم قبل ٢١ آذار.

يذكر ان الاكاديمية التي اسسها ٣٦ شخصًا في ١٩٢٧ تضم اليوم ستة آلاف عضو تم اختيارهم لمساهمتهم في تطوير الابداع السينمائي.

«اذكر».. هذه الذاكرة ذاكرتي!

بقلم: د. أحمد سليمان *

* ماذا يحدث حين يجلس عجوز ليكتب ذاكرته؟

ماذا يحدث حين يجلس عجوز شاعر ليكتب ذاكرته؟

ومن ثم.. ماذا يحدث حين تركب خطوط الذاكرة تلك صهوات السلالم اللحنية طائرة وعابرة حدود الزمان والمكان لتخترق السمع ولترتسم في البصر. مميعة الشوائب الحاطة بثقلها على ثنايا ودهاليز العقول؟

انها تطبع الصورة الانتمائية في الذات.

جلست زوجتي الى جانبي.. وهذا من افتراءات الخليقة على الرجل.. وقد يكون العكس صحيحا، والى جانبي الأخر قعد شاب في مقتبل العمر التهمت المغناة كامل حواسه فلم يفطن ان محاوره لا يستلطف، حتى النرفزة، عادة حك الانوف.. لكنها، المغناة، كانت من السلاسة لدرجة غيبت فيها تلك العادة عن الحضور.

ومن غرائب الحكاية، ولتكتمل الأية، جلس والدي مكانه. وكان السارد هو.. فقال الراوي ذو الشنب الابيض المعقوف:

- اذكر...

ومن هنا جاء الحس في المغناة.. في اعمالها واذكائها الفكر والروح في استحضارها والدي.. رحمه الله.

- اذكر.. قال.. وفي عينيه شيء من الرسم البعيد، وكأن الصورة تتراقص امامه. وانما هو يرويها لك ليرفع غشاوة عن عينيك ابتعدت بك عن حدود الواقع الموجود. هكذا. وكأنك انت الذي تعيش في زمان ليس الزمان ومكان ليس المكان.

ومن هنا الابداع في هذه المغناة.."اذكر".

اكرمنا الاستاذ الشاعر شكيب جهشان بمطولته:"اذكر" على وزن"مستفعلن" "لهدونه وسلاسته"، وقد أصاب. وشاد مطولته بكلمات ومفردات بسيطة لطيفة وملونة، ابتعد بها عن الشكل المرمز والصور المعقدة، تاركا طفولته التي ما زالت مخزنة في ذهنه تلعب بالرسم وبالالوان ناقلة حالاتها اليومية بطباشير ساذجة رسمت كلمات لا تخلو من براءة المشاهدة لدى الطفل.

وقد استبقت كتابة الشاعر باستاذ في هذه الحالة.. لكونه اراد ايضا خوض تجربة تعليمية مغامرة من خلال السياق... هدف من خلالها الى تعليم الجيل التالي وغرس الفكرة الصحيحة فيه بأن هناك ذاكرة يجب ان نعلمها... وكأنه يبحث عن فن، بالكاد مطروق، لتعليمها.

ولم يخدش ما قلت شاعريته بقيد انملة. وانما قد يزيدها عمقا استقراؤه الحالة الشعرية بالنسبة الى المتلقي في مثل هذا .

وفي مثل هذه الحالة.. اعتقد ان الشاعر كان قد نص النص لذاته اولا. انه يبحث عن شيء في داخله، شيء ثمين يحن اليه ويخشى عليه من الضياع. انه يبحث من خلال النص عن جدلية العلاقة بينه وبين طفولته. لكنه،ومن خلال حسه الاجتماعي والسياسي العام ينتبه، ان ذاكرته، ذاكرة جيله، ليست ملكه. انها ملك لمخلفيه على الارض، ملك للباحثين عن حلقة شبه مفقودة، يغتالها السراب. فاختطها اخيرا لتكون كالضوء الذي يلهب جدائل السراب بسياط الذاكرة المرهفة.

لست ضليعا في شؤون المسرح.. اعترف. وقد أكون متواضع المعرفة في حقول الابداعات جميعها.. لا يهمني ان اعترف مجددا، لكن الاعتراف الكامل لا يتم ان لم اعترف، حتى الثمالة، بأن العمل الجليل جعل الذكرة ملكي... جعلها لي انا وحدي. هكذا،وكأنني انا المتذكر. وانا الراوي وكأنني ارتفعت بذاتي لاكون ابن مائة عام يقص على جسده ابن الشباب ان ما اراه هو ما عشته، وما اسمعه هو ما قلته.

هذه الذاكرة ذاكرتي.. ليست ذاكرة المؤلف ابدا.

انها ذاكرتي.. سرقها مني، من دخيلتي، ليصها عليّ.

هذا اعتراف لي اولاً. مغناة جعلتني سارقا ومسروقا في آن. مغناة، ان صح التَعْبير، جعلتني اتذكر ذاكرتي. وان اتذكر ان لي ذاكرة تستطيع نفسي ان تسردها لنفسي، ويستطيع عقلي الغوص فيها فكرا، وتستطيع روحي استقاءها حسا. انه ابداع.

ان معرفتي الضئيلة بالمسرح، وبعد حرقة مشاهدة "اذكر"، جعلتني اسأل نفسي سؤالا: كيف يمكن بوتقة الذاكرة اصلا؟! وكيف يمكن لعملية الاستحضار هذه ان تكون محسوسة؟!

هذه المغناة بدلت الحقائق امامي للحظات.

فقد تهطل السماء علينا مطرا.. هذه حقيقة. وقد تهطل علينا شهبا.. هذه حقيقة ايضا. ولكن في هذه الامسية هطل علينا من السماء جدود. جدود حتى الجد الالف الى الخلف. لمحت والدي الى جانبي، بشاربه، يحتل مكان الشاب ذي الانف الكبير ومن بعد، في المقعد التالي، جلس جدي بعقاله المطيب بالمسك.. والى جانبه افترش المكان جد جدي الذي راح يحادث جده ويسامره ويسترويه ما كان جدوده يسمرون. سلسلة من الجدود.. هكذا.. بلا مناد. اصطفوا فجأة عن يميني وكل يحادث جاره عما حدثه به الاخير.

غير مقدور على العمر، هذه قاعدة. والا استبقيت نفسي شابا.او ربما طفلا الى الابد. هذا امر غير مقدور عليه، ان تعود بما حملته كاهليك السنون الى الخلف.. فلن تعود لترتع في الساحات ولا لتركض، ضاربا عرض الحائط بمن حولك، في الازقة. ولن ترجع هكذا، برمشة عين، لتردد الجمل المدرسية في الصف.. بتاتا لن تستطيع. فالسنين لا ترحم والعمر يعدو بك سريعا نحو الامام.

بل تستطيع .. الذاكرة تستطيع. اشحذها قليلا. حكها فتعيدك الى حيث تريد. تعيدك الى الحارة والى الصف والى البيدر والى كل مكان.

نستطيع ذلك جميعا، انت وانا. شيء من الخروج من عالم الحالي الى العالم الخالي.. رحالة "اذكر" هي فعل الحك والشحذ الذي تحتاجه تلك المخيلة كي تنبثق عنها الذاكرة نحو الماضي الخلي.

وهنا يكمن جزء من الابداع في الانطلاق نحو شحذ الهمم في العودة الى الذاكرة من اجل بوتقة حدود ومفاهيم الانتماء لدى الاجيال الصاعدة.

لا نستطيع تحديد حدود الذاكرة.. اي ان نتذكر من هنا حتى هناك، ولا تتذكر هذا او تقفز عن ذاك. لكننا نستطيع، في عقلنا الواعي استنباط ما تبغيه وتستسيغه الظروف.

فمن الملاحظ ان المغناة اختصرت المأساة التي حلت بذلك المجتمع القروي العادي البسيط.

اختصرته زمنا ومشهدا. وهذا قد يكون هدفا بحد ذاته من المتذكر.. الاستاذ الشاعر شكيب جهشان، اوربما من رؤية من المخرج للعمل السيد نبيل عازر (بما انني لم اقرأ المطولة)، ان المغناة كما اراها، قد اتت لتصوير ما كان يومها لمن لم يحضره. ارادت ان تذكر انه كان لنا هنا تاريخ اجتماعي كامل.. كان عندنا فرح وسمر كان سباق للخيل وكانت المزاجات والتشاحنات.. كان عندنا العرس والفرح تماما مثلما زارنا الترح.ارادت المغناة ان تقول: كنا هنا. وارادت ان تقول ان النكبة قد قصمت فعلا ظهر تلك الاستمرارية.. لكن ليست النكبة هي النهاية.



* من «أذكر» - تصوير : باسل طنوس *

نذكرها لنقول انها كانت ولكنها لن تحول دون عودة الاستمرارية الى ما كانت عليه، لذا فإن اختصار فترة النكبة في العرض كان هدفا بحد ذاته. فبعده عاد الامل.. وبسرعة . املا عسيرا، لكنه عاد يضيء على الساحة.

هذا العمل، "اذكر" هو عملية ابداعية لا شك فيها. يعود بها العرفان الى مسرح الميدان والقيّمين عليه. فان اختيار النص يأتي من اجل اعمال فكرة ما وانجاحها. وقد نجحت. وكان التصور في اضفاء دفعة معنوية هائلة للاجيال الحالية بحثا لهم عن درب اسهل نحو تحديد الهوية والتماس اطر الانتماء.

بالنسبة الى الاخراج فعلينا العود الى ما اسلفت. فلا ادري كيف يكون الاخراج. ولكنه ان كان جمع اشلاء من اجل التجسيد فان نبيل عازر مخرج. وان كان خلط الوان لرسم لوحة، فهو مخرج. وان كان تقديم اداءات من اجل وحدة الشكل في عين المتلقي، فهو مخرج. وان كان لنقل رسالة المؤلف، فهو مخرج. لست اعرف ما هو المخرج.. لكني لم اجد ما اتفلسف به على نبيل لأقول انه غير مخرج.

وكنت قد خلت، وخيالنا واسع كما تعلمون.. ان ملحن هذه "المطولة"، نبيل مرة اخرى، سيستنبط اساس اللحن من شذا الناي لمواءمة السياق المستنبط بعنف من كلمة اذكر. وارتأيت ان الشبابة ستلعب دور الراعي الذي يقود المخيلات نحو الزمان البعيد. وان المجوز سيعدو بنا سريعا ليصفنا، من انوفنا، في صف السحجة وعقد الدبكة الذي لا ينفرط الى ما شاء الله. تماما كما فعلت "الاوف" في مواقعها، وفعل الطبل في المرابعة وعدو الخيل.

وللحقيقة انني كنت اريد ما اريد وارى ما اريد. وللحقيقة كذلك ان اللحن قد اعطاني ما اريد واراني ما اريد، من دون ان اجد ما كنت اريده في اللحن. وليست هذه مذمة، ما دام المتلقي قد رأى ما يريده المتذكر، وما دام المعلق ليس من العالمين ببحور الامور الموسيقية. فرب رأس حصيد لسان.

ومن باب الاداء.. فإن الممثلين الراقصين استطاعوا وصل ذلك الخيط الوهمي الرابط ما بين المؤدي والمتلقي.. فلم اره ينقطع. وقد يكون هنا شيء من الشد هنا ولمحات ارتخاء هناك. لكنه ابدا لم ينقطع. فقد كنت ابتسم لابتسامات الصبايا الحلوة. وارى بريق عيوني حين تلتقط ذلك الوهج الاحمر في خدودهن اليانعة. واشد فرائضي على وقع الاوداج المنتفخة وحبات العرق المتناثرة فوق جباه الشباب. ثم ان عدم الافتعال الزائد في تعبير الحالات المختلفة اضفى شيئا من الارتياح والتقرب لدي. ويشار هنا الى الاصوات المرهفة الجميلة التي شدا بها المغنون.

اما الديكور فقد كان بسيطا جدا، مثل تلك الايام، بضع عيدان من الحطب صفت على نحو متسلسل وكأنها عملية عد لسنين ملكناها وملكتنا في هذه المساحة من الارض.. وكان الديكور قابلاً للنقل ما سهل تصوير عملية التهجير الجماعية ايام النكبة حين انتقلت هذه العيدان لتصبح حدودًا سياسية محضة، اصطفت لتمنع المهجر عن الوطن.

لم نر هناك لا نبعًا ولا بئرًا ولا بيدرًا. كانت المنصة المتحركة، ببساطتها وجفافها، شكلاً متحركًا قابلاً للتطويع، تحتك حركات الممثلين الراقصين على العيش في الموقع الجغرافي الذي يرتأونه لك. فنجحوا.

وتصاميم الرقصات كانت بمجملها ناجحة. وبرغم الشعور ببعض التكرار في مواقع بعيدة، فإن النجاح كان كبيرًا في تصوير مقاطع اخرى كأيام الطراد وسهرات الكبة ورقصات الفرح. وكل ذلك طبعا كان بلباس زاهٍ جميل ومتناسق. وان كنت قد اشتقت لرؤية القنباز، ولو على جسد المغني الرئيس، الذي لم يشارك في الرقص بشكل عام.

ومن المستطاع لحظ "الشاميات" في الاداء. وقد يرجع هذا الى التأثر بالاعمال اللبنانية او السورية، ولا هم في كون بوتقته موشاة بشيء من التقليد هنا، ما دام الاصل ناجحا وما دامت الجذور واحدة.

ملاحظة: كان من جماليات العرض المطل (النشرة التمهيدية) الذي تسلمناه على بابا القاعة. ففي اخراجه شيء من الذكاء، جعله يربط ما بين الغلاف وبين ما سنراه. فقد كان لافتًا للنظر شكله البريء المشابه لشكل ودفتر المذكرات الذي امتلكه يوما ما الكثير منا، وهذه ملحوظة ارتأيت التعقيب عليها بالايجاب.

واخيرًا .. لا بأس علينا، فإن ذاكرتنا تلاحقنا.

(عكا)

لجنة تحكيم مهرجان جمعية الفيلم المصرية:

السينما المصرية لا ترقى الى المستوى المطلوب!

* القاهرة - الوكالات - وجهت لجنة تحكيم الدورة السادسة والعشرين لمهرجان جمعية الفيلم المصرية انتقادات حادة الى المخرجين وكتاب السيناريو المصريين الذين قدموا في رأيها اعمالا "لا ترقى الى المستوى المطلوب" خلال ١٩٩٩.

جاء ذلك في بيان لجنة التحكيم، الذي ألقاه رئيسها، المخرج توفيق صالح، خلال حفل توزيع جوائز الجمعية وسط القاهرة. ويعتبر مهرجان جمعية الفيلم المصرية اهم مهرجان سينمائي تنظمه مؤسسة غير حكومية.

واكدت اللجنة، التي عبرت عن استيائها من خلال حجب جائزة افضل سيناريو للمرة الثانية انها لاحظت "اضطرابًا وقلقًا شديدين في تناول السينمائي المصري لموضوعاته"، التي رأت انها تفتقر الى"البناء الفني المتماسك" كما تعاني "الركاكة في الحوار".

وسجلت اللجنة "سذاجة في تناول موضوعات تاريخية وسياسية في الافلام المصرية، التي عبرت عن وعي سياسي وتاريخي محدود" ادى الى "نتائج عكسية رغم حسن نية صانعي هذه الافلام".

كما اعربت اللجنة عن اسفها ازاء "الفقر التقني، الذي يصل في بعض الاحيان الى حد المأساة" في الافلام الثمانية عشر التي انتجت في مصر العام الفائت.

وحصلت ستة من هذه الافلام على جوائز، حيث منحت جائزة افضل فيلم الى "عرق البلح" لرضوان الكاشف، لتكون تلك الجائزة المحلية والدولية الرابعة والعشرين للفيلم.

وحصل فيلم "حسن ونعيمة - امن دولة" لكريم جمال الدين، على ثلاث جوائز، حيث فازت يسرا واشرف عبد الباقي بجائزتي افضل تمثيل. وحل كل من الافلام المتبقية وهي "فتاة من اسرائيل" و"كوكب الشرق" و"الأخر" و"كلام الليل" على جائزة واحدة.

مع اختلاف على العام الذي ولد فيه

المصريون يحتفلون بذكرى (١٠٠) عام على ميلاد عبد الوهاب

بقلم: رياض ابو عواد

* تحتفل مصر في هذه الايام بذكرى مرور مائة عام على ولادة الموسيقار والمغني الكبير الراحل محمد عبد الوهاب (١٨٩٨-١٩٩١)، من خلال عدد كبير من الاحتفاليات في دار الاوبرا والمحطات الاذاعية والقنوات التلفزيونية وكذلك الصحافة.

وتأتي هذه الاحتفالية بمناسبة ميلاد الفنان الكبير، كما حددها المصريون الذين يتفقون على اليوم الذي ولد فيه، لكنهم يختلفون على العام، حيث يقول البعض انه ولد في عام ١٨٩٨ والبعض الآخر ١٩٠١ وآخرون ١٩٠٣، ويحمل جواز سفره تاريخ ١٩١٠، ولكن تدريسه الموسيقى لمصطفى امين واحسان عبد القدوس، في عام ١٩٢٥، ينفي امكانية صحة التاريخ المحدد في جواز سفره.

ومن ضمن هذه الاحتفاليات، ملف خاص من (٩٨) صفحة، اصدرته مجلة «نصف الدنيا»، التابعة للاهرام، قدمت فيه اعترافات عبد الوهاب لمصطفى امين وآراءه الخاصة المكتوبة بخط يده، التي كشفها بعد وفاته، صديقه الشاعر فاروق جويدة.

واكد الموسيقار الكبير الراحل في اعترافاته لمصطفى امين، ان شعوره بالحب هو الذي يفجر في داخله الموسيقى، فزوجته الثانية ألهمته لتلحين قصائد «الجندول» التي يعتبرها طفرة من حياته الفنية و«الكرنك» و«كليوبترا»، في حين ألهمته زوجته الثالثة والاخيرة نهلة القدسي، في فترة احب «بفكر في اللي ناسيني» و«موش انا اللي ابكي» و«هو افتكرني عشان ينساني».

اما آراؤه المخطوطة التي كشفها فاروق جويدة، بعد وفاة عبد الوهاب، فهي متنوعة في الفن والسياسة والادب. يقول في الفن مفسراً رؤيته الفنية واندفاعه دوما للتجديد، خصوصًا بعد اشتبكاته مع اساتذة الموسيقى القدماء، «الجديد في الفن يزول بالتعود عليه. ويبقى مافيه من جمال»، ورغم هذه الرؤية التجديدية والمنفتحة على المستقبل، فإنه لم يكن مرتاحًا لما يجري في الساحة الفنية والنقدية، فسجل اعتراضاته التي لم يبح بها، معتبراً ان الغناء يتجه للهبوط، كما جاء في تعبيره: «في هذا الزمان تغني الراقصات وترقص المغنيات» ويؤكد ان «فن الغناء كالعملة، كانت في السابق ذهبًا، وفي الحاضر صارت ورقًا».

ولم يسلم النقاد منه، حيث رأى فيهم «النقاد اناس، كل فرد منهم حاول ان يكون شيئًا في الفن، ولكنه فشل فأصبح ناقداً».

وفي رؤيته النقدية للموسيقيين من الاجيال التي تليه، رأى في ابرز ملحنين، عرفا في ذلك الوقت، كمال الطويل وبليغ حمدي، بأنه يحس في موسيقى الاول من خلال ألحانه «بأنه يحاول ان يفعل شيئًا ولكنه لم يصل بعد اليه وانه قد عانى في ذلك، وكمال الطويل عمل فني متكامل شديد الجمال والانسجام بالرغم من اني لا المح فيه ومضات باهرة». في حين اعتبر ان موسيقى الثاني «ومضات من ألماس مركبة على تركيبات من الصفيح. احس في ألحانه بأنه عثر على جملة تدخل في وجدان الناس لما فيها من جمال ومن شخصية، وقد احطاها بأي كلام ليكون انتهى من عمل يحسب له».



* محمد عبد الوهاب *

ولخص شعوره في السياسة، في هذه الجملة: «في بلادنا العربية اصبحت الكفاءات بالنسبة الى الحاكم، كاللون الاحمر بالنسبة الى الثور، تثيره ويقضي عليها». وهي الجملة التي من الممكن ان ترتبط مباشرة بالقصة التي حملها الملف الخاص عن علاقته بشمس بدران، الذي استولى على عدد من تسجيلات كان قد سجلها من خلال الجلسات الاجبارية التي كان يلزمه فيها بالغناء له في بيته.

واحتوى الملف الى جانب ذلك، عدداً من المقالات، منها مقال كتبه عبد الوهاب نفسه حول الالهام، ومقال كتبه الفنان الراحل عبد الحليم حافظ عنه، ومقال لفاروق جويدة عن حادثة شمس بدران. بالاضافة الى مقالات للروائي خيري بشارة، والكاتب المسرحي الفرد فرج، وكمال النجمي وآخرين، بالاضافة الى حوار مع محمد، الابن الاكبر لمحمد عبد الوهاب، اجراه احمد عبد المطلب.

مخرج مصري في لجنة تحكيم مهرجان السينما الواقعية في باريس

بقلم: هدى ابراهيم

* يشارك السينمائي المصري يسري نصر الله، في لجنة تحكيم الدورة الثانية والعشرين للمهرجان الدولي للأفلام الاثنوغرافية والاجتماعية، الذي يقام في باريس.

ويعرض المهرجان، الذي افتتح يوم الجمعة ٣/١٠، عدداً من التظاهرات، بينها مسابقة الافلام الوثائقية التي يشارك فيها (٣٠) فيلمًا.

وبين الافلام المشاركة من الشرق الاوسط، فيلم الايراني ابراهيم مختاري، الذي حضر مهرجان العام الماضي. ويروي الفيلم وهو بعنوان «زينات، يوم خاص»، يوميات امرأة تعيش في جزيرة قشم، في الخليج، وتترشح هي وزوجها الى الانتخابات المحلية.

وتعمل زينات إساسًا كممرضة، الا ان المخرج قام بتصوير الاجواء الحافلة التي سيطرت على عالمها خلال فترة الانتخابات.

ويتضمن المهرجان عرضًا خاصًا لحوالي ٢٠ فيلمًا وثائقيًا فرنسيًا.

ويخصص المهرجان كذلك تظاهرة لافلام الحب، يعود بعضها الى بداية القرن الماضي، مثل فيلم الفرنسي مارسيل فابر (عام ١٩١٤)، وفيلم الايطالي ميكيل انجيلو «كذبة الحب»، الذي انجز عام ١٩٤٩، اضافة الى فيلم «لحظة حب» (١٩٥٧)، للامريكي شارلي كلارك.

ويقدم المهرجان ضمن هذه العروض، فيلم «صبيان وبنات» ليسري نصر الله، وفيلم «عبر شجر الزيتون» للايراني عباس كياروستامي، وفيلم الفرنسي فريدريك ميتران «رسائل حب من الصومال». والفيلم عبارة عن قصة شخص سافر عبر السودان يروي تجربته الى آخر كان من المفترض ان يرافقه.

وضمن تظاهرة «الواقع نابضًا»، عيرض فيلم «احاديث النوبة» للبريطاني آرثر هوس، الذي يروي عودته الى السودان بعد غياب استمر عشرة اعوام، فيلتقي اصدقاء يحدثونه عن اعوام الحرب، والمعاناة التي يلقونها في النوبة من جراء التمييز الاثني والديني.

ويحتل السودان حيزاً لا بأس به، اذ يعرض فيلم آخر للفرنسي فلوران ماريس، بعنوان «تحت اشجار اجيب»، وموضوعه المجاعة في الجنوب والمحاولات التي تبذلها مجموعة من العاملين في منظمات للاغاثة لانقاذ السكان، لكنهم يصطدمون بعجزهم نظراً لحجم المأساة.

ويتطرق فيلم المخرج الاسرائيلي نيتسان غيلناي، الى تدريبات مسرحية على نص كتبه الامريكي جيم ميريوني عام ١٩٨٨، في قضية الصراع بين الفلسطينيين والاسرائيليين، ويطرح الفيلم، وهو بعنوان «عدوي السابق»، قضية احلال التلاحم بين اعضاء فرقة مسرحية في ظل وضع سياسي متأزم.

فرقة «سبايس غيرلز» أثرى نجوم بريطانيا الشباب

* لندن – الوكالات – تحتل مغنيات فرقة «سبايس غيرلز» قائمة لائحة اثرى نجوم البوب في بريطانيا دون الثلاثين من العمر، اذ تبلغ ثروتهن معًا حوالي (١٥٢) مليون يورو.

واعتبر هذا التصنيف السنوي، الذي نشرته الاسبوعية البريطانية «ذي ابوزرفر»، يوم الاحد الماضي، فكتوريا بكام (٢٥ عامًا)، الملقبة بـ«بوش سبايس» وهي زوجة لاعب كرة القدم نجم فريق مانشيستر يونايتد، ديفيد بكام، افضل امرأة اعمال، اذ تحتل المرتبة الاولى في القائمة وتقدر ثروتها بـ(٥ . ٢٥) مليو جنيه استرليني (٤٢ مليون يورو).

وتأتي زميلاتها الثلاث ميلاني شيشولم (٢٦ عامًا) وإيما بونتون (٢٤ عامًا) وميلاني براون (٢٤ عاما) في المرتبة الثانية، اذ تقدر ثروة كل منهن بـ(٢٢) مليون جنيه استرليني (٣ . ٣٦ مليون يورو).

ويأتي غيري بارلو المغني السابق في فرقة «تيك زات» والبالغ من العمر ٢٩ عامًا في المرتبة الخامسة، اذ تبلغ ثروته (٢٠) مليون جنيه استرليني (٣٣ مليون يورو) في حين يحتل روبي وليامس (٢٦ عامًا) المرتبة الثامنة وتبلغ ثروته (٢٥ . ١١) مليون جنيه استرليني. (٥ . ١٨ مليون يورو) متقدمًا على ليام غالاغير دوازيس (٢٧ عامًا) الذي يملك ثمانية ملايين جنيه استرليني (٢ . ١٣ مليون يورو).

عرض لفرقة كفرياسيف للعزف والانشاد – التابعة لجمعية التطوير الثقافي والاجتماعي في كفرياسيف

* اقامت جمعية التطوير الثقافي والاجتماعي في كفرياسيف، عرضًا جديداً ومميزاً لفرقة كفرياسيف للعزف والانشاد التابعة لها. وقد لاقى العرض اقبالاً كبيراً، بحيث غصت قاعة الاوديتوريوم في عكا باعداد كبيرة من المشاهدين.

قاد الفرقة الموسيقية الغنائية الفنان عماد دلال، تولت عرافة الاحتفال، الأنسة المذيعة التلفزيونية ليديا عودة. وتحدث عوني توما، رئيس مجلس كفرياسيف المحلي، الذي اشاد بالجمعية ونشاطها المبارك، وخصوصًا الفرقة، وطالب الوزارات المختصة بزيادة الدعم لمثل هذه الفرق والمؤسسات. وكان المجلس المحلي قد تبنى هذه الفرقة وقدم لها دعمه المعنوي والمادي.

كذلك تحدث رجل الاعمال، ميخائيل مطانس، وحيا الجمعية والفرقة والقيّمين عليها وتبرع بمبلغ (١٠) آلاف شاقل، اضافة الى رعايته هذا الاحتفال.

وكانت الكلمة الاخيرة لمؤسس ورئيس الجمعية الاستاذ خالد خوري، الذي حيا الحضور، وسرد تاريخ الجمعية واعمالها ونشاطاتها منذ تأسيسها قبل سبع سنوات، حيث قال «لقد مضى على قيام جمعيتنا اكثر من سبع سنوات، وفي هذه الفترة حاولت الجمعية ملء الفراغ الثقافي والاجتماعي بشتى انواعه في وسطنا العربي.. وتطرق خوري بكلمته للفرقة الموسيقية ولعملها الرائع بقيادة الفنان عماد دلال.. كذلك شكر جميع الذين دعموا الجمعية، المجلس المحلي، دائرة الثقافة العربية ورئيسها موفق خوري، بزيادة الدعم، كذلك شكر كل اعضاء الجمعية والفرقة..

من البرنامج الفني، اغنيات وموشحات وادوار لفنانين وموسيقيين كبار، امثال سيد درويش، ام كلثوم، فريد الاطرش، وديع الصافي، ملحم بركات، ليلى مراد، فايزة احمد وغيرهم.

يروشلمي يقيم أكثر من معرض في النقب

طباعة صور واشعار ليروشلمي وتعليقها على جدران المدارس



* شموئيل يروشلمي يلقي بعض قصائده *

* استضافت مدرسة «ابو وادي» الاعدادية، في قرية اكسيفة معرضًا لجامع البطاقات البريدية السبعاوي، الشاعر، شموئيل يروشلمي، وذلك من خلال فعالية ثقافية، حول استعمال البطاقات البريدية كوسيلة لتعلم بعض الدروس، وقدم يروشلمي للطلاب بعضًا من اشعاره.

وقررت ادارة المدرسة طباعة بعض المعروضات، لتزيين احد ممرات المدرسة الداخلية، وتخصيص زاوية دائمة ليروشلمي في اطار تقريب القلوب بين شعبي البلاد.

وضمن دورات استكمالية اقامتها وزارة المعارف في منطقة الجنوب لمركزي التربية والتعليم في الوسط البدوي، في مدينتي رهط وتل السبع، اقيم معرضان للفنانين السبعاويين، شموئيل يروشلمي وميلخ بيرغر، وقد قدم بيرغر للمشاركين استعراضًا لاسرار الفن التشكيلي الذي يعتمد على المواد الموجودة في الطبيعة، والذي يتخصص بها بيرغر، وقد عرض بيرغر مع الفنانين اعضاء جمعية «ثمار السلام في اسرائيل».

اما يروشلمي فقد قدم بعض قصائده الى جانب معرضه، مع بعض الشعراء اعضاء جمعية «اقلام» التي يرأسها الشاعر سهيل عيساوي، من بئر السبع.

كذلك استضافت مدرسة اكسيفة الثانوية، وللمرة الثانية، معرضًا ليروشلمي، وقررت ادارة المدرسة كتابة قصيدتين للشاعر بخط جميل على مساحة كبيرة من الممر المقابل للمدخل الرئيس للمدرسة.

«حادث الطيبة» ونهج الانتفاضة

* بقلم: يحيى متاني *

* نظرة أولية لحادث الطيبة المؤسف تؤكد ما يلي:
اولاً – عدم تورط سياسي مباشر ومقصود ولو لعربي واحد مواطن من اسرائيل، رغم امكانية محاولة اليمين والسلطات البوليسية خلق شبهات ضد الاقلية القومية العربية في اسرائيل، حيث تلتقي هذه الاوساط سياسيًا مع هدف عمليات كهذه.

وثانيًا – ونتيجة ذلك فان العملية معزولة وغريبة وغير مقبولة على البيئة التي حدثت فيها.

وثالثًا – والاهم، عدا كونها فاشلة وقاتلة لمنفذيها منذ البداية، فقد اتت موضوعيا لتساعد على افتعال شرخ ونقمة بين الاقلية العربية الفلسطينية في اسرائيل وبين الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع. وفي هذا السياق، أليست تجارة العمل الاسود سلاحًا ذا حدين يخدم الهدف نفسه بمباركة سلطوية وسكوت الجهات السياسية، حتى الثورية منها، لدوافع انسانية، على هذا الوضع الذي يضرب مصالح الطبقة العاملة الفلسطينية ومصالح الطبقة العاملة الاسرائيلية عامة والعربية خاصة، حيث نرى مرور آلاف العمال وعشرات الألاف يوميا امام اعين السلطات، للعمل الاسود الرخيص غير المؤمن؟! هذه السياسة الكولونيالية الاستعمارية الرأسمالية الفاسدة لا يمكن منعها موضوعيًا الا باقتلاع هذا النظام الكولونيالي الاستعماري الرأسمالي ورأس حربته الطغمة العسكرية المالية الرأسمالية الاحتكارية. هذه السياسة تضرب اول ما تضرب التضامن الاممي والقومي بين الحركات والقوى الاجتماعية ذات المصلحة الاستراتيجية المعنية بالسلام العادل والشامل في الشعبين وفي الكيانين: اسرائيل – فلسطين.

لا يمكن منع هؤلاء العمال عن العمل الاسود اعلاه الا باعطائهم شرعية دولية وهي ان تكون لهم دولة تدافع عن حقوقهم الانسانية ضمن الحد الادنى من الحقوق العمالية التي حصلتها الطبقة العاملة تاريخيا وعالميا من بين انياب الطبقات الرأسمالية وانظمتها. على هذه الخلفية الطبقية ارى المحاولة الفاشلة الانتحارية في الطيبة. هذه وصمة عار لهذا النظام الذي يستفز مشاعر الشعوب بأغلبيتها الساحقة المنتجة والطبقة العاملة اولاً، ليدفع اناسا يائسين للعبث بمشاريع السلام حتى الجزئية المتعثرة منها باعمال ارهابية محرمة ضمن القيم الانسانية كلها، رغم علمنا الاكيد أن ارهاب الدولة وعنصرية النظام وعبثه بمصالح الشعوب هي اعظم وادهى واشد، وهي السبب الرئيس الاول لهذه النشاطات كما سبق ان حاولت تفسير ذلك طبقيا اعلاه.

اننا ندين هذا النظام المتعفن المرتبط بنظام رأسمالي عالمي متعفن «عاجز عن مكافحة الجريمة المنظمة»* لانه من صلبه ومن طبيعته، حيث «يتعذر عمليًا رصد مراحلها».* هذا النظام هو الذي يتبجح بالحرية والدفاع عن الكويت ضد العراق، مثلا، بدون يأس وكلل وكأنه قادر على فعل كل شيء انساني! المسألة تتعدى الرقم ٤٠٠ مليار دولار.. هي ارباح الجريمة المنظمة حسب تقدير «مكتب الامم المتحدة لمكافحة المخدرات»، انها من طبيعة الفساد الذي ينخر في هذا النظام والذي يستدعي تجنيد الطاقات العمالية واليسارية والتقدمية الحرة الحقيقية كلها.

حادثة الطيبة في رأيي مثلها مثل مسألة توطين العملاء، فهؤلاء وهؤلاء يلتقون ضد المقاومة الشعبية الوطنية الثورية التقدمية التي سطرها نهج الانتفاضة، ليحلا محلها اعلاميًا ويجري توظيف ذلك في الدعاية الاسرائيلية الصهيونية ضد شعبنا في الضفة والقطاع وضدنا نحن، حيث يشكل هذان الطرفان «طرفي كماشة» ضدنا نحن الاقلية القومية العربية الفلسطينية في اسرائيل، وذلك ضمن محاولة استثنائنا واحتوائنا ومنعنا من ممارسة حقنا الديمقراطي بدورنا الهام الاساسي في عملية السلام.

الشيء المشجع ان هذين العنصرين، لا يجدان لهما ارضية سياسية خصبة الآن، خصوصًا وان «حزب» الله ذاته، لا يتعرض لمواطنين اسرائيليين، مما يزيد الدعم العالمي للشعب العربي اللبناني، كما يثبت ويزيد الدعم العربي الرسمي والشعبي، مما يؤدي بالتالي الى فرض التراجع على حكام اسرائيل امام الضغط العربي والعالمي والشعبي الاسرائيلي المعني بالسلام بأغلبيته العمالية الساحقة.

الانتفاضة الفلسطينية الحكيمة، التي شقت هذا الطريق الثوري الانساني الحضاري الراقي، لن تسمح بتنامي هاتين الظاهرتين في الضفة والقطاع، كما لن نسمح بذلك نحن الاقلية العربية الصامدة في وطنها في احلك واصعب الظروف!

صحيح ان هناك فرقًا في التوجه بين قيادة «المعراخ» والائتلاف الحاكم من جهة وبين قيادة «الليكود» والمتحالفين، من جهة اخرى، لكن الشيء الجوهري في هذا النظام بقيادة هاتين الحركتين التاريخيتين هو عداؤهما التام ضد الشعوب العربية عامة وضد الشعب الفلسطيني الذي شردوه عن وطنه خاصة، وبالتالي ضد الاغلبية الساحقة من الشعب الاسرائيلي نفسه الذي يدفع الثمن باهظًا من جيبه ومن دمه طالما استمر الاحتلال وانكار الحقوق القومية المشروعة للشعب العربي الفلسطيني وللشعوب العربية. لذا فمن المفروض علينا ان نلوح لامثال براك ان هذه فرصتهم الاخيرة. وسينفض عنه كثيرون في الجولات السياسية القادمة. هذه الفترة هي مناسبة للفرز السياسي الاجتماعي من اجل بناء البديل التقدمي لنهج فكي الكماشة ضد التقدم للسلام والمساواة وضد تحقيق مبدأ «سلام الشعوب بحق الشعوب»، الا وهما نهجا حزب «العمل» من ناحية و«الليكود» من الناحية الاخرى، حيث ما زالا يذدنبان للمواقف المتطرفة القومجية ويختلقان الحجج للنكوص عن العملية السلمية التي وقعا على مبادئها.

(قلنسوة)

* «الاتحاد»، الاثنين ٦/آذار/٢٠٠٠: «العالم عاجز..»، اعداد: مرفت محسن – القاهرة.



* ينقلون احدى جثث خلية «حماس» في الطيبة *

لليهود .. فقط ..!

بقلم: يوسف تيسير جبارين

* يقينًا اننا لم نكن بحاجة الى مبادرة «الليكود» لتقديم حجب الثقة عن الحكومة لتعرف «قصر النظر» السياسي، الذي يتميز به هذا الحزب، حتى حين يكون الحديث عن تغييرات تحمل طابعًا رمزيًا لا أكثر، مثل ذلك «التغيير» المتعلق «بادخال أشعار محمود درويش في منهاج التعليم».

لكن المحزن هنا ان «بُعد النظر»، الذي تدعيه الحكومة، ممثلة بوزير المعارف، ما زال أقصر بكثير مما تفرضه اصول المعادلة الصحيحة في هذا المجال – سياسيًا وقانونيًا.

لا شك ان قرار وزير المعارف، يوسي سريد، ضم قصائد ومقطوعات أدبية لمبدعين فلسطينيين، بينهم الشاعر محمود درويش، في منهاج التعليم في الأدب في المدارس اليهودية الرسمية، هو قرار بالاتجاه الصحيح، خصوصًا، وانه يأتي بعد التعديل الاخير على قانون التعليم الرسمي (التعليم الالزامي) الذي أدخل مضامين جديدة على أهداف هذا التعليم – التي لم يطرأ عليها تغيير منذ ١٩٥٣ – بحيث تشمل الاهداف الجديدة معرفة لغة وثقافة العرب في اسرائيل والاعتراف بحقوقهم المتساوية.

وقال سريد، في المؤتمر الصحفي الذي عقده بهذا الخصوص، انه من المفيد والصحي والعملي والمنطقي ان يتعلم الطالب اليهودي عن أدباء الشعب الفلسطيني وابداعهم كما يتعلم الطالب العربي عن بيالك وعجنون وغيرهما.

قد يقول البعض ان هذه التطورات لم تكن لتحدث لولا التغيرات السياسية الجارية في منطقتنا، خصوصًا في ظل العملية السياسية الاسرائيلية – الفلسطينية، بينما قد يُصرّ الآخرون على ان هذه التطورات هي من باب «اعرف عدوك»، وقد يكون الطرفان صادقين. لكن الامر الأساس يبقى انه بعد اكثر من خمسين عامًا على قيام الدولة تعترف اسرائيل رسميًا بالتعددية الثقافية في منهاج التعليم الرسمي بحيث سيكتشف الطالب اليهودي أول مرة، ان «الآخر» في هذه البلاد ليس فقط «غير يهودي»، وانما هو عربي فلسطيني، له هوية وانتماء.

* محمود درويش *

لكن معادلة الوزير سريد تبقى ناقصة والاعتراف المذكور يبقى مشبوهًا. وإلاّ فكيف يستطيع الوزير ان يفسر كيف تضم وزارته أشعار وأدب مبدعين فلسطينيين الى مناهج التعليم في المدارس اليهودية بينما تواصل الوزارة نفسها حرمان المدارس العربية من هذا الابداع؟ اي منطق يقضي بأن تدخل قصائد محمود درويش مناهج التعليم في مدارس كفار – سابا ورمات – غان قبل ان تدخلها في مدارس ام الفحم والناصرة؟

ان مطلب الاقلية العربية الفلسطينية بادخال الشعر والادب الفلسطيني الى مناهج التعليم الرسمية في المدارس العربية هو حق لأبناء هذه الأقلية، وليس منّة من هذا السياسي او ذاك. للأقلية العربية حقها في الحفاظ على هويتها وتراثها القوميين، بما في ذلك بلورة هذه الهوية وتطويرها بحرية تامة. وللأقلية العربية حقها في نقل هذه الهوية، على تعابيرها وقيمها المميزة من جيل الى جيل.

مناهج التعليم الرسمية يجب ان تكون اداة مركزية لممارسة هذا الحق. مضامين التعليم العربي، أهدافه وأسسه، يجب ان تعكس اذًا الهوية القومية الثقافية الخاصة بشعبنا وان تعبر عن المميزات الخاصة بنا على صعيد اللغة، الهوية، القومية – الثقافية، التاريخ والتراث العربي الفلسطيني.

واذا كانت وزارة المعارف لم تسمع بعد عن هذا الحق فإن علينا إسماعها ذلك، وبأعلى صوت ممكن.

(ام الفحم)

«أقلية داخل أقلية»

مفهوم مرفوض سياسيًا واجتماعيًا للتعددية الدينية

بقلم: القس زاهي ناصر – الصالح

* الإيمان المتطرف يمزق الأمة، والتطرف في الإيمان يمزق المجتمع. الإيمان هو أمر شخصي أولاً لأنه بين الانسان والخالق، فكلٌ مسؤول عن نفسه وروحه وجسده أمام الله.

والايمان يمارس مع المجموعة أو الجماعة التي تستطيع ان تعبد إلهها معًا واضعةً امامها اخلاقياتها الدينية ومسلكها الاجتماعي فيما يخصها وتحديد العلاقة بينها وبين الأديان الأخرى وأصحابها. وفي المجتمعات المتعددة الاديان تتكون مركبات عديدة تطلب الولاء من كل مجموعة تدين بدين مختلف وذلك حسب درجة التمسك وقوته في داخل هذا الدين او ذاك ودرجة التطرف في ممارسته داخل المجموعة او داخل المجتمع الواحد المتعدد الاديان. فاذا كان التطرف مسيطرًا فهذا يعني انه يصعب عندها الرجوع الى الأصل الواضح والطيب.

والحق يقال ان التطرف والمغالاة في التشدد الديني ينتجان العنف الكلامي والجسدي وكذلك يقودان الى التحريض على أتباع اي دين تفترض مهاجمته بحسب الوضع. والتطرف والتشدد والتمسك بالامور المختلَف عليها لا تعطي أي مجال للحوار الهادئ البناء وللتحرك نحو وضع نقاط تفاهم وموافقة، ولا تسمح للعقل ان يزيل اي ارتباك او ضبابية لاستقبال فكر نير وواضح.

والمشكلة تكمن في كيف ان تعدد الاديان في مجتمع واحد او شعب واحد واختلاف أساليب العبادة فيه بالرغم من ان التقارب والتناغم في صلب تلك الاديان عظيم، يكون مشكلة رئيسة تعيق ذاك الشعب عن تحقيق طموحاته وآماله وحقوقه المشروعة السياسية والاجتماعية وذلك بسبب ما يفكر فيه ويفعله المتطرفون والمتشددون، فالتشدد والتطرف الديني ليسا خطرًا على الاديان الاخرى فقط، بل على باقي شرائح المجتمع من العقيدة الايمانية نفسها، فهذا التطرف معناه رفض عنصريّ الوطنية والقومية بين جماهير شعبنا الواحد فكل من يرى من المسيحيين المتطرفين غير ذلك فهو على خطأ ومن يعتبر من المسلمين المتشددين ان المسلم الغريب اقرب اليه من المسيحي ابن شعبه فهو على ضلال.

لا يمكن التمسك بالتطرف الديني والوطنية والقومية معًا. اما المشاكل الدينية للاقليات القومية فتظهرها وتبرزها السلطة والحكومة المسيطرة. كما هي الحال عندنا، هذا ينبع من منطلق مبدأ «فرّق تسد» وخلق المشاكل بين اتباع الاديان المختلفة في كل وقت ووقت. فطرح مفهوم «أقلية داخل أقلية» مرفوض، فهو أسلوب سلطري لضرب الوحدة الجماهيرية وتغذية المتطرفين وضعاف النفوس.

ان اي عمل يقوم به التلفزيون الاسرائيلي، والذين يعملون فيه، يبقي الحقيقة التي يتحدثون عنها عرجاء ولا يعطي الحق حقه لانه يظهر «المسيحيين» وكأنهم «أقلية في الوسط العربي» أو هم «أقلية داخل أقلية». العرب المسيحيون هم في ومن صميم الجماهير العربية الفلسطينية. والطريقة الانتقائية للعمل التلفزيوني اظهرت نوعية واحدة من الشخصيات الدينية او اكثر من دون إعطاء حق عنصر التوازن واظهار نوعية اخرى من شريحة المجتمع التي تكون الاغلبية، وأعني بها رجال ونساء المجتمع والسياسيين والرجل او المرأة العاديين. فهل العرب المسيحيون كلهم رجال الدين فقط؟

ان ما يوحدنا كأقلية قومية هو العنصر القومي، الحضاري، والتاريخ والثقافة واللغة وانتماؤنا الى ارضنا، فليس مستغربًا ان نسمع أصواتًا متطرفة ينقصها الانتماء للارض والوطن الفلسطيني وللشعب الفلسطيني. انها معركة انتماء وهوية، فتريد السلطة ان تزرع بذور الفرقة فينا. فعلى رجال الدين والشخصيات والاحزاب السياسية والحركات الوطنية ان تتنبه لهذا الخطر الداهم لانه يضر بقضيتنا ونضالنا كأقلية قومية واحدة موحدة وبمستقبلنا في هذه الدولة، وان تعمل على رص وحدة الصف لجماهيرنا العربية.

(الناصرة)

قضية اللاجئين بين المواجهة والوجاهة

* بقلم: عبد الله الحوراني *

* منذ شقت اتفاقات التسوية طريقها الى المنطقة، ومع كل يوم مر، اقترن فيه التعنت الاسرائيلي بالضعف العربي، كان الشعب العربي الفلسطيني، واللاجئون خصوصًا، يدركون اقتراب الخطر من قضية اللاجئين خصوصًا، وتزداد مخاوفهم عليها. فقد تأكد لهم ان الموقف الاسرائيلي من حقهم في العودة الى ارضهم وممتلكاتهم يأخذ شكل الرفض القاطع، بينما تراوح المواقف العربية والفلسطينية بين احاديث غامضة وغير محددة عن حق العودة، وتصريحات تخلط بين الحق التاريخي والوطني في العودة، وبين استيعابهم في مناطق السلطة الوطنية. وبعض هذه التصريحات ذهب اصحابها الى التبرع، مسبقًا، وقبل ان تبدأ المفاوضات حول الموضوع، بتطمين الحكومة الاسرائيلية بعدم وجود نية للمطالبة بعودة اللاجئين الى اراضيهم وممتلكاتهم التي هجروا منها عام ١٩٤٨. في حين كانت المواقف المعلنة والسرية، التي تجزم بالتمسك بحق العودة، نادرة بحيث لا تكاد تسمع او ترى. بل ان احد المسؤولين الامريكيين المعنيين بقضايا التسوية والمفاوضات، تجرأ على الاعلان بأن احدًا لم يطرح هذا المطلب بوضوح في أية مرحلة من مراحل المفاوضات. وقد ترافقت هذه المواقف والتصريحات، بتحركات مشبوهة، تقودها وتنظمها دول اجنبية، ومؤسسات ومنظمات، تسمى نظريًا غير حكومية، تهدف الى تقديم دراسات ومقترحات تستبعد حق العودة، وتركز على الجوانب الانسانية المتعلقة بالاسكان والتوطين والتشغيل.

هذه المواقف والتصرفات جلبت انتباه اللاجئين بشكل خاص، الى جدية المخاطر المحدقة بقضتهم، وحجم المساومات التي تجري عليها. فانطلقت في المخيمات، وفي الاوساط الفلسطينية عامة، حملات واسعة تهدف الى التنبيه لهذه المخاطر، والتأكيد على حق العودة، والتعبئة الشعبية للدفاع عن هذه الحق، وتشكلت اللجان لهذا الغرض في العديد من الامكنة، داخل الوطن وخارجه.

وبات موضوع اللاجئين قضية يومية مطروحة في كل بيت.

ربما لم يأخذ هذا العمل الشعبي مداه، وربما لم تكتمل صورته، اولم يأت على احسن وجه. ولكنه بالتأكيد كان عملا لافتًا للنظر، وفاعلاً ومؤثرًا لدى مختلف الاوساط، سواء اكانت المعادية التي تتآمر على القضية وتسعى لتصفيتها - وقد اشارت الى خطورته اكثر من جهة رسمية او صحفية اسرائيلية- ام الاوساط العربية والفلسطينية الرسمية التي تتعاطى مع قضية اللاجئين. ولا نبالغ اذا قلنا ان هذه الحركة الشعبية نبهت هذه الاطراف كلها الى الخطأ الذي يقع فيه بعضهم او كلهم اذا تصور ان قضية اللاجئين يمكن تسويتها اوتصفيتها بالقفز عن حقهم في العودة او التنازل عنه. وقد يكون من النتائج الاولية التي حققتها ان رفعت من سقف الخطاب السياسي الفلسطيني في هذا المجال، ورفعت من سقف مطالبه التفاوضية المعلنة، وحذرت اصحاب التصريحات المتهاونة حتى خفتت اصواتهم. ويمكن لهذه الحركة، اذا ما اتيح لها ان تأخذ مداها، ان تغدو جبهة عريضة ومنيعة تضم الشعب الفلسطيني كله، ويحتمي بها المفاوض الفلسطيني ويستند إليها اذا قرر الصمود في وجه الغطرسة الاسرائيلية والامريكية.

في هذه الاجواء التي عمقت الوعي بقضية اللاجئين، وربما بنتيجتها، طالعتنا بعض الصحف الفلسطينية والعربية قبل ايام بإعلان وثيقة تحمل عنوان «تأكيد حق الشعب الفلسطيني في العودة والتعويض» والدعوة الى توقيع هذه الوثيقة، وتشكلت منها اللجنة من بعض الشخصيات الوطنية الفلسطينية، سميت اللجنة الراعية لهذا الاعلان.

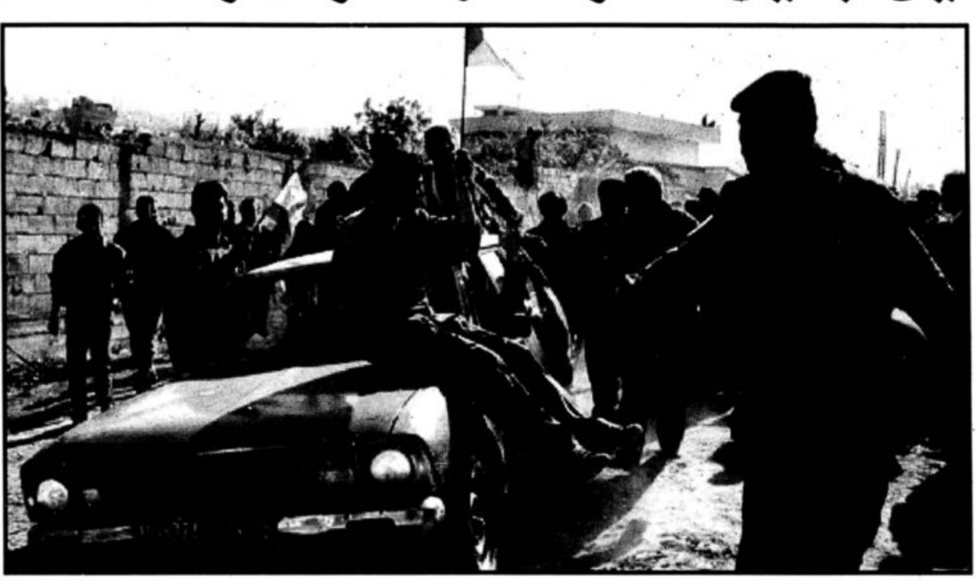
ومن منطلق الحرص على قضية اللاجئين التي تشكل مع الارض جوهر القضية الفلسطينية، وعنوانها الرئيس، وكمواطن عربي فلسطيني، عرف عنه اوساط شعبه انه معني - ولو قليلا - بقضية اللاجئين، اشير الى ان الوثيقة او الاعلان يعبر - بصدق - وبشمولية عن حقوق اللاجئين الفلسطينيين وتطلعاتهم وفهم عميق لها. لكني اتوقف عند اللجنة التي سيمت راعية لهذه الوثيقة. فمع كل التقدير والاحترام للشخصيات الوطنية التي تشكلت منها اللجنة، وهي اسماء لها مكانتها ودورها في الحياة الفلسطينية، الا انني لم اصل الى القصد من صفة الرعاية التي اطلقت عليها، ومن اطلقها، ولا مصدر التفويض بهذه الرعاية. وفي حدود معرفتي المتواضعة، ومتباعتي شبه اليومية لهذه القضية، وانشغالي بها، لاحظت غيابا كليا لممثلي الحركة الشعبية في المخيمات ولجانها عن هذه اللجنة الراعية، في الوقت الذي ضمت العديد من الشخصيات التي لم يلحظ لها نشاط فعلا في هذا المجال، حيث ان نشاطها مكرس في جوانب وطنية اخرى من القضية الفلسطينية، سياسية وثقافية. وهذا يعني انها ليست على تماس مباشر، او في تواصل يومي مع الحياة الاجتماعية، والانشطة الثقافية والسياسية التي تدور في اوساط المخيمات واللاجئين عموما. ما يضعف من قدرتها على اعطاء الوثيقة زخمها الشعبي الذي تستحقه وتحتاجه.

كما ان ضعف صلتها بحركة المخيمات والناشطين فيها، يفقدها الآلية المطلوبة لتبني الوثيقة، والتفاعل الشعبي معها والاستقطاب الجماهيري حولها، وجمع ملايين التوقيعات عليها كما يراد لها. ويؤثر بالتالي في الهدف الذي صيغت من اجله، وهو التأثير في البعدين المحلي والدولي.

فقضية اللاجئين لا يمكن التعاطي معها بالمراسلة، ولا عبر الاعلان، او توجيه النداءات فقط. وهي اخطر كثيرا من ان يتم التعامل معها بجهد ثانوي او في الوقت الاضافي. انها قضية مواجهة، وغوص في اعماق الحياة اليومية للاجئين. ومعايشة متواصلة لمعاناتهم وهمومهم الحياتية والسياسية. ومن هذا الواقع تستنبط الافكار، وتصاغ المواقف وتتصلب.

وحين اعطي الاولية للحركة الجماهيرية، واركز عليها فلأن قضية اللاجئين تحيا او تموت في المخيمات اولا. بل ان القضية الفلسطينية كلها تحيا او تموت في هذه المخيمات. وتاريخ القضية، منذ التظاهرات الشعبية التي اسقطت مشاريع التوطين في اواسط الخمسينيات، الى انطلاقة الثورة الفلسطينية في الخارج اواسط الستينيات، الى انتفاضة الداخل في النصف الثاني من الثمانينيات، تشهد ان جماهير اللاجئين كانت في مقدمة صفوف شعبها العربي الفلسطيني تضحية وعطاءً، وشعلة حالت دون تحول القضية الفلسطينية الى رماد.

وطالما ان مصير القضية يقرره الجهد المبذول على ارضها وبين جماهيرها بالدرجة الاولى، وهو الذي يعطي اي توجه نحو الساحة الدولية بعده وقيمته. فإن اي زرع يراد له ان يثمر يجب ان يغرس في التربة المناسبة له، وتختار له البذور الاكثر حيوية وقدرة على النماء، وتتولى رعايته سقاية، وجهدًا، اياد لا تعرف الكلل. واشخاص يمارسون عملهم تحديًا ومواجهة يومية.



* مسيرة فلسطينية في مخيم عين الحلوة في لبنان: *إلى متى سننتظر؟!* *

ص.ب. ١٠٤

اتحاد كتّاب واحد.. كان وسيظل

* في الوقت الذي فرغ فيه اتحاد كتاب فلسطين من اسبوع تكريم احد رموز الشعر الفلسطيني والعربي والانساني (معين بسيسو) طالعنا الملحق الثقافي لجريدة «الحياة الجديدة» بمقالة تجافي الحقيقة الموضوعية لاسباب نجهل بواعثها بدءًا بالعنوان (وما ادراك ما اتحاد الكتاب!) بكل ما يحمله من تهكم على مؤسسة ثقافية ظلت الدرع الواقي الامين لثقافتنا الوطنية لاكثر من ربع قرن، وانتهاء بالوفد الرفيع المستوى الذي سيزور رئيس التحرير تأليبا وتحريضًا!

تتحدث مقالة السيد عايد عمرو عن (مشاكل داخلية يعانيها اتحاد الكتاب ويرفض الافصاح عنها) ولا ندري على اي اساس اقام الكاتب افتراضاته تلك، خصوصًا وان اتحاد الكتاب لم يعتد على حجب اية معلومات تهم اعضاء الجمعية العمومية. وحتى على فرض وجود تباين في الآراء احيانًا فهل تخلو نقابة او جمعية من اجتهادات ورؤى قد تختلف في نظرتها لكنها غالبا ما تصب في صالح العمل ومصلحة الاعضاء.

علمًا أننا لم نسمع عن اتحاد او نقابة او مؤسسة في العالم تعرض ملفات محاضر اجتماعات الهيئة الادارية على اعضاء الجمعية العمومية كما يطالبنا صاحب المقال وحتى (نصبح كبقية اتحادات العالم) بحسب رأيه.

اما الامر المحزن حقا فهو اصرار الكاتب على ان الاتحاد اتحادان متكئًا في ذلك على قرار الهيئة الادارية الخاص بقضية الطباعة والنشر لاعضاء الاتحاد المعروض على لوحة الاعلانات في فرع غزة والذي اوضح ان طباعة كتب اعضاء فرع غزة تتم في غزة، من منطلق تسهيل آلية العمل لما فيه مصلحة الكاتب والاتحاد، خصوصًا في ظل ظروف الحصار المفروض علينا.

وهذا ما وضحه للاخ عايد عمرو عضوا الهيئة الادارية زكي العيلة ومحمد نصار، عندما توجه باستفساراته حول ذلك الموضوع، علما أن هذا الامر لا يشكل بدعة بل معمول به منذ تأسيس الاتحاد وان هذا القرار ما هو الا تأكيد لقرار سابق.

وامام رغبة السيد عمرو قام عبد الله تايه، نائب رئيس الاتحاد، وزكي العيلة، مسؤول الطباعة والنشر، بكتابة رأيهما الخطي حول ذلك الموضوع لنشره في ملحق «الحياة» الثقافية لكن، ونرجو ان يكون المانع خيرا، لم يشر كاتب المقالة الى المقالات المكتوبة او حتى الشفوية التي تلقاها، مع التأكيد هنا ان اتحاد الكتاب من الاتحادات القليلة التي تجمع جناحي الوطن وهذا امر نعتز به، ونصر على ديمومته، واعلاء رايته، ثم ما هو الجرم الذي جنته مجلة (الكلمة)التي اعاد اتحاد الكتاب اصدارها - رغم ضائقته المالية - حتى يسبغ عليها كاتب المقالة نعت (رميم)؟

لقد صدرت اعدادا اربعة من المجلة في الدورة السابقة ضمت بين صفحاتها معظم الاصوات الادبية الفاعلة في مشهدنا الثقافي. وقد خصص العدد الثالث منها للرواية الفلسطينية، كما خصص العدد الرابع للدراسات الخاصة بمؤتمر الشعر المنعقد في رام الله وقتها. فكيف تحولت المجلة الى (رميم) الله الا اذا اعتبرنا ان عدم احتفالها بالاقلام التي لا تشكل قيمة ادبية والتي تطبل لها بعض الملاحق الثقافية وتقوم ببروزتها بالوان الطيف كلها هو المبرر والدافع لذلك النعت.

اما بالنسبة الى القضية العضوية فلا ندري من اين يأتي كاتب المقالة بمعلوماته التي تبيح له ان يقول: ان (العضوية سائبة لمن هب ودب، نالها البعض لعلاقة شخصية او خروف - والبعض بسبب ابداعه في الاوف).

ثم من هو الزميل الذي يعتز بصداقته، والذي يعمل في رابطة عربية شقيقة وفي الوقت ذاته نال عضوية اتحاد كتاب فلسطين رغم انه لم يطلب عضوية ذلك الاتحاد كما ورد في المقالة. ثم من هم اعضاء الاتحاد المطبعون الذين تغض ادارة الاتحاد الطرف عنهم. نتمنى ان يخبرنا الكاتب عن اسم واحد منهم مع تحديد المسوغات والادلة التي اجازت له ذلك الاتهام ونحن على اتم الاستعداد للمحاسبة ولن نقصر في ذلك.

ان لجنة العضوية في اتحاد الكتاب تضم بين صفوفها مثقفين اكفاء من الادباء والاكاديميين الذين لا يحابون ولا ينحازون الا للعمل الابداعي فقط. من هنا تم رفض ثلاثين طلب عضوية في آخر جلسة عقدتها لجنة العضوية في غزة ولم يقبل سوى طلب واحد فقط علمًا أن بعض المتقدمين المرفوضين يمتلكون اكثر من كتاب معروض في الاسواق.

اما بخصوص وفد (التأليب)، الذي سيزور رئيس تحرير صحيفة «الحياة الجديدة» مطالبًا بطرد العزيز عايد عمرو فنؤكد على ان هذا الامر ليس من شيمة اتحاد الكتاب الذي اسس على مبدأ حرية الرأي واحترام الرأي الآخر تلبية لتضحيات كتابنا وادبائنا الذين كان دمهم هو القنديل الذي نهتدي ونسترشد به.

* الهيئة الادارية لاتحاد الكتاب - غزة *

منتدى دولي في لاهاي لتوعية العالم على النقص في المياه

* لاهاي - «و.ص.ف.» - يواصل المنتدى الدولي حول المياه اليوم الاحد، اعماله في لاهاي والذي افتتح امس الاول الجمعة، بدعوة الى استخدام شبكة الانترنت لتوعية الرأي العام والمسؤولين في العالم على مشكلة النقص في المياه الذي سيتفاقم في القرن الحادي والعشرين.

وينعقد هذا المنتدى العالمي في ثلاثة اقسام ويجمع على مدى ستة ايام ثلاثة آلاف مشارك من الخبراء، والشخصيات الرسمية وعموم الشعب مقابل دفع رسم دخول (٥٠٠ دولار).

وسيجري تنظيم ٨٦ طاولة مستديرة ومئات مجموعات العمل بينما يمكن للغائبين متابعة قسم من الاعمال مباشرة على الانترنت.

ويترافق المؤتمر مع تنظيم معرض ستقوم فيه وكالات الامم المتحدة والجهات المانحة للمساعدات والمنظمات غير الحكومية والمؤسسات الكبرى المتخصصة في هذا المجال باطلاع حوالي ٣٠ الف زائر على افكارها ونصائحها لامداد سكان الكرة الارضية الستة مليارات حاليًا والذين سيرتفع عددهم الى ثمانية رات في ٢٠٢٥ بالمياه بشكل صحيح.

وا سيعقد مؤتمر يستغرق يومين يجمع وزراء بيئة او موارد مائية من مئة دوا ري بعده اختتام المنتدى في ٢٢ آذار بتبني اعلان ذي طابع عام يبدو ار ودته باتت جاهزة.

وقد اعدت هيئات تابعة للبنك الدولي ثلاثة تقارير كبرى استعدادًا للمنتدى. واورد تقرير يحمل عنوان «رؤية عالمية للمياه» وضعه «المجلس العالمي للمياه» عرضًا عن الوضع الحالي وتطوره حتى العام ٢٠٢٥ في غياب استراتيجيات جديدة. واقترح تقرير «اطار التحرك» الذي وضعته «الشراكة الشاملة للمياه» خيارات لقلب مجريات الاوضاع الحالية. واخيرًا تضمن تقرير «للجنة الدولية للمياه في القرن الحادي والعشرين» محصلة للتقارير السابقة.

وافادت التقارير كلها ان كل فرد من اصل خمسة (١.٢ مليار) محروم من مياه الشرب وان واحدًا من اثنين (٣ مليارات) يستخدمون مياهًا غير نقية.

وفي ضوء عدم وجود استراتيجية لمكافحة تلوث المياه فإن ٣ مليارات شخص سيحصلون على اقل من ١٧٠٠ متر مكعب من المياه سنويًا عام ٢٠٢٥. وستشهد غالبية دول الجنوب نقصًا حادًا في المياه وستنشب نزاعات في المناطق الاكثر جفافًا. وستواجه الدول الغنية كلها نقصًا في بعض المناطق.

واعتبر الت لوسينك، احد رئيسي اللجنة المنظمة، ان المنتدى العالمي للمياه في لاهاي لا علاقة له مع المنتدى الاول الذي جمع حوالي ٥٠٠ ألف خبير في مراكش في آذار ١٩٩٧ ولا مع مؤتمر باريس حول المياه والتنمية المستديمة الذي جمع بعد عام على ذلك ٨٦ دولة على مستوى رؤساء الدول والحكومات و١٢٠٠ مشارك.

وقال «انه ليس مؤتمرًا دبلوماسيًا وانما منتدى» مضيفًا ان الهدف ليس القاء خطابات لكن اشراك اكبر عدد ممكن ليدركوا خطورة المشاكل والجهود المبذولة لحلها.

واضاف لوينسك انه جرى التشاور مع ٢٠ الف شخص من القارات كلها من الخبراء، السياسيين الى الاشخاص العاديين على الانترنت منذ نيسان ١٩٩٨ للتحضير لمنتدى لاهاي. وستجري مناقشة عشرات الوثائق الضخمة في هذا الصدد خلال المنتدى.

وعلق مسؤول فرنسي من احد مراكز التوثيق العالمية حول المياه «انها المرة الاولى التي يجري فيها استطلاع مثل هذا العدد من الآراء لرسم صورة عن مشكلة المياه في الاعوام الثلاثين المقبلة». وقال جان فرانسوا دونزيبيه مدير عام المكتب الدولي للمياه ان التشخيص الحالي للمشكلة هو «افضل ما تم وضعه حتى الآن».



الموارد المائية العالمية والمخاطر المعرضة لها في أرقام

* تعرض في المنتدى العالمي حول المياه اهم المعطيات حول الموارد المائية، المستقاة من تقارير اعدها خبراء لطرحها على بساط البحث في اثناء انعقاد هذا المنتدى.

وتندرج هذه المعطيات فيما يلي:

** ان فردًا من اصل خمسة افراد على سطح الارض، اي ما مجموعه ١.٢ مليار نسمة، يفتقر الى مياه الشفة. وان فردًا من كل اثنين، (نصف سكان العالم) ٣ مليارات شخص، لا يتمتع بنظام تطهير لمياه الصرف.

** ٣.٤ مليون شخص يموتون كل سنة بسبب اصابتهم بامراض ناتجة عن المياه، نصفهم من الاطفال.

** سيبلغ عدد سكان الارض ٨ مليارات نسمة في ٢٠٢٥ (مقابل ستة مليارات حاليًا)، وسيقيم ٦٠٪ منهم في المدن. وسيحصل ثلاثة مليارات منهم على اقل من ١٧٠٠ متر مكعب من المياه في السنة، وهي عتبة «الخطر» بحسب تصنيف الامم المتحدة.

** ٩٧.٥٪ من المياه في القارات الخمس مالحة وغير صالحة للاستهلاك.

** ومن اصل الـ ٢.٥٪ الباقية، يعتبر الثلثان (١.٦٪ من المجموع) مياهًا متجمدة. والرصيد الباقي غالبًا ما يكون صعب المنال او يتوافر في الوقت غير المناسب (رياح موسمية) او في المكان غير المناسب (فيضانات). وهكذا فان موارد المياه العذبة التي يمكن استخدامها بسهولة تمثل اقل من ١.٠٪ من مياه الكرة الارضية.

** ٧٠٪ من المياه المتوافرة تستخدم حاليًا للزراعة الغذائية. وتستخدم نسبة ١٠٪ منها في الصناعة والاستخدام البلدي والمنزلي. وتذهب الكمية المتبقية الى انتاج الطاقة الكهربائية (توليد الكهرباء من القوة المائية وتبريد المولدات)، والملاحة والترفيه.

** بفعل حركة التمدن والنمو الديموغرافي، ستقفز حجم الاحتياجات البلدية والمنزلية للمياه بشكل كبير وبنسبة ٤٠٪ في السنوات العشرين المقبلة، وسترتفع احتياجات الزراعة الى المياه بنسبة ١٧٪. كما ان الطلب على المياه سيرتفع هو الآخر في قطاعي الطاقة والصناعة.

هدر المياه:

* لقد ادت بعض انظمة تصريف المياه المنقوصة او السيئة الى اصابة ٥٠ مليون هتكار من الاراضي الزراعية بالملوحة، اي ٢٠٪ من مجموع مساحة هذه الاراضي بنهاية الثمانينيات.

* ان نصف كمية المياه الموزعة في القاهرة ومكسيكو تذهب هدرًا في الوقت الحاضر بسبب التسرب في الشبكات.

* ان الافراط في استغلال الطبقات المائية الجوفية يقلل احيانًا من مستوى هذه المياه بواقع عدة امتار سنويًا، كما يسيء الى الأمن الغذائي في مناطق عديدة، كالصين والمكسيك مثلاً.

تلوث:

* ان نصف الانهر والبحيرات في اوروبا واميركا الشمالية «ملوثة بشكل خطير». ثم ان «الوضع اكثر خطورة ايضًا» في الدول النامية. وان ٢٠٪ من الاصناف النباتية المائية والثروات السمكية انقرضت في السنوات الاخيرة او هي مهددة بالانقراض.

* ان قدرات السدود المائية تتناقص بنسبة ١٪ سنويًا بسبب ترسب التربة، في حين ان حركة بناء سدود جديدة قليلة جدًا.

* وفي ظل هذا الوضع الحالي، قد تندلع «ازمة مائية عالمية» في اعقاب ثلاث سنوات متتالية من الجفاف، او حصول فيضانات في قسم من الكرة الارضية او انتشار سلسلة من الاوبئة الناجمة عن المياه.

وقد احصت منظمة الامم المتحدة ستين بؤرة توتر مرتبطة بشح خطير للمياه، وغالبية هذه البؤر تقع في أفريقيا والشرقين الادنى والاوسط.

الصفر، العدم الذي غير العالم

بقلم: فرنسيس تيمان

* الصفر الذي اكتشفه السومريون وقدسه الهندوس واعتمده الاغريق قبل ان يحظروه، تمكن من الصمود في وجه مكائد الحضارات ومن تغيير فكرتنا عن العالم رغم انه اثار الخشية حينا ولم يفهم حينا آخر او تجاهلته البشرية قرونا عديدة.

وقد صدر في هذا العام كتابان في الولايات المتحدة يرويان التاريخ المثير لهذا العدد الذي لا يشبه اي عدد آخر ويشكل «علامة الفكر على المادة» ويتمتع برأي البعض بقدرة الهية وبقدرة شيطانية في نظر آخرين.

وقال استاذ الرياضيات في جامعة هارفارد روبرت كابلان «انظر الى الصفر ولن ترى شيئًا، ولكن انظر من خلال الصفر وسترى العالم».

ولد الصفر منذ خمسة آلاف عام عند السومريين في بلاد ما بين النهرين، ولم تكن ولادته عفوية تمامًا. فبعد ان ابتكروا جدول العد بوضع عمود للآحاد وآخر للعشرات وثالث للمئات، لاحظوا انهم يحتاجون الى التمييز مثلاً بين ٣٦ و٣٠٦ بوضع رمز يعني «موقعًا فارغًا».

وقد اكتشفت قبائل المايا ايضا الصفر لكن فكرة توقف الزمن في احد الايام كانت تروعها.

وفي الوقت نفسه، كان المصريون والاغريق والرومان يجهلون الصفر، وهي نقطة ما زال احد آثار نسيانها قائما حتى اليوم، بما ان التقويم الميلادي يبدأ بالسنة «١».

لكن عندما غزا الاسكندر الاكبر بابل في ٣٣١ قبل الميلاد، اكتشف الاغريق هذا الرقم الغريب واختاروا تمثيله بدائرة بيضاوية الشكل.

الا ان الاغريق الذين اخافتهم خصائصه الحسابية وتجسيده للفراغ الذي يكرهونه، ما لبثوا ان الغوه، لان الصفر كان ينتهك احد المبادئ الاساسية للاعداد وهي النظرية البديهية لارخميدس الذي رأى ان اضافة اي عدد الى نفسه عدة مرات تتجاوز النتيجة اي عدد آخر مهما كان كبيرًا.

وتؤدي اضافة اي رقم الى نفسه الى زيادته (٢+٢=٤)، باستثناء الصفر الذي يبقى صفرًا مهما اضيف الى نفسه.

والضرب بالصفر يعطي دائمًا صفرًا ولكن الاسوأ من كل هذا يأتي بقدرة القسمة على الصفر على تجاوز كل حدود المنطق. ويذكر واضعوا الكتاب بواسطة بعض المعادلات ان بامكاننا عبر القسمة على صفر ان نثبت ان ٦=١٧ مثلاً او ونستون تشرشل يساوي جزرة!

ورفض الغرب الصفر الذي ازدهر في حضارات الشرق حيث قدسته الهندوسية كتجسيد للعدم.

ويشير شارل سيف الى ان «الصفر كان في قلب معركة بين الشرق والغرب وفي قلب معركة بين الدين والعلم. وتحت كل ثورة يرقد صفر.. ولا نهاية».

ويضيف انه اذا كان للصفر هذه القدرة الكبيرة فليس سوى لانه «هذا التوأم المساوي والنقيض في الوقت نفسه للانهاية. انهما متناقضان ومثيران للاضطراب».

وخلال مرحلة محاكم التفتيش رفعت الكنيسة الكاثوليكية راية هذه الفكرة الشيطانية من اجل محاربة الهراطقة.

ولم يعد الغرب للصفر اعتباره الا في القرن السادس عشر، حيث اصبح مع انتشار علم الحساب، مفتاح الثورة العلمية التي اطلقها نيوتن.

وينهي المؤلفان رحلتهما في عالم الصفر باكتشاف اصفار الفيزياء الحديثة: من الاصفار المطلقة للدينامية الحرارية الى تلك اللانهائية في الثقوب السوداء الكونية الى اصفار الفيزياء الكمية التي تملأ فراغ حرارة لا نهاية لها الى صفر الانفجار الكبير.



ضربة حرة مباشرة

يكتبها: عبد اللطيف مصاروة

إدارات الفرق العربية

* في هذه الضربة سأتطرق لموضوع يشغل بال عشاق كرة القدم في وسطنا العربي وهو الادارات، لان معظمها تعمل بصورة عشوائية ودون مهنية.

فرقنا العربية على مخلف درجاتها تشكو وتعاني من اداريين قليلي التجربة والخبرة في مجال لعبة كرة القدم. اضافة لعدم مهنيتهم بل وجودهم في هذه المراكز قسرا! لانهم مقربون من رؤوساء البلديات او المجالس المحلية وكانوا اليد اليمنى لهؤلاء الرؤساء الذين تم انتخابهم، لذا يريد الرئيس مكافأة من اوصله الى كرسي الرئاسة بتعيين المجموعة المقربة له في ادارة الفريق التابع لمكان سكناه فنرى هؤلاء الاداريين يبدأون عملهم بلا معرفة في الموضوع ويبدأون بأخذ القرارات غير المهنية والتي تضر بمصلحة الفريق وقراراتهم عشوائية دون تفكير لانهم يفتقرون الى المعلومات الاساسية في لعبة كرة القدم. لا ننسى في بداية التحضير للموسم الكروي الوشيك أنهم يتخبطون في مشاكل مالية ومهنية ولا يعرفون كيفية الخروج بحل ملائم لهذه المشاكل خاصة اختيار المدرب ولاعبي التعزيز والبحث عن مكان ملائم لاقامة المعسكر التدريبي للفريق.

هؤلاء الاداريون يتصرفون كأنهم ملمون الماما جيدا! بلعبه كرة القدم ويفكرون انفسهم بأنهم قادرون على ادارة فرق عليا ليس في البلاد وانما فرق عالمية.

من هنا اتوجه لاداريي فرقنا العربية البدء بالتسجيل لدورات ادارية تقام في معهد وينغيت الرياضي وتدرس فيها كيفية ادارة فريق كرة قدم بصورة رفيعة نظريًا ومن ثم تطبيقها عمليًا في فرقهم. هذه الدورات من شأنها مساعدة هؤلاء الاداريين مساعدة كبيرة في بدء التخطيط للموسم الكروي القادم على أساس علمي ومدروس، وانصح هؤلاء الاداريين بعدم الاستمرار في ادارة فرقهم وانما افساح المجال امام أشخاص لديهم الخبرة والتجربة المهنية ان وجدوا ولو كانوا من الطرف الآخر لان الفريق هو لكل البلد الذي يعيشون فيه وليس لفئة معينة.

اذا نظرنا الى ادارات فرقنا العربية نلاحظ ان اداريي الفرق تفتقر أيضًا الى التعامل الصحيح والسليم مع اللاعبين من الناحية الاجتماعية لانهم يعتقدون ان اللاعبين يعملون في مصنع لهم او في مزرعتهم لذا نراهم يتصرفون تجاههم بصورة مخجلة خاصة اللاعبين الذين لم ينتخبوا الرئيس الذي عينهم.

نتائج مباريات الدوري العام للدرجة العليا

م. حيفا	هـ. القدس	٦:صفر
هـ. بيتح تكفا	هـ.تل أبيب	صفر:٣
ب. القدس	م. نتانيا	٣:٢
م. بيتح تكفا	م. هرتسليا	صفر:١
هـ.حيفا	بني يهودا تل أبيب	(غدا الاثنين)
نادي اشدود الرياضي	هـ.كفار سابا	١:١
م. تل أبيب	هـ.رشون لتسيون	١:٥

لائحة الدوري العام للدرجة العليا (البريمليج)

بعد نهاية المرحلة التاسعة والعشرين

١. هـ. تل أبيب	٢١:٦١	٦٤
٢.م.حيفا	٢٢:٦٩	٦٠
٣.هـ. بيتح تكفا	٣٤:٥٧	٦٠
٤. ب. القدس	٢٧:٥٠	٥٤
٥.م. بيتح تكفا	٣٣:٣٨	٤٩
٦. هـ. حيفا*	٢٣:٤١	٤٦
٧.م. تل أبيب	٣٢:٤٥	٣٨
٨. النادي الرياضي اشدود	٣٩:٣٧	٣٦
٩. هـ. رشون لتسيون	٥٣:٢٧	٢٨
١٠.م. هرتسليا	٥٧:٢٧	٢٧
١١. بني يهود تل أبيب*	٤٦:٢٥	٢٦
١٢.هـ. كفار سابا	٤٦:٢٩	٢٥
١٣. م. نتانيا	٦١:٣٤	٢٤
١٤. هـ.القدس	٥٩:٢٢	١٦

* مباراة ناقصة.

نتائج مباريات الدرجة القطرية

م. شعاريم	هـ. اكسال	٢:صفر
هـ رمات غان	هـ. ديمونا	٤:صفر
ب. تل أبيب	هـ. نتسيرت عيليت	١:صفر
هـ.بات يام	هـ.عكا	٤:١
هـ. رعنانا	شمشون تل أبيب	٣:١
هـ.وهيب الطيبة	م. كفركنا	١:١

لائحة الدرجة القطرية

بعد نهاية المرحلة الثالثة والعشرين

١.م. شعارايم	٢٢:٤٤	٤٧
٢.هـ. رمات غان	٢١:٤٤	٤٧
٣. ب.تل أبيب	١٦:٣٣	٤٦
٤.هـ.بات يام*	٢٧:٣٧	٤٠
٥. هـ. رعنانا	٢٥:٤١	٣٥
٦. هـ.وهيب الطيبة**	٣٠:٣٣	٣٣
٧. شمشون تل أبيب	٢٨:٢٨	٣١
٨. م. كفركنا	٣٦:٣٩	٢٩
٩. هـ. عكا	٤٣:٢٧	٢٨
١٠.هـ. نتسيرت عيليت	٣٥:٢٨	٢٢
١١. هـ. ديمونا	٤٣:١٨	١٨
١٢. هـ. اكسال***	٥٦:١٢	٤

** خصم نقطة واحدة
** خصم نقطتين
*** خصم خمس نقاط

اعداد: عبد اللطيف مصاروة

فوز هام وضروري لأمر الساعة يحققه الاخاء الناصرة على فريق القمة هكواح، وسخنين تفشل في بئر السبع

(ص٢٤ و٢٥)

عدنا والعَوْدُ .. أحمد – مجد الكروم

* فوز مقنع يحققه المجدلاويون على فريق المرتبة الثالثة هـ الخضيرة ويعودون إلى قمة اللائحة في الطريق إلى القطرية *

(ص٢٦)

مكابي طمرة يفشل أمام فريق المدرب الذي صعد معها إلى القطرية قبل ١١ عامًا

(ص٢٧)

* هـ. كفركنا يدرك أنه قريب من القاع فيفوز على حرفيش *

* م. عسفيا تقدم (٢:صفر) وخسر! *

* م. شفاعمرو – حذار من التقهقر أكثر! *

(ص٢٧ و٢٨)

من سيصعد للقطرية مجد الكروم أم طمرة؟!

* يجري «الأسبوع الرياضي»، ابتداءً من يوم غد الاثنين، استطلاعًا خاصًا بين المدربين الفاعلين في الوسط الكروي العربي يرد بموجبه المدربون على سؤالين:

١. مَن حسب رأيك سيرتقي إلى الدرجة القطرية: هـ. أحمد مجد الكروم (مرتبة أولى) أم م. طمرة (مرتبة ثانية)؟
٢. ولماذا؟!

نتائج الاستطلاع في عدد «الاسبوع الرياضي» القادم.

(المحرر)

اتحاد سخنين يخسر مباراته في بئر السبع والسبب تغيب اعمدة التركيب الاول!

بيتار بئر السبع – اتحاد ابناء سخنين (٢:١)

تقرير: مرزوق الكتناني

ملعب بيتار بئر السبع: أمام مئة متفرج.

حكم اللقاء: ياريف معتوق وساعده على الخطوط داڤيدي نيسان وموشيه بنيطا.

تركيب بيتار بئر السبع: أوشري ليڤي (٥)، شمعون بيطون (٥)، افرايم داڤيدي (٢)، داني روزين (٦)، كوبي هدادي (٥)، شارون عمار (٥) سمير زنفير (٥) (نسيم بوسيكا)، ڤلاديمير اندونوڤ (٦)، (شارون ساغرون (د، ٦٠)، دودو حيفر (٦)، (يوسي ايزنبرغ د. ٧٠)، يرون بيطون (٥)، عوفر ديغمي (٥).

تركيب اتحاد أبناء سخنين: زهير بدارنة (٥)، نضال شلاعطة (٥)، جميل خضر (٤٥)، غال هيرشليكوڤيتش (٤)، بسام الحمولة (٥)، عباس صوان (٥)، سامر ميعاري (٥)، رومان بايوتو (٥)، حسام ابو ضالح د،٧٠) صالح حصارمة (٦)، عبد رباح (٥) (نضال حجيرات)، شادي زبيدات (٢)، (سامر عشمان).

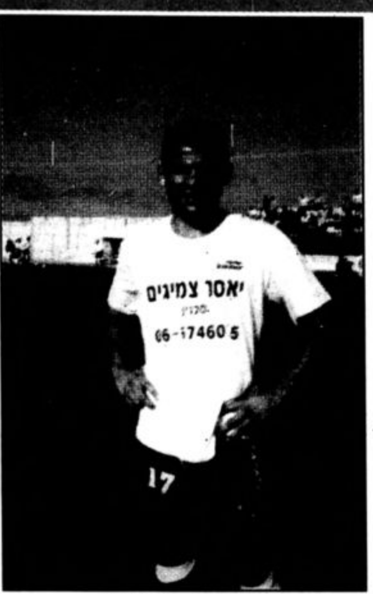
لعل تغيب عدد من لاعبي اتحاد ابناء سخنين عن التركيب الاول في المباراة التي جرت احداثها أمس الاول الجمعة في بئر السبع امام بيتار المحلي هو الذي ادى الى خسارة الفريق السخنيني بالنتيجة (٢:١).

فريق اتحاد ابناء سخنين كان ضعيفًا في الشوط الاول وتسنت له فرصة واحدة للتسجيل في الدقيقة (٢٧) عندما وصلت الكرة الى شادي زبيدات الذي كان لوحده امام حارس المرمى وعلى يساره تواجد عبد رباح. زبيدات لم يمرر الكرة لرباح انما صوبها نحو حارس المرمى الذي صدها باطراف اصابعه الى ركنية غير مستغلة، ليأتي بعد ذلك بدقيقتين ڤلاديمير اندونوڤ لاعب خط وسط بيتار بئر السبع المتألق الذي تلقى كرة عن بعد ١٧ مترًا من مرمى زهير بدارنة ففاجأه بها واركنها الشباك وواحد:صفر لبئر السبع.

بعد الهدف، ضغط الفريق المحلي اتحاد ابناء سخنين وأسفر هذا الضغط عن هدف ثان في الدقيقة ٤٥ سجله يارون بيطون الذي تلقى الكرة من زميله كوبي هدادي، فصوبها بيمناه واخضع الحارس زهير بدارنة معلنًا ٢:صفر لبئر السبع لينتهي الشوط الاول بتفوق المحليين بهذه النتيجة.

مع تجدد المباراة في الشوط الثاني، طرأ تحسن كبير على الاداء السخنيني وكان أداؤهم أفضل من اداء المحليين، وبالمقابل أجرى الفريق المحلي تبديلاً تكتيكيًا فاخرج اللاعب ڤلاديمير غانبانوڤ وادخل بدلاً منه اللاعب شارون ساغرون وكذلك اخرج اللاعب شمير زنفير وادخل بدلا منه نيسيم بوسيكا. الفريق السخنيني سيطر على مجريات اللعب ووصلت الكرة في الدقيقة ٦٨ الى اللاعب جميل خضر فصوبها عن بعد ٢٠ مترًا الا انها ارتطمت باحد مدافعي بيتار فوصلت الى صالح حصارمة غير المغطى وعن بعد خمسة أمتار زجها داخل الشباك معلنًا ٢:١.

بعد الهدف المقلص الذي سجله حصارمة حاول اتحاد سخنين معادلة النتيجة الا انهم لم يفحلوا وما رأيناه أمس الاول على أرض الملعب هو ان فريق اتحاد سخنين بدأ يحضر للموسم الكروي القادم بحيث اشرك العديد من لاعبي الشبيبة مثل نضال حجيرات الذي دخل بدلاً من عبد رباح وسامر عشمان (وجه جديد) الذي دخل بدلا من شادي زبيدات وكذلك حسام ابو صالح الذي دخل بدلاً من رمان بينايوتو، وعلى ما يبدو، فان تغيب حنا فرهود واورن ومحرر ومعمر غنايم وغابيسكيرا (الذي انتقل الى بات يام) ادى الى خسارة الفريق للمباراة.



* علي حصارمة *

افترقا حبايب

عيد سعيد لفريقي هـ. وهيب الطيبة وم. كفر كنا

شبوعيل وهيب الطيبة – م.كفر كنا:(١:١)

* تقرير: عبد اللطيف مصارود *

سجل للطيبة: نسيم اغبارية في الدقيقة ٢١.
سجل لكفركنا: كميل برانسي في الدقيقة ٨٥(ضربة جزاء،١١مترا)
الملعب البلدي في الطيبة: ١٠٠٠ متفرج.
حكم المباراة: اوري بيطون (مهزوز).
مستوى الاداء: متوسط.
أحسن لاعب: محمود الجبر (الطيبة)، كميل برانسي (كفركنا).
ضربات ركنية: ٦:٢ للطيبة.
بطاقات صفراء: محمود الجبر، رامي ظاهر، ماهر مصاروة (الطيبة)، وحسين نعسة (كفر كنا). بطاقات حمراء: حسين نعسة (كفر كنا)، في الدقيقة ٨٢.

تركيب هـ. وهيب الطيبة: غاي نحشون (٥)، رامي ظاهر (٥)، محمد طلال مصاروة في الدقيقة ٤٦ (٥)، سرغي خوخولوف (٥)، عنان عبد القادر (٥)، علاء عويضة (٥، ٥)، ماهر مصاروة (٥)، يارون كوهين (٥، ٥)، علاء ربيع (٥)، ليفان باجيليديز في الدقيقة ٥/٥٦، اوفير حلواني (٥)، محمود الجبر (٥، ٦)، نسيم اغبارية (٦)، طيبي طيبي (في الدقيقة ٧٥).

تركيب م. كفر كنا: نداف ليفي (٥، ٥)، جهاد ربيع (٥)، تسبار دانيئيل (٥، ٥)، حسين نعسة أبعد، تيسير ابو رعة (٥، ٥)، ايمن حلاحلة (٥)، كفير كوهين (٥، ٥)، ساك اندريه (٥)، محمد خمايسة (٦)، ايمن هبرات في الدقيقة ٨٩، كميل برانسي (٥، ٦)، عمار جيجيني في الدقيقة ٨٦، محمد الواكد (٦)، محمد عباس في الدقيقة ٨٦.

هدف المباراة:

في الدقيقة ٢١ يدخل هدف السبق للفريق الطيباوي.

لاعب هـ. وهيب الطيبة يارون كوهين تسلم كرة مررها بينية لزميله محمود الجبر الذي يتخطى حارسه الشخصي واندفع بها للجناح الايمن ومررها عرضية على طبق من ذهب لنسيم اغبارية الذي تغلغل في عمق منطقة حرام كفركنا فما كان من نسيم اغبارية الا أن دحرجها لعمق مرمى نداف ليڤي الكناوي معلنًا تفوقًا طيباويًا.

د. ٨٥ هدف التعادل لكفركنا.

في الوقت القاتل من المباراة يسيطر كميل برانسي على كرة مررها له كفير كوهين إثر هجمة كناوية مرتدة سريعة اندفع بها لعمق منطقة حرام الطيبة فما كان من ماهر مصاروة الا إفشاله في عمق منطقة حرام الطيبة ولم يتردد الحكم في احتساب ضربة جزاء ١١ م نفذها كميل برانسي نفسه باتقان معادلاً النتيجة.

اجمال المباراة

الديربي الكبير في الدرجة القطرية للوسط العربي انتهى الى التعادل والتعادل سيد الاحكام الذي جمع فريقي هـ. وهيب الطيبة وم. كفركنا. في المباراة الاولى للجولة الثالثة الفريق الطيباوي فاز في مباراة الجولة الاولى مع مدربه السابق حاييم ليڤي وكان المدرب سمير عيسى مشرفًا على تدريب الفريق الكناوي ورد الفريق الكناوي اعتباره فهزمه الفريق الطيباوي في الجولة الثانية وتعادل الفريقان في مباراة الجولة الثالثة اذًا قسمة عادلة للفريقين.

اجواء عيد الاضحى المبارك خيمت على المعسكر الكناوي حيث حضر الفريق الى الملعب البلدي في الطيبة متغيبًا عنه رئيس ادارته فيصل خطيب اضافة لأربعة لاعبين هيثم عواودة، ناتي تحاوخو، اياد امارة وفايز عباس وبالرغم من غيابهم فقد احسن المدرب الكناوي هشام الزعبي صنعًا حينما عاد الى كفركنا وفي جعبته نقطة دوري ثمينة. بالمقابل، افتقرت المدرجات للجمهور الطيباوي الغيور الذي يحضر بآلافه للمباريات البيتية.

بداية المباراة كانت جس نبض من قبل الفريقين لكن سرعان ما امتلك لاعبو الطيبة زمام المباراة وبدأوا بشن الهجمات على مرمى الكناوي نداف ليڤي، بالمقابل اعتمد لاعبو كفر كنا على الهجمات المرتدة السريعة. السيطرة الطيباوية الميدانية ترجمت الى هدف السبق في الدقيقة الحادية والعشرين بعد كرة عرضية من محمود الجبر أرسلها نسيم اغبارية لعمق شباك كفركنا.

الهدف الطيباوي ايقظ الكناويين من سباتهم وبدأوا بتنظيم هجمات خطرة احداها بعد ست دقائق من تسجيل الطيباوي. مرر محمد خمايسة كرة متقنة من الجناح الايسر لزميله محمد الواكد المتواجد في موقع تسلل فسدد الواكد في شباك ناحشون الطيباوي ليلغي الحكم اوري بيطون هدف الواكد.

قبل نهاية الشوط الاول بخمس دقائق كان باستطاعة الطيباوي علاء ربيع تعزيز النتيجة اثر ارتداد الكرة التي صوبها يارون كوهين لجس الحارس الكناوي نداف ليڤي الا ان كرة علاء ربيع علت عارضة المرمى. بعد مضي عشر دقائق من احداث الشوط الثاني كان باستطاعة نسيم اغبارية تسجيل هدفه الثاني بعدما رفع له زميله محمود الجبر كرة من الجناح الايسر الا ان الكرة لمست قدمه وطارت خارج الملعب وفرصة اخرى ضائعة للفريق الطيباوي حتى نهاية المباراة تمركز اللعب في وسط الملعب مع افضلية طفيفة للفريق الطيباوي بيد ان الفريق الكناوي لعب بعشرة لاعبين منذ الدقيقة ٨٢ بعد تلقي حسين نعسه البطاقة الصفراء الثانية لافشاله بصورة متعمدة من محمود الجبر. هذا الامر لم يستغله الطيباويون بل استغله الكناويون في الدقيقة الخامسة والثمانين حيث مرر اكفير كوهين كرة لكميل برانسي الذي نفذ ضربة الجزاء من بعد (١١) باتقان معادلاً النتيجة وسط فرحة كناوية وذهول وخيبة امل طيباويين.

ردود فعل:

* **نسيم اغبارية (لاعب هـ. وهيب الطيبة):** مباراة متوسطة المستوى، لم نفلح بالمحافظة على هدف التفوق. اهدرنا عدة فرص لتعزيز النتيجة.

* **كميل برانسي (لاعب م. كفركنا):** مباراة متوسطة المستوى لعبنا بتركيب ناقص. نتيجة التعادل كانت عادلة.


* محمود الجبر *


* رغيد برانسي *

فوز نصراوي ضروري لأمر الساعة

لاعبو م. اخاء أبناء الناصرة يحتفلون بعيد الأضحى المبارك بفوز احلى من العسل على لاعبي هكواح م. رمات غان

* روئي حداد لاعب هكواح م. رمات غان يهدي النصراويين هدية والنصراويون يتسلمون الهدية، بحب واخلاص *

هكواح م. رمات غان – م. اخاء ابناء الناصرة (صفر:١)

تقرير: ع.م

سجل لمكابي اخاء أبناء الناصرة: روئي حداد (ذاتي) د،٤٧
استاد وينتر في رمات غان: ٦٠٠ متفرج
حكم المباراة: يوحنان تشيبويرد
مستوى الاداء: متوسط
احسن لاعب: ابراهيم دورو (م. اخاء ابناء الناصرة).

تركيب هكواح م. رمات غان:

جاو طاوطاس (٥ . ٥)، براك باخار (٥)، ايلين روس (٥ . ٥)، روني حداد (٥)، تومر عيني (٥ . ٥) رومي موتصافي (٥) عميت ليڤي (٥ . ٤) (عومر بوكسنبويم د ٨٨).

أڤيڤي زوهر (٤) (شلومو بن يتسان د ٨١) داريوس ميتشوليڤيتشوس (٥)، يوڤال بيلوس (٥)، روعي جاي (٥) منير سويسا د ٦٣/٥)

تركيب م. اخاء أبناء الناصرة:

لؤي عبد القادر (٦) أشرف سليمان (٥) نضال محاميد (٥)، خالد سليمان (٥ . ٥) زلاطين ميخائيلوف (٥) ايدوبيريز (٥ . ٥) سمير ابو نصرة (ابعد د٨٩) أيمن خلايلة (٦) ايلي ليڤي ٦، عبد المنان تيتي د ٦٣ (٥ . ٥) ابراهيم دورو (٥ . ٦) تاماش كولتاني (٥ . ٥) (شفيق رفول د٨٩).

هدف المباراة:

د. ٤٧ هدف المباراة الوحيد.

في تلك الدقيقة مرر لاعب خط وسط. م. اخاء أبناء الناصرة أيمن خلايلة الكرة لزميله ايلي ليڤي خلال هجمة مرتدة سريعة في الجناح الايمن رفعها ايلي ليڤي لعمق منطقة حرام هكواح، رمات غان حيث تواجد زميله توماس كولتاني وحارس مرمى هكواح، م. زمات غان جاوطاوطاس فارتطمت الكرة بصدر لاعب هكواح م. رمات غان قلب الدفاع المتقدم روني حداد وشقت طريقها للمرمى معلنة تفوق م. اخاء ابناء الناصرة بهدف للاشيء، وتبين في نهاية المباراة ان ثمن الهدف اضافة ثلاث نقاط الى رصيد م. اخاء ابناء الناصرة.

اجمال المباراة:

في اولى مباريات الجولة الرابعة للدرجة الممتازة سافر لاعبو م. اخاء أبناء الناصرة في اليوم الثاني لعيد الاضحى المبارك لاستاد وينتر في رمات غان لملاقاة فريق هكواح. وفي نهاية دقائق لمباراة كان العيد عيدين بالنسبة للاعبين النصراويين حيث ألحقوا هزيمة بيتية بالفريق المضيف مع مدربه چيلي لنداو. المدير المهني للفريق عزمي نصار متواجد مع المنتخب الفلسطيني حيث حضر المدرب ايلي مخفود لاعبيه وحضر فوزاً احلى من العسل حيث اجرى عدة تغييرات على تركيب الفريق بعودة نضال محاميد المبعد بعد قضائه فترة طويلة للتركيب الاول ناهيك عن أنه لعب بطريقة ٤-٥- ١ والاعتماد على الهجمات المرتدة واقتناص نقطة من المباراة الخارجية الصعبة.

على ما يبدو فان استاد وينتر يبشر بالخير والفرح لفريق م. اخاء ابناء الناصرة ففي الموسم الكروي السابق وفي المباراة الاخيرة ضد هكواح م. رمات غان صعد للدرجة الممتازة.

الشوط الاول شهد سيطرة ميدانية تامة لفريق هكواح م. رمات غان واهدر لاعبوه عدة فرص اكيدة للتسجيل من اوضاع مريحة ويمكن وصف لاعب هكواح، م. رمات غان روعي چاي بلقب تلك الاهدارات اضافة لتألق الحارس النصراوي لؤي عبد القادر الذي وقف سداً منيعًا وكالاسد يدافع عن عرينه بافشاله جميع هجمات لاعبي هكواح والعبرة في مباراة كرة القدم ان الفريق الذي يهدر تدخل شباكه الاهداف. وهذا ما حدث في بداية احداث الشوط الثاني بعد مرور دقيقتين من عمره اهدى لاعب هكواح م. رمات غان قلب الدفاع المتقدم روني حداد هدية لفريق م. اخاء ابناء الناصرة بتسجيله هدفًا ذاتيًا فتقبل لاعبو م. اخاء ابناء الناصرة الهدية بكل محبة عندما فشل في ابعاد الكرة التي رفعها ايلي ليڤي وزجها في شباكه.

هدف التفوق لفريق م. اخاء ابناء الناصرة دفع باللاعبين النصراويين الى الضغط على مرمى جاوطاوطاس مستغلين البلبلة والفوضى التي عمت وسادت صفوف لاعبي هكواح، م. رمات غان وتميز اداؤهم بالرجولية والاصرار والعزيمة للحفاظ على الهدف الثمين الذي من شأنه اعطاؤهم وجبة اوكسجين ضرورية لأمر الساعة للهروب من ذيل اللائحة خاصة وان متذيل اللائحة هـ. أشكلون سيلاقي هـ. بئر السبع الذي يحتل المرتبة الثامنة.

ولدى سماع لاعبي، اداريي ومدرب م. اخاء الناصرة صافرة النهاية عمت الفرحة وساد السرور المعسكر النصراوي باضافتهم ثلاث نقاط ثمينة لرصيدهم اثر فوزهم. بالمقابل خيم الذهول وخيبة الامل على معسكر هكواح م. رمات غان.

* ردود فعل *

*** چيلي لنداو مدرب هكواح م. رمات غان:** مباراة متوسطة المستوى، اهدر لاعبو فريقي فرصًا اكيدة للتسجيل من اوضاع مغرية، الحكمة في كرة القدم انطبقت وتجسدت في هذه المباراة ان الفريق الذي يهدر ولا يسجل اهدافًا تدخل مرماه اهداف.

*** اڤيڤي زوهر (لاعب هكواح م. رمات غان):** مباراة لم نوفق فيها، انا شخصيًا اهدرت من وضع مغر وكذلك بقية زملائي خاصة روعي چاي بالمقابل استغل لاعبو م. اخاء أبناء الناصرة خطأ قاتلاً لروني حداد الذي سجل هدفًا ذاتيًا.

*** ايلي محفود (مدرب م. اخاء ابناء الناصرة):** حضرنا الفريق لعدم الخسارة واقتناص. في الشوط الاول سيطر لاعبو هكواح على احداثه وانقلبت الآية في الشوط الثاني حيث احرزنا هدفًا مبكرًا وحافظنا عليه، آمل الاستمرار في تسجيل النتائج الايجابية.

*** عبد المنان التيتي لاعب م. اخاء ابناء الناصرة:** بالتضحية، العزيمة والاصرار والقتال استطعنا الفوز على هكواح م. رمات غان. عيد الأضحى المبارك كان بمثابة عيدين بسبب نتيجة الفوز.

كل الاحترام للاعبين الذين استبسلوا للحفاظ على شباك نظيفة خاصة الحارس لؤي عبد القادر.

* سمير أبو نصرة – دخل مع زملائه وأبعد في الدقيقة (٨٩) *



* ابراهيم دورو *

نتائج مباريات الدرجة الممتازة

هـ. أشكلون	هـ. بئر السبع	١:صفر
م. عكا	هـ.بيت شان	٣:صفر
هـ.تسفريريم حولون	م. كريات جات	٢:١
هكواح رمات غان	م. اخاء ابناء الناصرة	صفر:١
ب. بئر السبع	اتحاد ابناء سخنين	١:٢

لائحة الدرجة الممتازة

بعد نهاية المرحلة السابعة العشرين

١.هـ. تسفريريم حولون	٢٦:٢٦	٥٣
٢.م. كريات جات	٢٠:٣٩	٤٩
٣.اتحاد ابناء سخنين	٣٨:٤٠	٤١
٤.م. عكا	٣٧:٣٩	٣٩
٥.ب. بئر السبع	٣١:٣١	٣٨
٦.هـ. بيت شآن	٤٥:٤١	٣٦
٧. هكواح م. رمات غان	٤٧:٤٠	٣٦
٨. هـ. بئر السبع *	٢٨:٢٦	٣٠
٩.م. ابناء الناصرة	٤٤:٣٣	٢٩
١٠. هـ. أشكلون**	٤١:٢٢	٢٤

* خطم نقطة واحدة

** خصم نقطتين

عادوا والعوْد أحمد – مجد الكروم

*** أحمد وهب بدأ مشواره مع فريقه الجديد بالقدم اليمنى * فوز مقنع على فريق المرتبة الثالثة يعيد المجدلاويين الى قمة اللائحة ! ***

هـ. أحمد مجد الكروم – هـ. الخضيرة (٣:صفر) تقرير: باسل زريق



* أحمد سبع الكبير *

ملعب كفركنا البلدي: ٣٠٠ متفرج (راديوس مع جمهور)
مستوى الاداء: جيد من جانب مجد الكروم.
حكم المباراة: يارون لوفت (٧)
سجل لمجد الكروم: ايتان ليڤي (١٣)، محمود خلايلة (٥٧)، نداف أڤيطال (٧١)

تركيب هـ. مجد الكروم: ماهر ذياب (٥ . ٦أ)، روني مالكا (٥ . ٦)، نصري كيوان (٦)، مأمون خلايلة (٦)، فايد حسون (٦)، نزيه حلاحلة (٦)، محمود خلايلة (٥ . ٦)، وائل حريكه (٥ . ٦) (يجآل الكسلاسي د/٧٥)، احمد سبع الكبير (٧) (بتريسيو سياغ د/٦٤)، ايتان ليڤي (٦) (زاهر اسدي د/٥٧ (٢٦)، نداف أڤيطال (٧).

تركيب هـ. الخضيرة: اوحانا (٥)، يوسف (٥ . ٤)، مراد سلامة (٥ . ٤) (ليبرمن د/٦٦) ڤنطوره (٥)، فود چورني (٤)، رامي ارشيد (ابعد د/٧٥)، كحلون (٥)، يسرائيلوف (٥ . ٤) (رئوبين) كادوش (٥)، ايال عمار (٥ . ٤)، مومي ادري (٥ . ٤).

غياب هبوعيل مجد الكروم عن المكان الاول لم يدم طويلاً. اداء رجولي ووقوف رائع على أرض الملعب وفوز اول مقنع للمدرب الجديد احمد وهب يجعل



* نداف أڤيطال *

العيد عيدين في مجد الكروم ويعيد الفريق الى المكان الذي اعتادوا عليه منذ بداية الموسم والذي منه سيصعدون الى الدرجة القطرية.

سيطرة تامة للفريق المحلي الذي استضاف هبوعيل الخضيرة على ملعب كفركنا، هذه السيطرة سرعان ما ترجمت الى هدف مبكر د/١٣ عندما تابع المهاجم ايتان ليڤي كرة عن قرب الى الشباك كان قد صدها الحارس اوحانا بعدما صوبها قوية نداف أڤيطال و١:صفر نتيجة الشوط الاول.

في الشوط الثاني زاد المجدلاويون من بريقهم، فبعد ١٢ دقيقة على انطلاق الشوط، كابتن الفريق محمود خلايلة يخطف كرة خارج منطقة جزاء الخضيرة، ويسددها متقنة عن بعد نحو ٢٠ متراً الى الشباك و ٢:صفر. هدف رائع لمحمود خلايلة، دخول بتريسيو سياغ الى صفوف مجد الكروم في منتصف الشوط الثاني زود الفريق بالطاقة، د/٧١ سياغ يتقدم لوحده من منتصف الملعب ويمرر الكرة بذكاء الى نداف أڤيطال المنفرد في منطقة الجزاء، يتخطى الحارس اوحانا نحو اليسار ومن زاوية صعبة يدحرج الكرة الى المرمى، الهدف السادس عشر لنداف أڤيطال هذا الموسم في الدرجة الاولى، د/٧٥ لاعب الخضيرة رامي ارشيد يعرقل نداف اڤيطال ليرفع الحكم في وجهه البطاقة الحمراء، احداث جديرة بالذكر لم تشاهد في ربع الساعة الاخيرة من المباراة لينتهي اللقاء بفوز مجد الكروم على هـ. الخضيرة ٣:صفر

احمد وهب: الطريق ما زال طويلاً!



* أحمد وهب *

احمد وهب لم يتوقع حتى في أجمل احلامه أفضل من نتيجة كهذه يبدأ فيها طريقه في تدريب هبوعيل مجد الكروم، بعد المباراة قال: «الطريق ما زال طويلاً وشاقاً، اطلب من الجمهور التأني والصبر لأن كل شيء وارد والموسم لم ينته بعد، الوصول الى القمة ربما هو امر صعب للغاية ولكن البقاء في القمة أمر أصعب»، وأضاف: «الان نحن متواجدون تحت تأثير الضغط النفسي ويجب ان نعمل بشكل مكثف للحفاظ على مكاننا في الصدارة، اذا اردنا البقاء هناك يجب ان نقدم اداءً رجوليًا فكل شيء الان مرهون بنا وحدنا».

ورداً على سؤال «الاتحاد» حول برنامج عمله في مجد الكروم حتى نهاية الموسم قال: «هناك امور عدة يجب العمل على تغييرها، فكل خطوة نتخذها سوف تكون مبرمجة ومحوسبة. سوف نتحضر لكل مباراة بشكل فردي من اسبوع لآخر. آمل عودة اللاعبين المصابين سريعًا الى صفوف الفريق».

(باسل زريق)

نتائج التوتو

توتو (١٦)	توتو بلوس	توتو تيكو
٢	٢	
١	١	
٢	X	٣ - ٦ - ٢٣ - ٢٦ -
---	---	٢٧ - ٢٨ - ٢٩
٢	X	
١	١	
X	٢	- X ٧
---	---	٢ X ٦
١	X	٨٧ X ٥
١	١	١٥٠٦ X ٤.
٢	X	
---	---	
٢	X	
١	١	
١	١	
---	---	
٢	٢	
٢	٢	
١		

١		
- X ١٦	- X ١٤	
٦ X ١٥	٣ X ١٣	
١٣٣ X ١٤	٤٢ X ١٢	
١٢٦٩ X ١٣	٣٢٧ X ١١	
٨٧٣٥ X ١٢	١٨٦٧ X ١٠	

يورا غيبوسكيرا من سخنين الى بات يام

* حررت ادارة اتحاد أبناء سخنين لاعب التعزيز يورا غيبوسكيرا لينتقل هذا الاخير الى صفوف هـ. بات يام ليلعب ضمن صفوفه حتى نهاية الموسم الكروي الحالي.

ويذكر ان ادارة اتحاد سخنين استغنت عن خدماته بعد ان ضمن الفريق بقاءه في الدرجة الممتازة بشكل نهائي وبعد ان وضعت نصب أعينها الاعتماد على اللاعبين المحليين من أبناء مدينة سخنين.

(عادل طربيه)

نتائج مباريات الدرجة الاولى للمنطقة الشمالية

م. عسفيا	م. العفولة	٢:٣
هـ. كريات شمونة	٢:طمرة	٢:صفر
هـ. حرفيش	هـ. كفركنا	١:٢
هـ. احمد مجد الكروم	هـ. الخضيرة	٣:صفر
م. الخضيرة	هـ.اللد	٣:٢
م. ابناء شفاعمرو	هـ. مجدال هعيمق	صفر:١
هـ. اشدود	م. طرعان	لم تجر

لائحة الدرجة الاولى المنطقة الشمالية بعد نهاية المرحلة الـ(١٩)

	عدد المباريات	فوز	تعادل	خسارة	اهداف له:عليه	نقاط
١. هـ.احمد مجد الكروم	١٩	١٤	٤	١	١٣:٤١	٤٦
٢. م. طمرة	١٩	١٤	٢	٣	١٤:٣٤	٤٤
٣.هـ. الخضيرة	١٨	١٠	٤	٤	١٩:٣١	٣٤
٤.م. الخضيرة	١٩	٩	٦	٤	٢٥:٢٧	٣٣
٥. م. طرعان	١٩	٩	٥	٥	٢١:٣٠	٣٠
٦.هـ. حرفيش	١٩	٩	٢	٨	٢٤:٣٢	٢٩
٧. هـ.كفركنا	١٩	٧	٣	٩	٣٥:٢٤	٢٤
٨.هـ. كريات شمونة	١٩	٥	٨	٦	١٩:٢١	٢٣
٩. م. ابناء شفاعمرو	١٩	٧	٢	١٠	٢٥:٢٠	٢٣
١٠. هـ. اللد	١٩	٧	٦	٦٥	٢١:٢٨	٢٢
١١. م. عسفيا	١٩	٤	٧	٨	٢٧:٢٠	١٩
١٢. هـ. مجدال هعيمق	١٨	٦	٢	١٠	٢٥:١٥	١٤
١٣. م. العفولة	٩	٣	٣	١٣	٣٣:٩-	٩
١٤. هـ. اشدود	-	-	-	-	-	-

الكناويون ادركوا انهم في قاع اللائحة، عادلوا وفازوا!

هـ. حرفيش – هـ. كفركنا (٢:١)

*** تقرير: عادل طربية ***

سجل لحرفيش: اسامة مريح (د. ٢١)
سجل لكفركنا: مأمون طه (د.٢٨) ونسيم حماد (د.٧٧)
ملعب سخنين: مئة متفرج
حكم المباراة: يونا يونا (جيد)
مستوى الاداء: متوسط
أفضل لاعب: مأمون طه (كفركنا)

تركيب هـ. حرفيش: حنا حداد (٥)، رضا وهب (٥)، سيد بلوط (٥)، ايلي مزراحي (٤) (عميد خير الدين د. ٧٠)، نسيم اسولين (٤)، اسامة مريح (٥)، عنان شرف (٤) (جريس حداد د.٦٤)، نير ليڤي (٤) (خالد شنانئي (د. ٤٦) (٥)، عماد سلامة (٢)، أيمن ايوب (٥) عبد عبد الحق (٥).

تركيب هـ. كفركنا: علي امارة الكبير (٥)، داڤيد مارتسيانو (٥)، ياسين أسعد (٦)، نائل حمزة (٥)، احمد عواودة (٤) (صوصاي حانوكاي د. ٧٨) خير الدين طه (٢)، مأمون طه (٥. ٦) علي امارة الصغير (٥)، (جودت امارة (د. ٦٤)، رونين شڤارتسمان (٥).

استطاع فريق كفركنا أحراز فوز هام وضروري على فريق هـ. حرفيش في مباراة خارجية جرت احداثها على ملعب سخنين البلدي، هذا الفوز الكناوي كان هاما جدًا للهروب من قاع اللائحة الملتهبة اذ ادرك لاعبوه خطورة الأمر ونجحوا بالعودة بنقاط المباراة الثلاث من خلال مباراة متوسطة الاداء.

بداية المباراة جاءت ضعيفة ومشحونة بالحذر من الطرفين حتى جاءت الدقيقة ال – ٢١ عندما قام لاعبو حرفيش بهجمة سريعة على مرمى كفركنا. هات وخذ بين أيمن أيوب واسامة مريح الذي انهاها بتسجيل هدف التفوق لحرفيش.

التفوق لم يصمد لاكثر من سبع دقائق ففي الدقيقة ٢٨ نجح الكناويون في معادلة النتيجة بعد ان رفع نائل حمزة كرة من الجهة اليسرى لمرمى حرفيش وصلت الى رأس مأمون طه الذي نطحها الى الشباك معادلاً النتيجة وانتهى الشوط الاول بالتعادل ١:١.

بداية الشوط الثاني، شهدت هجمات عديدة شنها الضيوف من كفركنا على مرمى حرفيش في محاولة لاحراز هدف التفوق الا ان هذه الهجمات كانت عاقرة حتى جاءت الدقيقة ٧٧ وفي خضم الهجمات المكثفة، جودت أمارة رفع الكرة الى زميله نسيم حماد البديل وهذا أمام الحارس سدد الى الشباك مسجلاً تفوق فريقه (٢:١).

بعد ذلك، حاول هـ. حرفيش ادراك التعادل الا ان محاولاته لم تسفر عن شيء، لتنتهي المباراة بفوز هام وضروري لهبوعيل كفركنا.

على ما يبدو

أحداث الهوائيات في عسفيا تترك أثرها السلبي على أداء مكابي المحلي!

م. عسفيا م. العفولة (٣:٢)

*** تقرير: وسام ابو ركن ***

سجل لعسفيا: حنان أسد (د. ٢ و ٢٨)
سجل للعفولة: براك بن شوشان (٥٤ و ٧٤) وزئيف برزيلاي (د. ٦١).
حكم اللقاء: موشيه كوريان
ملعب عسفيا: امام نحو مئة متفرج

فريق مكابي عسفيا بدأ المباراة بحماس شديد وتصميم على احراز الفوز ويبدو ان هجماته المبكرة كانت مثمرة، حيث كاد نشأت لا لا يسجل في الدقيقة الاولى هدفًا حين صوب كرة قوية الا ان حارس مرمى العفولة صدها، وفي الدقيقة الثانية، فارس طويل تصدى لضربة حرة مباشرة ورفعها متقنة الى حنان أسد المتواجد في صندوق جزاء الخصم، والاخير برأسه يسكنها الشباك مسجلاً هدفًا مبكرًا ومعلنًا ١:صفر لعسفيا.

هجمات العسفاويين استمرت ولم يتراخوا بعد احراز هدف السبق وحاولوا تعزيزه وكاد نائل سابا ان يحرز هدفًا ثانيًا ونشأت لا لا وفارس طويل ايضًا الا ان الهدف الثاني جاء من مسجل الهدف الاول حنان أسد، بعد ان تلقى تمريرة متقنة من فارس طويل في هجمة منسقة فأسكنها الشباك في الدقيقة (٢٨)

بعد هدف عسفيا الثاني توازنت القوى بين الفريقين وفريق الضيوف حاول شن هجمات ولكن دفاع م. عسفيا قدم اداءً ممتازًا بقيادة عماد ابو ركن ووليد ابو عاصي لينتهي الشوط الاول بتفوق م. عسفيا ٢:صفر.

في بداية الشوط الثاني انقلب الاداء وسيطر لاعبو م. العفولة على أرض الملعب، فشنوا هجمات مكثفة على مرمى خطار ابو ركن، الأمر الذي اربك دفاع عسفيا وجاء هدف العفولة الاول في الدقيقة (٥٤) بعد ان تلقى أمير راضي كرة من وسط الملعب وبمحاذاة منطقة جزاء م. عسفيا رفعها متقنة الا ان اللاعب براك بن شموئيل الذي سيطر عليها في منطقة جزاء عسفيا وصوبها نحو المرمى اعلن تقليص النتيجة (٢:١).

استمرت سيطرة الضيوف من العفولة على أرض الملعب وعلى مجريات اللعب، وحاول العسفاويون الخروج الى هجمات مرتدة الا انها كانت غير مجدية وفي الدقيقة ٦١ زئيف برزيلاي سجل الهدف الثاني لصالح العفولة معلنًا التعادل (٢:٢) الامر الذي اعطى الضيوف معنوية ودفعة كبيرتين فبدأوا ينظرون الى الفوز، وبالفعل استمروا بالضغط محاولين احراز هدف الفوز وكان لهم ذلك في الدقيقة ٧٤، بعد ان استغل براك بن شموئيل خطأ في دفاع عسفيا خاصة من قبل حارس المرمى خطار ابو ركن فسيطر على الكرة من قرب وسجل الهدف الثالث وهدف الحسم لفريقه في هذه المباراة.

م. عسفيا أجرى تبديلاً، اذ ادخل سامر عبيد بدلاً من نائل سابا، الا ان هذا التبديل لم يجد نفعًا وفي الدقيقة ٨٩ نادر روحانا ارتكب مخالفة والحكم ابعده بالبطاقة الحمراء لتنتهي المباراة بفوز مكابي العفولة بالنتيجة ٣:٢ والحاق هزيمة أخرى بالفريق العسفاوي الذي لم يذق طعم الفوز منذ مدة طويلة.

هدية العيد!

طمرة قدمت المرتبة الاولى لمجد الكروم

* خسارة قاسية في أقصى الشمال أقصت م. طمرة عن المرتبة الاولى * هـ. كريات شمونة – م. طمرة (٢:صفر) *

*** تقرير: محمد ذياب ***

ملعب كريات شمونة: ٢٠٠ متفرج
حكم المباراة: جاي رؤوبين (ضعيف)
اهداف المباراة: سجل لكريات شمونة شارون أزولاي (٣٠) وكفري ازولاي د (٨٨)
بطاقات حمراء – سرچي بركوفتش (م. طمرة)

تركيب ك. شمونة
أيال فكراط (٥)، بيني بروچر (٥. ٥)، افيف دچان (٥. ٥)، كفري ازولاي د (٦٦)، تومير مخينيل (٦)، بريق بيرتس (٦)، شلومي كبيتا (٥. ٥)، ايال تسڤيچا (٥)، الوني ايلوك (٥. ٥)، ميكي ممان (٦)، بيني بن زكين (٦)، شارون ازولاي (٧).

تركيب م. طمرة:
اشرف داموني (٥)، يان ترايچر (٥. ٤)، سرجي بركوڤتش (٨٠)، (ابعد في الدقيقة (٨٠)، ايهاب ياسين (٥. ٤)، يغآل جينو (٥)، داني مالكين (٥)، ايهاب خطيب (٤)، موشي ڤعنونو (٤)، طارق ابو رومي (٥)، يوسي الفياه (٣)، (اوهاد رون د. (٦٠))، نادر همام (٤).

كل عام وأنتم بخير، ارفقتها ادارة م. طمرة قبيل المباراة بوعد متهور للجمهور المنغمس بافراح العيد بفوز مضمون (بالعيد) وعليه اكتفى المشجع الطمراوي بمتابعة المباراة عبر المذياع.

قبل عشرة مواسم سجل لاعب م. طمرة وفيق عوض آنذاك هدفًا غاليًا في ملعب كريات شمونة اطلقوا عليه في طمرة هدف الصعود للقطرية في تلك المباراة التي جرت في شهر رمضان وكان اللاعبون صائمين واشعة الشمس الحمسينية تشتعل. كانت فرص التسجيل قليلة، لكنها اذ سنحت وجدت أرجلا عديدة تركلها الى الشباك، فالهمام البكر عدنان، كانت تكفيه فرصة واحدة ليسجل بعد تأشيرة من صانع الالعاب الكابتن وحيد ياسين، أفضل ما انجبت الكرة الطمراوية، حتى اذا تجرأ الخصم وحاول معادلة النتيجة، كنت ترى الاخوين (همام) سعيد ورؤوف في الخطوط الخلفية الاول يخطف ويمرر للثاني الذي يرتد لبناء هجمة مضادة.

هذا فريق م. طمرة موديل (٨٨/٨٩) وهمزة الوصل، ما بين الماضي والحاضر، المدرب ألبرت أدري الذي رافق طمرة مدربًا آنذاك واليوم استقبل، م. طمرة موديل (٢٠٠٠)، خصمًا فوق إمرة هـ. كريات شمونة المضيف.

ادري يعرف دائمًا من أين تؤكل الكتف وعليه وضع تركيبة فريقه المناسبة نظرًا لغياب (البلدوزر) الطمراوي حمودي ياسين الذي ترك فجوة كبيرة في خط الوسط حيث عزز خط وسط فريقه واكتفى بالهجمات المرتدة وتهويل المهاجم الوحيد شارون ازولاي بالكرات.

عكس الماضي كانت هذه المباراة. م. طمرة يلعب مع أربعة مهاجمين طالما لهثت وراءهم فرق وأخرى يتسلل الرعب في سويداء النفس عند ملاقاتهم، وكم كانت الفرص كثيرة للتهديف، ان اردنا سردها قد لا تكفي صفحات الملحق الرياضي لهذا الشرح.

حتى ان موفد لجنة التحقيقات الذي حضر المباراة ليمتحن فيها لو كانت هنالك عملية تهاون من قبل كريات شمونة قد تكون راودته ريبة لنفس السبب نجمت عن لاعبي طمرة. كيف لا وسيل من الفرص الطمراوية الجارف لم يتمكن أي من الشفاه الطمراوية من ملامسته، فنادر همام تلعثم مرارًا أمام حارس كريات شمونة ايال ڤكراط في أكثر من مناسبة في الدقائق (١٢)، (١٨)، (٤٥)، و(٥٦)، حيث كان يسدد لجسم الحارس تارة، وتارة أخرى يتردد في ايداع الكرة الشباك وكل ذلك في أول مباراة له ضمن التركيب الاول هذا الموسم وبعد هدفه الكبير في شباك حرفيش في الوقت بدل الضائع (الاسبوع الماضي).

ايهاب خطيب اخترق خط دفاع كريات شمونة، بشفافية وسلام، الى أن يكون وحيدًا امام الحارس ليتبين بعد ذلك أنه لو سدد ألف مرة لما وجدت كرته طريقها الى الشباك التي كانت مطلع الشوط الاول.

موشيه ڤعنونو كان قصّة كسابقيه، أراد ان يكتب على نفسه نجمًا أوحد في هذه المباراة كما أراد لهدفه ان يكون غاية في الروعة والجمال، الا ان حلمه كان كحلم ابليس بالجنة، فهل هناك اكثر من الفرصة التي سنحت له في الدقيقة ٣٠ عندما ارتدت اليه كرة من العارضة انزلها على صدره التف حول نفسه ٣٦٠ درجة، وصوبها قوية، ظانًا انه سيمزق الشباك، الا ان الأقرب من ذلك انها قد تكون مزقت الشريط الحدودي مع لبنان، وكل ذلك امام المرمى الخالي!!

«الممثل المسرحي» يوسي الفياه، صراخه أقام الدنيا وأقعدها احتجاجًا على مخالفات بحقه، كما كان يخفق بالسيطرة على احدى كراته الكثيرة، لكن أحدًا من الطاقم التحكيمي لم يصغ له، الأمر الذي دفع المدرب هداري الى استبداله في الدقيقة (٦٠) بأوهاد رون، وهذا الاخير لم يكن اوفر حظًا..!

حكم المباراة هو الآخر، أبى ان يعيد م. طمرة الى المباراة، عندما غضّ نظره عن ضربة جزاء (١١م) في الدقيقة (٥٦)، والفريق كان ما زال يتأخر بالنتيجة (١:صفر)، ربما لو تم احتساب ضربة جزاء واثمرت عن هدف، كان قد يعيد الحياة للفريق الطمراوي من جديد.

الدقيقة (٨٠)، طمرة بعشرة لاعبين، بعد طرد بؤرة الدفاع سرغي بركوڤيتش بالبطاقة الحمراء، بعد صفراء ثانية، وهذا أعطى الضوء الأحمر للمخاوف حول الاخفاق بالارتقاء في المباريات القادمة، علمًا بان سرغي بركوڤيتش ومنذ ان تسلم مهمة المدافع المتأخر، والشباك الطمراوية وشباك أشرف داموني، تحظى بعناية تامة.

القلوب الطمراوية صلت وأرادت الفوز لكن صفارة الحكم الجائرة أعلنت الخسارة في الوقت الذي يتوجب على الفريق المحافظة والمحاربة على كل نقطة. الأداء الطمراوي، ان دلّ على شيء فانما يدل على ثقة اللاعبين الزائدة بالنفس والاستخفاف بالغير وهذه المباراة كانت متابعة للمباراة امام حرفيش وأنانية النجوم الطمراوية «الأسنة» أفسدت نكهة اللعب الجماعي.

هكذا احتفلوا بالعيد في طمرة وهذه هي «عيدية الفريق الطمراوي لعشاقه وللفريق المنافس من مجد الكروم! كل عام وأنتم بخير.

* أهداف المباراة: الدقيقة (٣٠)، ميكي ممان المرتد يدفع بشارون ازولاي الى انفراد تام والاخير انتقى الزاوية اليمنى والى الشباك ١:صفر لكريات شمونة. الدقيقة (٨٨)، هجمة مرتدة صنعها بريڤ بيرتس، ونفذها كفري ازولاي من داخل منطقة جزاء طمرة الى حلق المرمى ٢:صفر، خسارة أولى لمكابي طمرة منذ ٤ أشهر وباكورة الهزائم للمدرب شمعون هداري مع الفريق.

*** بعد المباراة ***

شمعون هداري (مدرب م. طمرة): الضغط ولد كبوة، لكن الأمر لم ينته بعد، بقي في خزينة الدوري ٢١ نقطة، سنحرص على الا نخسر منها شيئًا فباب الصراع ما زال مفتوحًا.

لأول مرة

كامل رؤوف جبارين يشارك في تركيب م. حيفا ويتألق

شارك الفحماوي كامل رؤوف جبارين لاول مرة في فريق الكبار في مباراة فريقه امام هـ. القدس. ولعب كامل ظهيرًا أيمن في صفوف م. حيفا الذي يسعى الى خطف البطولة، وتألق ونجح مع زملائه بالمحافظة على شباك نظيفة.

وكان كامل قد أعرب سابقًا عن استيائه عبر «الاسبوع الرياضي» من عدم اشراكه في التركيب الاول معللاً ذلك بالسباق الماراثوني لفريقه من أجل حيازة بطولة الدوري العلوي الذي يتناحر عليه هـ. تل أبيب منذ مطلع الموسم الكروي الحالي ومؤخرًا هـ. بيتح تكفا.

والد كامل رؤوف، أعرب عن سروره وبهجته، مؤكدًا ان مكان ولده في التركيب الاول وأنه سيثبت نفسه في صفوف فريقه الجديد.

وهنا لا يسع عشاق كرة القدم من المواطنين العرب إلا ان يتساءلوا: هل يعيد المدرب ايلي كوهين والمهاجم يوسي بنيون الثقة لهم وتأييدهم لمكابي حيفا بعد تفوهات بنيون العنصرية بحق سامي مسلم لاعب م. بيتح تكفا.

(عامر محاميد)

حذار من التقهقر الى القاع الملتهب!!

* كل عام ولحمة العيد بالف خير ! * مكابي أبناء شفاعمرو – هبوعيل مغدال هعيمق (صفر:١)

ملعب شفاعمرو: ٥٠ متفرجًا
حكم المباراة: شلومي بنيطا (جيد)
سجل لمغدال هعيمق: شمعون بحيما (٦٢)
مستوى الاداء: ضعيف من قبل شفاعمرو
تركيب شفاعمرو
عماد صبح (٦)، محمد صبح (٥)، ايهاب حماده (٥)، موشيه شوشان (٥) (نايف خطيب (٧٦)، بلال قادرية (٥)، احمد حجاج (٥)، روني حمدي (٥)، عبد سيف (٤ (نسيم ارملي (٧٠)، ايهاب جعفري (٥)، احمد ابو الفول (٥)،
تركيب مغدال هعيمق
يعقوب سويسا (٦)، شارون جباي (٥)، ايلي دهان (٥)، دودو عيدان (٥)، اوشري كوهن (٥)، شلومي ابو كسيس (٥) (موطي ادري (٦٨) شارون عويديا (٥)، شمعون بحيما (٦)، موتي جباي (٦)، ديكل دهان (٦)، اهود بن شوشان (٥).

يبدو ان لحمة العيد أثرت على الفريق الشفاعمري رغم ان فريق مغدال هعيمق فريق ضعيف ولكن الفريق الشفاعمري كان ضعيفًا أكثر. والخسارة جاءت في الوقت غير المناسب لان الدوري لم ينته بعد!

الشوط الاول انتهى بالتعادل، وفي الشوط الثاني فرصة للفريق ليسجل هدف الفوز لمغدال هعيمق.

معليش يا اولاد شفاعمرو ولكن انتبهوا الدوري لم ينته بعد والعفولة تزحف الى أعلى.

على كل حال كل عام وانتم بالف خير.

(برهان ابراهيم)

درجة ثانية

سليم للأهداف!

بلدي سنعيد ام الفحم – هـ. ام الفحم (٢:١) تقرير: عامر محاميد

السليمان، علي سليم الكبير وعلي سليم الصغير جلبا الفوز ورد اعتبار هـ. ام الفحم في مباراة الديربي الفحماوي، فقد ثأر فريق هـ. ام الفحم لهزيمته في جولة الذهاب واعاد اعتباره بفوزه على شقيقه بلدي في مباراة ديربي دون المستوى، خالية من الاثارة والحماس فجاء الشوط الاول خاليًا من الأهداف والفرص لاعتماد الفريقين على التمريرات القصيرة والكثافة العددية في منطقة الوسط ولم نسجل فرصًا حقيقية سوي تلك التي خلصها مدافع بلدي بلال وهبي تمامًا عن خط المرمى في الدقيقة (٣٠) منقذًا فريقه من هدف مؤكد.

في الشوط الثاني، كشف فريق هبوعيل عن نواياه، إذ بدأه مهاجمًا وضاغطًا وكان للموهبة الكبيرة، علي سليم الصغير اكبر الاثر للفوز. فتألقه بطبخ الهدف الاول لعمه علي سليم الكبير وتسجيله هدف الفوز لفريقه، بالاضافة الى نشاطه الواضح عبر الاطراف والخطورة من منطقة العمق، أشارت الى ان الهدف ما هو ألا مسألة وقت ليس الا لهبوعيل. وهذا ما حصل بالفعل عندما ترجم المهاجم المجرب علي سليم الكبير، كرة ابن أخيه علي سليم الصغير الى هدف السبق لفريقه بضربة رأسية وواحد:صفر لهبوعيل.

رد «بلدي» جاء سريعًا فرغم الضغط البارز في الوسط نجح الموهبة محمد جمال في تسجيل هدف التعادل بعد ان استغل كرة مرتدة من الحارس عبودي مصطفى ومن قرب سدد قذيفة تفجرت شظاياها في أعماق مرمى هبوعيل مفجرًا بركانًا في المدرجات و(١:١).

وقبل ان تلفظ المباراة انفاسها الاخيرة بثلاث دقائق، عاد علي سليم الصغير ليتألق عندما تعامل ببراعة مع كرة مرفوعة داخل صندوق الجزاء وسددها الى الزاوية البعيدة معلنًا الفوز لفريقه ومعيدًا البهجة والسرور لهبوعيل ام الفحم ومبقيًا له نقاط المباراة الثلاث أيضًا.

كرة القدم المصغرة

سخنين على الخارطة وستبقى

* سخنين – لمراسلنا الرياضي – لأول مرة تصل مدرسة ثانوية عربية الى المباراة النهائية لبطولة اسرائيل في كرة القدم المصغرة فبعد ان حصل منتخب ثانوية سخنين على بطولة الشمال شارك يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين في مباريات ثمن، ربع ونصف النهائي لبطولة اسرائيل للمدارس الثانوية التي جرت في تل أبيب.

يوم الاثنين ٢٠٠٠/٣/١٣ وضمن مباراتي النهائي، تعادل المنتخب السخنيني مع ثانوية بئر السبع «ج» بالنتيجة ٣:٣ وفاز على ثانوية ريشون لتسيون بالنتيجة ٢:٧ وانتقل الى مباراة ربع نهائي حيث التقى ثانوية بليخ رمات غان وفاز عليها بالنتيجة ١:صفر ثم التقى في مباراة نصف النهائي ثانوية «رئالي حيفا» وفاز عليها بالنتيجة ٤:٢ وضمن المشاركة في المباراة النهائية التي ستجري بتاريخ ٢٠٠٠/٥/١١ سيلتقي منتخب سخنين في المباراة النهائية ثانوية ريشون لتسيون ثانية والتي فاز عليها في الثمن النهائي كما ذكر اعلاه بالنتيجة ٢:٧

وحين تلا مدير قسم الرياضة حميد غنايم هذا الخبر على مسمع رئيس وادارة وموظفي بلدية سخنين اثناء احتفال المعايدة في مكتب رئيس البلدية صفق الجميع اعتزازًا وافتخارًا بهذا الانجاز، وقد ادار مباريات ثانوية سخنين سليم ابو يونس ومرافقه سامر غنايم فهنيئًا لسخنين ولثانوية سخنين معلمين وطلابًا.

ومن الجدير ذكره ان قسم الرياضة في بلدية سخنين قد نظم معسكرًا تدريبيًا لمنتخب ثانوية سخنين في معهد فينجت اليوم وغدًا بعد ان حصل على بطولة الشمال في كرة القدم أيضًا استعدادًا لبطولة اسرائيل للمدارس الثانوية (الثمن الربع والنصف نهائي) والتي ستجري يومي ٢٧-٢٠٠٠/٣/٢٨ على ملاعب سخنين، كوكب، عبلين وديرحنا.

درجة ثالثة

العيد عيدان في الطيرة

هـ. الطيرة – م. ابناء الطيرة (٣:٣)

مباراة الديربي الطيراوي انتهت الى تعادل كثير الاهداف (٣:٣)

سجل لهبوعيل: محمد فضيلي (ضربة جزاء ١١م) مؤيد دعاس ورضا عبد القادر.

سجل لمكابي أبناء الطيرة: شاي سعدة، حازم فضيلي ورامي مطر (ذاتي)

نتيجة المباراة تشير الى الاثارة التي سادت مباراة الديربي الامر الذي جعل الشارع الرياضي الطيراوي يحتفل بعيدين: عيد الاضحى المبارك وعيد كروي وافر الاهداف فضلاً عن الروح الرياضية العالية التي سادت المباراة أمام نحو ألف متفرج.

(شادي بشارة)

درجة ثالثة

م. باقة الغربية – هـ. برطعة (١:صفر)

* حقق فريق م. باقة الغربية أمس السبت فوزًا بيتيًا على هـ. برطعة بالنتيجة ١:صفر من هدف سجله صلاح ابو مخ في الدقيقة ٧٢، ومقابل فوز باقة، فهذه المباراة هي الخسارة الثانية التي تلحق بهبوعيل برطعة بعد سلسلة انتصارات وسيلتقي هـ. برطعة فريق بلدي أم الفحم في الاسبوع القادم وليس امامه سوى الفوز للهروب من قاع اللائحة.

(ذياب كبها)

نتائج مباريات الدرجة الثانية

المنطقة الشمالية ١

م. كريات شمونة	هـ. كوكب ابو الهيجا	٤:١
١. سكتسيا معلوت	هـ. كفرسميع	صفر:٢
شباب نحف	هـ. ديرحنا	٥:صفر
هـ. عرابة	هـ. طوبا	(لم تجر)
هـ. شباب كفرياسيف	بلدي نهاريا	(صفر:١)
بلدي عبلين	م. جقعات	(لم تجر)
هـ. سخنين	م. بلدي شلومي	٩:١
هـ. شباب الناصرة	هـ. تل حنان	(٢:١)

المنطقة الشمالية «ب»

هـ. عرب النجيدات	م. طيرات هكرمل	(صفر:٤)
هـ. الجليل الاسفل	م. زخرون يعقوف	(لم تجر)
ب. اكسال	هـ. الفريديس	(٢:٢)
م. بيت شان	هـ. دالية الكرمل	(٢:٢)
بلدي سعيد ام الفحم	هـ. ام الفحم	٢:١
م. باقة الغربية	هـ. برطعة	١:صفر
هـ. نحليئيل	هـ. بير المكسور	٥:١
هـ. آسي جلبوع	هـ. الرينة	١:٥

المنطقة الجنوبية آ

ب. رمات غان	هـ. هرتسليا	٢:٢
هـ. هود هشارون	هـ. جلجولية	صفر:صفر
هـ. محنيه يهودا	م. كفرقاسم	٢:٤
هـ. الطيرة	م. ابناء الطيرة	٣:٣
آ. جفعات شموئيل	م. هشيكما رمات جان	١:صفر
هـ. كفرقاسم	ب. نس طويروق	٣:صفر

المنطقة الجنوبية «ب»

هـ. ابناء اللد	هـ. يروحام	١:صفر

نتائج مباريات الدرجة الثالثة

منطقة الشارون

بلدي كفاريونا	هـ. جت المثلث (لم تجر فوز اداري ٢:صفر)	
هـ. تلموند	ب. الخضيرة	٢:٧
شمشمون ابناء الطيبة	هـ. البرديسيه	٣:٣
م. اورعكيفا	هـ. بيت اليعزر	١:٦

منطقة دانا

بلدي بيت دجان	هـ. غور الاردن	
هـ. اورنيت	هـ. قلنسوة	٤:١
م. راس العين	م. عميشاف بيتح تكفا (توقفت د ٢٥- ١:صفر)	
سبورت معوف	ب. ارئيل	٦:٢
هـ. علياه كفار سابا	ب. اورنيت	١:٢
م. قلنسوة	م. يهود	صفر:١

مضرب

دورة انديان ويلز: هينغيس الى النهائي وخروج ارازي وسامبراس


مارتينا هينغيس

* انديان ويلز (الولايات المتحدة) - الوكالات بلغت السويسرية مارتينا هينغيس المصنفة اولى المباراة النهائية لدورة انديان ويلز الامريكية الدولية في كرة المضرب بفوزها على الفرنسية ماري بيرس ٦-٤ و ٦-٢.

وتلتقي هينغيس في النهائي مع الامريكية ليندساي ديفنبورت التي كانت تغلبت على الروسية ايلينا ديمانتييفا ٦-٢ و ٦-١.

ولدى الرجال، حقق السويدي توماس اينكفيست المصنف عاشرا نتيجة لافتة بفوزه على الامريكية بيت سامبراس المصنف ثانيًا ٦-٣، ٣-٦ و ٦-٣ وبلغ الدور نصف النهائي.

وخرج ايضًا المغربي هشام ارازي على يد الاكوادوري نيكولاس لابنتي المصنف ثامنًا ٢-٦ وصفر -٦.

وفاز أيضًا الاسترالي مارك فيليبوسيس على الهولندي سيينغ شالكن ٧-٦ (٩-٧) و ٦-٤، والاسباني اليكس كوريتخا على السويدي ماغنوس نورمان ٤-٦ و ٦-٤ و ٦-٢.

رالي البرتغال

انسحاب الفنلندي ماكينن والبريطاني ماكراي

* بورتو (البرتغال) - «و.ص.ف.» - انسحب السائق الفنلندي طومي ماكينن (ميتسوبيشي) بطل العالم في المواسم الاربعة الماضية، والبريطاني كولين ماكراي (فورد فوكوس) أمس الاول الجمعة من المرحلة الخاصة التاسعة لرالي البرتغال، الجولة الرابعة من بطولة العالم للراليات.

وانسحب ماكراي من السباق. بسبب عطل في محرك السيارة، في حين صدم الفنلندي بأرومة شجرة ادت الى انفراط احدى عجلات السيارة بعد ان قطع ٢ كم من المرحلة الخاصة التاسعة.

وكان ماكينن انسحب من رالي كينيا، المرحلة الثالثة من بطولة العالم، قبل نحو ٤ أسابيع بسبب مشاكل في المكابح الخلفية و ٣ انفجارات في العجلات.

وبات ماكينن مهددًا بعد الانسحاب الثاني على التوالي بفقدان صدارة الترتيب العام حيث جمع حتى الآن، ١٦ نقطة مقابل ١٢ للامريكي ريتشارد بيرنز (سوبارو امبريزا)، بطل رالي كينيا، و ١١ للفنلندي يوها كانكونن (سوبارو امبريزا).

* بيرنز يتعرض لحادث سير دون ان يصاب بأذى *

* وتعرض السائق الامريكي ريتشارد بيرنز (سوبارو امبريزا) لحادث سير أمس الاول الجمعة في نهاية اليوم الثاني من رالي البرتغال، المرحلة الرابعة من بطولة العالم للراليات.

واصطدم بيرنز، الذي يحتل المركز الثالث في نهاية اليوم الثاني، بشاحنة استاد تابعة لفريق تويوتا على الطريق المؤدية الى المرآب المغلق في بورتو، وقد اصيب هيكل السيارة باضرار من الجهة اليسرى، لكن السائق لم يصب بأذى.

وقال متحدث باسم سوبارو «بيرنز بحالة جيدة ولم تطرأ اي مشكلة ميكانيكية وسيواصل مشاركته في السباق».

كرة سلة

بطولة الاردن الدولية: الاهلي القطري الى نصف النهائي

* عمان - «و.ص.ف.» - بلغ الاهلي القطري الدور نصف النهائي من بطولة الاردن الدولية لكرة السلة على كأس ولي العهد اثر فوزه على الوحدات الاردني ٧١-٤٦ (الشوط الاول ٢٨-١٩) ضمن المجموعة الثانية أمس الاول الجمعة، رافعًا رصيده الى ٧ نقاط في صدارة المجموعة.

وفرض الاهلي سيطرته المطلقة على مجريات اللقاء، وسجل له المحترف المالي سوري ابراهيم (٢٦ نقطة) وهاشم زيدان (٢٦) وصالح المهندي (١١)، في حين برز من الوحدات نضال الشريف (١٨ نقطة) ولؤي النجار (١٧).

وضمن المجموعة الاولى، فاز الجزيرة الاردني على الساحل الكويتي ٦٨-٥٨ (٣٤-٢٦) فارتفع رصيده الى ٣ نقاط فيما صار رصيد الساحل نقطتين من خسارتين.

سجل للجزيرة حسام لطفي (١٩ نقطة) ويوسف ابو بكر (١٣) ومعتصم سلامة (١١)، وللساحل اسلام البنا (١٨) وسالم عبد العزيز (١٠).

سباحة

أرقام قياسية

* رقم عالمي لرجال الولايات المتحدة في التتابع ٤ مرات ٢٠٠م حرة *

* اثينا - «و.ص.ف.» - حطم منتخب الولايات المتحدة للرجال الرقم القياسي في سباق التتابع ٤ مرات ٢٠٠ م حرة ضمن بطولة العالم للسباحة في حوض صغير أمس الاول الجمعة في اثينا.

وسجل المنتخب الامريكي ٧ دقائق وثانية واحدة و ٣٣ جزءا في المئة من الثانية، علمًا بان الرقم العالمي السابق هو ٧.٠١.٦٠ دقائق ومسجل باسم فريق المعهد الرياضي الاسترالي، وقد حققه في ١ أيلول ٩٩ في كانبيرا.

* رقم عالمي ثان خلال ٢٤ ساعة للسويدي فرولاندر في سباق ١٠٠م فراشة *

وحقق السويدي لارس فرولاندر رقمًا قياسيًا في سباق ١٠٠ م فراشة ضمن بطولة العالم للسباحة في حوض صغير مسجلا ٥٠ ثانية و ٤٤ جزءا في المئة من الثانية أمس الاول الجمعة في اثينا.

وكان فرولاندر سجل يوم الخميس رقمًا عالميًا جديدًا مقداره ٥٠.٥٩ ثانية، ناسخًا الرقم القياسي السابق وهو ٥١.٠٢ ثانية الذي حققه البريطاني جيمس هيكمان في ١٣ كانون الاول ١٩٩٨ في شيفيلد الانكليزية.

* رقم عالمي للروسي سلودنوف في سباق ١٠٠م صدرا *

وحقق الروسي رومان سلودنوف رقمًا قياسيًا في سباق ١٠٠م صدرا ضمن بطولة العالم للسباحة في حوض صغير مسجلا ٥٨ ثانية و٥١ جزءا في المئة من الثانية أمس الاول الجمعة في اثينا.

والرقم القياسي السابق هو ٥٨.٧٩ ثانية باسم البلجيكي فريديرك ديبورغراف، وقد حققه في ٣ كانون الأول ٩٨ في كوليج ستايشن بالولايات المتحدة.

* رقم عالمي للسويدية الشمار في سباق ١٠٠ م حرة *

وسجلت السويدية تيريز الشمار رقمًا قياسيًا في سباق ١٠٠م حرة ضمن بطوة العالم للسباحة في حوض صغير مسجلة ٥٢ ثانية، و ١٧ جزءا في المئة من الثانية أمس الاول الجمعة في اثينا.

والشمار هي صاحبة الرقم القياسي السابق ومقداره ٥٢.٨٠ ثانية، وقد سجلته في ١٠ كانون الاول ١٩٩٩ في لشبونة.

كرة قدم

بطولة سوريا: اللقب لجبلة والهبوط للمجد

* دمشق - «و.ص.ف.» - اختتم أمس الاول الجمعة الدوري السوري التاسع والعشرون لكرة القدم لموسم ٩٩-٢٠٠٠ الذي شهد في استكمال مباريات المرحلة السادسة والعشرين الاخيرة هبوط المجد الى الدرجة الثانية بعد خسارته امام ضيفه الجهاد في القامشلي بثلاثة اهداف لجمال درويش (٦٦) وعمر خليل (٨٩) ومحمد طه (٩٠) مقابل خمسة لهيثم حجي (٢) وموفق الحسين (٥٤ و ٧٠ و ٩٠) وعبد الغني عبد الرزاق (٨٦).

وفي دمشق تعادل الجيش بطل الموسم الماضي مع ضيفه الوثبة بهدف لمصعب محمد (٥١) مقابل هدف لتمام حوراني (١٥)، كما تعادل الشرطة المركزي مع ضيفه الفتوة صفر:صفر.

وكان جبلة الساحلي ضمن لقب البطولة قبل مرحلة من نهايتها وهو الرابع له بعد ان احرزه ثلاث مرات متتالية مواسم ٨٦-٨٧، ٨٧-٨٨ و ٨٨-٨٩.

وكانت المرحلة الاخيرة افتتحت الاثنين الماضي بفوز الوحدة على جبلة ٣:١، وحطين على الاتحاد ٢:صفر وتشرين على الحرية ٣:صفر، والكرامة على المحافظة ٣:صفر. والاخير هبط الى الدرجة الثانية مبكرًا.

وشهدت البطولة ٤٨١ هدفا مقابل ٤٨٥ هدفا في الموسم الماضي ٩٨-٩٩ وتوج مهاجم حطين عارف آغا بلقب الهداف بتسجيله ٢١ هدفًا بفارق ٤ أهداف امام سالم بركة (تشرين) وحسان ابراهيم (الوثبة) و٦ أهداف امام مهاجم الجهاد وهداف الموسم الماضي هيثم كجو.

دوري ابطال افريقيا: فوز الاهلي المصري على تاسكر الكيني ٣-١

* القاهرة - «و.ص.ف» - فاز الاهلي المصري على تاسكر الكيني ٣-١ في ذهاب الدور الاول من مسابقة دوري ابطال افريقيا لكرة القدم أمس الاول الجمعة في القاهرة.

وسجل سعيد عبد العزيز (٣٠) ومحمد فاروق (٣٩) وابراهيم سعيد (٦٢) أهداف الاهلي، وجون ماكيتي (٣٦) هدف تاسكر.

بطولة المانيا: تعادلان في افتتاح المرحلة الخامسة والعشرين

* برلين - «و.ص.ف.» - تعادل فولفسبورغ واونترهاجينغ ٢:٢ في افتتاح المرحلة الخامسة والعشرين من بطولة المانيا لكرة القدم.

وسجل فيلدهوف (٤٠) وأكبوبوزي (٨٧) هدفي فولفسبورغ وزيمرمان (٥٤) وهابر (٥٥) هدفي اونترهاجينغ.

وتعادل ايضًا اينتراخت فرانكفورت مع هانزا روستوك صفر:صفر. ولم يطرأ أي تعديل على فرق الصدارة.

بطولة البرتغال: نتيجة المباراة الافتتاحية

* لشبونة - «و.ص.ف» - فاز ماريتيمو فونكال على سبورتينغ براغا بهدف سجله ايلييف في الدقيقة ٣٣ في المباراة الافتتاحية للمرحلة السادسة والعشرين من بطولة البرتغال لكرة القدم.

وصعد ماريتيمو الى المركز الخامس مؤقتًا.

- ترتيب فرق الصدارة *

١. بورتو ٥٧ نقطة
٢. سبورتينغ ٥٥
٣. بنفيكا ٥١
٤. غيمارايتش ٤٣
٥. ماريتيمو ٣٩

على الشاشة الصغيرة

برامج التلفزيون الاسرائيلي

الأحد ١٩/٣/٢٠٠٠

*** القناة الاولى:**

٦:٣٠ - اخبار بالعربية.
٦:٤٥ - صباح الخير اسرائيل - اخبار ومتفرقات.
٨:٠٠ - ورشة الرسم.
٩:٠٠ - تسويق.
٩:٣٠ - رباط عائلي.
١٠:٠٠ - الفراشة اللطيفة.
١٠:٣٠ - ببساطة قولوا لا.
١٠:٤٥ - الجديد في عالم الصغار.
١١:١٥ - علوم ولماذا.
١١:٥٠ - الفيزيا، والكيميا، وما بينهما.
١٢:١٥ - اسلحة غير قاتلة.
١٣:٠٥ - رحلة في مدار الشمس.
١٣:٣٠ - في غرفة حاني.
١٣:٤٥ - مغامرات بوباي.
١٤:٠٠ - كاسي، لوك وميرنا.
١٤:٣٠ - المغامرون.
١٤:٥٥ - شارع سمسم.
١٨:٣٠ - ايلي وليلي.
١٥:٣١ - ميسي.
١٥:٣٥ - ليحكى لا يلي.
١٥:٤٠ - ميسي.
١٦:٠٠ - القبيلة.
١٦:٣٠ - طلطبيز.
١٦:٥٩ - مساء جديد.
١٧:٣٤ - مجلة الفتيان.
١٨:١٥ - الاخبار بالانجليزية.
١٨:٣٠ - فيلم وثائقي عن حياة البابا.
١٩:٠٠ - الاخبار بالعربية.
١٩:٣٠ - السابعة والنصف.
٢٠:٣٠ - رمم بيتك.
٢١:٠٠ - الاخبار بالعبرية.
٢١:٣٠ - واحد على واحد.
٢٢:٠٥ - شهادة صماء.
٢٣:٠٠ - ايضًا في اسرائيل.
٢٣:٣٥ - من اليوم الى الغد.
٠٠:٠٥ - ختام.

*** القناة الثانية:**

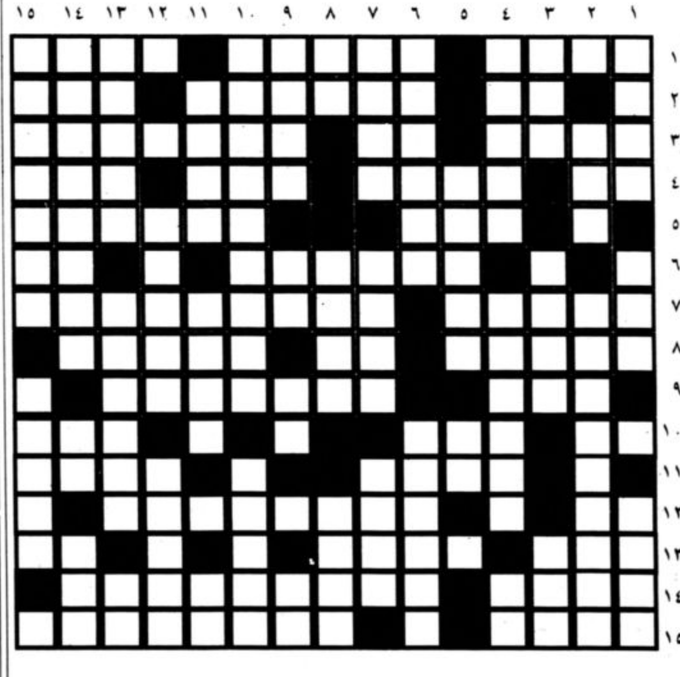
٦:٠٠ - صور متحركة (اوفنوباريم).
٦:٢٦ - بيتر ودين.
٦:٣٢ - قصص اطفال.
٦:٤٣ - هذا الصباح مع غابي غزيت وريفكا ميخائيلي.
٩:٠٠ - ريفكا ميخائيلي تستضيف.
١١:١٧ - الرقم السري (٤١٣).
١٢:٠٥ - «اصرح شي» - برنامج للفتيان تقديم الثنائي أسامة وميسرة مصري.
١٣:٠٠ - ملف اعلامي.
١٣:٣٠ - كاسر الامواج.
١٤:٠٠ - قريب بعيد.
١٤:٣٠ - نحدد اتجاها - مسابقة تلفزيونية.
١٥:٠٠ - نتحدث عن ذلك.
١٦:٠٠ - الحسان والشجعان.
١٦:٢٨ - كل اولادي.
١٦:٥٠ - زاوية الشارع.
١٧:٠٠ - الخامسة مع غادي سوكينيك.
١٧:٣٠ - زومبيط.
١٨:٠٠ - يد القانون.
١٩:٠٠ - السابعة مساء مع دان شيلون.
٢٠:٠٠ - الاخبار بالعبرية.
٢٠:٣٠ - برنامج دودو طوباز الترفيهي.
٢٢:٠٠ - فقط في اسرائيل.
٢٣:١٠ - احلام، مع ايال كيتسيم.
٢٤:٠٠ - موجز الاخبار.
١:٠٠ - الفيلم الاسرائيلي «قطار الغور»، بطولة: دان تورجمان، تومي يوآل، نيتع مورن واخراج يونتان باز.
٢:٢٨ - كارولين.
٢:٥٠ - برامج الغد.

هذا المساء



*** احلام مع ايال كيتسيم وطال فريدمان الذي يتقمص شخصية البابا، وايال يعمل كمترجم مرافق. القناة الثانية، الساعة ٢٣:١٠.**

كلمات متقاطعة



أفقيًا :

١- فضة، درب سابقًا فريق برشلونة، سائل في الجسم. ٢- سقي، احلامه وامنياته، حدد طرف الشيء. ٣- من اشهر السنة، جرذ بالاجنبية، شاعر عباسي. ٤- حب القهوة، الاسم الثاني لممثل امريكي راحل، بالغ في المخاصمة، مبالغة. ٥- نخلط الشيء، انكليزي عالم بالطبيعة ١٨٠٩-١٨٨٢. ٦- من اشهر سجون باريس، نعم بالرومانية. ٧- الاسم الاول لممثلة مصرية، ممثل مصري. ٨- صعدت المنبر، وعاء الخمر، يجيئون. ٩- شجر عظيم عريض الورق لا زهر له ولا ثمر، دولة اوروبية. ١٠- للنفي، يدوس على، اقام بالمكان. ١١- اسرق، من اسماء الصقر. ١٢- خاصتي، شاعر جاهلي تميمي من نصارى الحيرة. ١٣- اسفين، فاقد الابوين، كل عمل مبدع. ١٤- جزيرة يونانية في بحر ايجا، كاتب مسرحي وتلفزيوني لبناني. ١٥- شؤون، نجم كرة قدم برازيلي شارك في مونديال ١٩٩٨.

عموديًا :

١- عشب قليل، حرف مكرر، عتبًا. ٢- جرم او خطيئة، فيلم لنجلاء فتحي واحمد زكي. ٣- يشاهد، مرض، سطل. ٤- طاغية روماني احرق روما، الاسم الثاني لمطرب لبناني. ٥- الطاقة والقوة، طعن. ٦- نجم كرة قدم برازيلي شارك في مونديال ١٩٨٦، الظلمة. ٧- شجر ثمرته كثيفة القشر صغيرة الحبوب، مرض عصري قاتل، الاسم الثاني لممثل مصري. ٨- للحسرة، دولة عربية، يمد المشروع بالمال. ٩- يحصل على، نعم بالاجنبية، مناص، للتفسير. ١٠- سكنا بعد جلبة، سلالة صينية ملكت ١٧٦٦-١١٢٢ ق.م. مماثلان. ١٢- مسحتي من الجمال، تحركًا واضطرابًا مع ثورة. ١٣- من الفواكه، بنادق، نهر سويسري. ١٤- الضعيفا الذكاء والنشاط، ارسل ونشر الخبر، واحد. ١٥- دولة اوروبية، المثابرة على تناول الممنوعات.

حظك اليوم .. ولو صدقوا

**** الحمل (٢١/٣ - ٢٠/٤):**
أنت على موعد مع ترقية تأخر صدور قرار بدء سريانها.

**** الثور: (٢١/٤ - ٢١/٥):**
صحتك على ما يرام ولا داعي للقلق.

**** الجوزاء: (٢١/٥ - ٢١/٦):**
دع أمور الخلق للخالق.

**** السرطان: (٢٢/٦ - ٢٢/٧):**
لا تمارس ضغوطًا على الطرف الآخر اكثر من ذلك.

**** الاسد: (٢٣/٧ - ٢٣/٨):**
خالط أهل الخبرة واعلم ان الصمت ربما أبلغ من الكلام.

**** العذراء: (٢٤/٨ - ٢٢/٩):**
تمسك في أمنياتك تكسب أكثر.

**** الميزان: (٢٣/٩ - ٢٢/١٠):**
ترشيد العواطف حتى مع الطرف الآخر اهم من التعبير العشوائي عنها.

**** العقرب: (٢٣/١٠ - ٢٢/١١):**
رسائلك النقدية بطريقها الى محطتها الأخيرة.

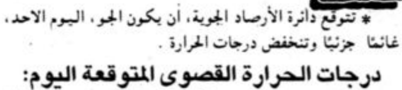
**** القوس: (٢٣/١١ - ٢٢/١٢):**
مشروع ناجح لكن حاذر بعض التقلبات المزاجية.

**** الجدي: (٢٣/١٢ - ٢٠/١):**
عملك هو الباقي لك فاترك المراهنات على مكاسب زائلة.

**** الدلو: (٢١/١ - ١٩/٢):**
لا تطلب علاوة فهي قادمة في الطريق.

**** الحوت: (٢٠/٢ - ٢٠/٣):**
رسالة مفرحة مثيرة في الطريق.

الراصد الجوي



* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية، أن يكون الجو، اليوم الاحد، غائمًا جزئيًا وتنخفض درجات الحرارة.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

* القدس وضواحيها - ٢٦° * تل أبيب وضواحيها - ٢٢° * حيفا وضواحيها - ٢١° * إيلات - ٢٦° * جبال الجليل - ١٣° * المروج الشمالية - ٢١° * جبال المركز والجنوب - ٢٢° * السهل الداخلي - ٢٢° * السهل الساحلي - ١٧° * النقب الشمالي - ٢٢° * بحيرة طبريا وجوارها - ٢٢° * منطقة البحر الميت والعربة - ٢٤°.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح جنوبية غربية نشطة ويكون البحر مائجًا.

ويراوح ارتفاع الأمواج بين (٨٠) سم و(١١٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (١٦) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تكون المياه هادئة.

وفي خليج إيلات تهب رياح شمالية - شرقية معتدلة ويكون البحر هادئًا.

أسعار العملات الأجنبية

(بنك اسرائيل ١٧-١٨/٣/٢٠٠٠)

* دولار أمريكي	٤,٩٦٧٠ ش.ج
* «اليورو»	٣,٨٤٢٦ ش.ج
* مارك الماني	١,٩٦٤٧ ش.ج
* جنيه استرليني	٦,٢٤٢٩ ش.ج
* فرنك فرنسي	٠,٥٨٥٨ ش.ج
* جنيه مصري	١,١٥٢٥ ش.ج
* دينار اردني	٥,٥٨٧٣ ش.ج
* «أسود»	٣,٩٩ - ٤,١٢ ش.ج

المربعات السحرية

	1	2	3
1			
2			
3			

١. آلة حرب قديمة.
٢. مركز.
٣. غابة.

	1	2	3
1			
2			
3			

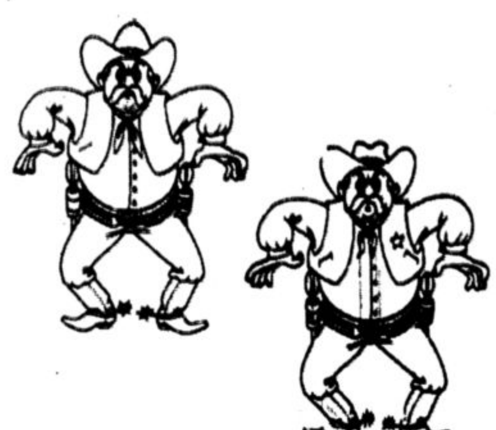
١. سهل.
٢. على الشاطئ.
٣. في الأذن.

	1	2	3
1			
2			
3			

١. شهر هجري.
٢. في علم الرياضيات.
٣. مكان مرتفع.

جد الفروق العشرة

ما هي الاختلافات العشرة بين الرسمين المتشابهين ؟



الأميرة النائمة

* إعداد الطالبة: نداء اسامة – معاوية *

* كان ياما كان، كان ملك لم يرزق بطفل ابداً. وفي يوم من الأيام رزق الملك بطفلة فأعطاها اسم الأميرة بدر البدور.

وعندما عرفت الجنيات الثلاث بالأمر قررت كل واحدة منهن ان تهدي الأميرة الصغيرة أمنية تظل معها طول عمرها. فعندما قالت كل واحدة من الجنيات أمنيتها اتت الجنية الشريرة فقالت للملك ان ابنته عندما تبلغ السادسة عشرة من عمرها ستخزها إبرة ماكنة الخياطة. فبلغ عمرها ستة عشر عامًا اما الشريرة فمثلت نفسها بأنها عبورة فقيرة فأتت عند الأميرة بدر البدور وقالت لها تعالي وتعلمي الخياطة فعلمتها الشريرة الخياطة. وفي يوم من الأيام جلست على كرسي الماكنة كي تخيط ثوبًا فوخزتها الإبرة في اصبعها، فمرضت ورقدت سنة وكل مخلوقات الأرض نامت معها فأتى أمير ورآها نائمة فقبلها في رأسها، فنهضت الأميرة بدر البدور من نومها ونهضت كل المخلوقات التي كانت نائمة فتزوجها هذا الأمير وفرح الملك والملكة وحزنت الشريرة الملعونة جداً، وعاشوا في أمان وسلام.

توتة توتة خلصت الحدوتة.

زويا يا حبيبتي

رواية: مصطفى مرار



وسيلة للخلاص (٧)

«أمطري وزيدي/ بيتنا حديدي»
عمنا عبد الله/ رزقنا على الله».

الأولاد، والبنات، العائدون من المدرسة، يرقصون ويُغنون، في حلقة كبيرة، لا يبالون الرذاذ. حتى اذا اشتد هطول المطر، تفرقوا، فرحين، بأن المطرة المباركة، قد عطّرت رؤوسهم ووجوههم، وقبّلت حقائبهم وأثوابهم.

مطرة «الوسم البدري» قد استمرت ثلاثة أيام بلياليها.

بعدها، انقشع الغيم، وظلت قنوات، وجداول كثيرة. تصب في بحريات صغيرة، او في الوادي، الذي ظل الماء يجري، فيه، بضعة أيام أخرى.

ارتوت الأرض، وأصبح الحفر فيها لا يتطلب جهداً كبيراً.

قالت «زويا» تخاطب دميتها:

«سوف احفر بئراً، واجعل لها ساحة تتجمع فيها مياه المطر، ثم تصب في البئر، فتمتلئ.. حتى اذا جاء الصيف، استخدمنا الماء في حاجاتنا اليومية، أغسل لك ملابسك ونسقي العنزات، ونروي حوض النعنع».

ثم قامت «زويا» فدخلت المخزن، واخذت طوقًا، من الصلب، طوله شبر، طوته حتى تلاقى طرفاه، ضمتهما، وربطت حولهما سلكًا من النحاس، فأصبح لديها محفر لا يُضاهى، عرضته أمام وجه صديقتها الدمية، وسألتها: «ما رأيك؟».

حنت الدمية رأسها. علامة الرضى.

اختارت «زويا» مكانًا قصيًا في طرف الحديقة، وأخذت تحفر، حتى اذا اصبحت البئر بعمق الدلو، جاءت بالماء. وراحت تدعك جوانب البئر، بكف يدها. حتى اذا اصبح باطنها أملس، مثل سطح من الزجاج.

عندئذ، قامت «زويا» لبعض شأنها.

جاءت نملة.. اشتهرت، بين سائر النمل. بالفضول، وقفت عند حافة البئر، وراحت تنظر الى أعماقه، وتهزّ رأسها، فتزحلقت، وسقطت!

ثم جاء صرصور فضولي، وقف عند حافة البئر، وراح ينظر اليها ويهز رأسه، فتزحلق وسقط!

وكذلك فعل الحرذون الفضولي.. وسقط!

وكذلك فعلت العظاءة الفضولية، وسقطت!

كلهم حاولوا الخروج، من البئر، فكانوا يتزحلقون لأن جدران البئر كانت ملساء، مثل سطح من الزجاج.

وحين فشلوا، جميعًا، في الخروج، راح كل يصب جام غضبه، ونقمته على من هو أضعف منه.

عادت «زويا» لتتم عملها، وتجعل لباب البئر غطاء.

وقبل أن تبلغ مكان عملها، سمعت أصوات شجار، وشكوى. وسمعت بكاء واستغاثة و.. عيداً!

واختلطت الأصوات، حتى لم تعد «زويا» تعرف الظالم من المظلوم!

اقتربت من البئر، في حذر، وراحت تنصت، فماذا سمعت؟

* العظاءة تقول: «أنت، يا حرذون، قد سرقت البيض من وكري، فغضب الله عليك، وجعلك تسقط في الهاوية».

* الصرصور يقول: «أنت، يا نملة، قد أخذت حبّة القمح من أمام بيتي، فأعماك الله، وسقطت».

* الدودة تقول: «انت، يا صرصور، تزعج، بغنائك، زوجي، فارسل الله عليك الدوخة، فسقطت. هنا، في هذه البئر!».

* الحرذون يقول: «أنت، يا دودة، أخبثُ من رأيت، ساكتة وبخيلة، تأكلين كل شيء، في السرّ، فلا يعلم بك أحد، فانظري ماذا كانت نهايتك!».

تقدمت «زويا» خطوتين، فأصبحت فوق رؤوسهم:

«يُما!!».

صرخوا بصوت واحد. ثم أخذوا يبكون، ويعتذرون..

– بَسّ! بَسّ!

صرخت، فيهم «زويا» ثم أضافت:

قبل لحظات، كنتم، جميعًا، أبطالاً وأقوياء، وقادرين على الإيذاء. أما الآن..

رفع الحرذون رأسه، ثم خفضه، وقال:

– أما أنا، يا «زويا» الطيبة، فأعترف بأنني فضولي، وأنا راضٍ بما تفرضين علي من العقوبة. أرجوك، فقط، أن تُخلصيني!!

ومثل الحرذون، قالت الدودة، وقالت العظاءة.

وقال الصرصور، وقالت النملة. فردت «زويا»:

– لو أنكم لم تضيّعوا جهدكم، وتُنهكوا قُواكم، دون عُقولكم، في محاولة الخروج، وفي إلقاء اللوم على الآخرين، ولو أنكم فكرتم في التعاون، لكُنتم توصّلتم الى وسيلة للخلاص. فإن يداً، وحدها، يا اصدقائي، لا تصفق!

– صدقْت! صدقت، والله!».

هتف الجمَيع ثم وضَع، كلّ، يديه في حجره، وجلس صامتًا مفكرًا.

ثم لم يلبثوا ان اخذوا يقدمون الى «زويا» اقتراحات متتالية، وهي تبتسم، وتنظر الى دُميتها، فتهزّ هذه رأسها:

– هيّا!

هتفت «زويا» ثم أضافت:

حرذون! قف على رجليك الخلفيتين، واستند، بيديك على الحائط. هل ترى؟ إن المسافة ما بين رأسك وحافة البئر، لا تتجاوز طول ذَنَبك. والآن، تسلّقي ظهره، أنت ايتها العظاءة».

واذ بلغت العظاءة رأس الحرذون، قالت، لها «زويا»:

– ثبّتي رجليك الخلفيتين، فوق رأس الحرذون.

ثم استندي، بيديك، على حافة البئر.

وهكذا، اصبح لدى المحاصَرين، سُلّم للخروج، أمرتهم «زويا» بالتسلّق على ظهر الحرذون، ثم العظاءة. حتى إذا اصبحوا خارج البئر، امرتهم «زويا» بإحضار عود من الحطب.

تعاونوا على إحضار العود، واسقطوه الى البئر:

تسلقه الحرذون، وخرج بسلام. ثم تسلقته العظاءة، وخرجت بسلام.

وشكر الناجون «زويا» وصديقتها الدمية.

ومن يومها، انعقدت صداقة حميمة، بين جماعة البئر. وانعقدت صداقة أكبر، بينهم وبين «زويا» ودميتها.

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

الأحد ١٩ آذار ٢٠٠٠ الصفحة الأخيرة

عادوا والعَود أحمد – مجد الكروم

فوز مقنع على فريق المرتبة الثالثة يُعيد المجدلاويين إلى قمة الدرجة الأولى في الطريق إلى القطرية

كامل رؤوف جبارين يشارك في تركيب م. حيفا الأوّل ويتألّق

فوز هام وضروري لأمر الساعة يحققه الاخاء الناصرة على فريق قمّة

«الاسبوع الرياضي» ص٢٣-٢٩

هذا ما حصل مع الناصرة

البلدية ورئيسها ومستخدموها يفرضون إرادة أهل الناصرة على الحكومة!

*** قالوا منذ البداية: (٢٥) مليون شاقل، منها (١٥) مليون شاقل بشكل فوري. وقد تمّ تحويل (١٥) مليونًا * المعركة ستستمر: تحويل (١٠) ملايين إضافية وتنفيذ اتفاقية الحكومة مع لجنة الرؤساء العرب بتغطية (٥٠٪) من العجز المالي في السلطات المحلية العربية، مما يعني تحويل (٢٥) مليون شاقل إضافية إلى بلدية الناصرة ***

* الناصرة – مكتب «الاتحاد» – نجحت بلدية الناصرة بفرض إرادة أهل المدينة على الحكومة ونجح رئيس بلديتها، رامز جرايسي، في تحقيق المطلب الذي أعلنه منذ بداية الإضراب: (١٥) مليون شاقل يتمّ تحويلها فورًا إلى خزينة البلدية حتى تتمكن من دفع رواتب المستخدمين بمناسبة عيد الأضحى المبارك واستكمال تحضيرات المدينة لاستقبال قداسة البابا في زيارته التاريخية المرتقبة، يوم السبت القادم.

رئيس وإدارة ومسؤولو البلدية عملوا، منذ مطلع الاسبوع، وأمامهم هدف واحد يتلخّص بزيادة الضغط على الحكومة وتصعيد المعركة لحصول الناصرة على حقوقها. فبعد المؤتمر الصحفي الذي عقده رئيس البلدية، الثلاثاء الماضي، وأعلن خلاله أنه سيفتح ملف التمييز الذي تعاني منه الناصرة وسائر مدننا وقرانا العربية على أساس قومي وأنه سيفضح هذه السياسة أمام العالم أجمع من خلال الاستفادة من ألوف ممثلي وسائل الاعلام الذين سيفدون إلى المدينة استعدادًا لزيارة البابا، وكذلك إعلانه أن المدينة ستعلن الاضراب العام بعد العيد مباشرة في حال عدم الاستجابة لمطالبها – في اعقاب ذلك شعرت الحكومة أنها في ورطة حقيقية وأن أمامها بلدية وطنية تقصد ما تقول. فبدأت الاتصالات من وزراء، ومن مكتب رئيس الحكومة.

الاقتراح الأول كان تحويل مليوني شاقل. رئيس البلدية رفض. بعد يومين، أي الثلاثاء الماضي، جاء اقتراح آخر: مليونا شاقل كهبة خاصة يضاف إليها (٣) ملايين شاقل على شكل قرض بنكي. أي خمسة ملايين شاقل. رئيس البلدية رفض وأعلن: فقط (١٥) مليون شاقل، كحد أدنى لحل الأزمة موقتًا.

وهكذا، جاء يوم الاربعاء الماضي، حيث حضر إلى الكنيست رئيس البلدية، رامز جرايسي على رأس وفد من البلدية ممثلاً بمديرها العام عبد الله جبران، وعضو البلدية، علي سلأم، والناطق بلسان البلدية، رمزي حكيم.

الكنيست، في هذا اليوم، كانت تبحث موضوع أزمة الناصرة وسياسة التمييز التي تعاني منها وذلك بمبادرة النائب الجبهوي محمد بركة. فعقدت الكنيست جلستين: الأولى للجنة المالية البرلمانية بحضور النائب بركة، والثانية للجنة الداخلية البرلمانية، بحضور النائب الجبهوي عصام مخول.

وهناك تمّ فضح سياسة التمييز وأكد رئيس البلدية، بالأرقام والوثائق والمستندات، سياسة التمييز التي تعاني منها الناصرة وسائر سلطاتنا المحلية العربية.

الداخلية صوتت على ضرورة تحويل الميزانيات لبلدية الناصرة، والمالية اتخذت قرارًا بتحويل الميزانيات. وهكذا نجحت بلدية الناصرة، بدعم من النواب الجبهويين الذين تبنّوا الموضوع إلى جانب البلدية ومسؤوليها، وبفضل النضال الذي خاضه مستخدمو البلدية دون أن يسمحوا لأحد بكسر الاضراب وبتفاهم كامل مع رئيس وإدارة البلدية.

النتيجة كانت: (١٥) مليون شاقل لبلدية الناصرة – (٥) ملايين هبة خاصة من وزارة المالية، مليونان هبة خاصة من وزير الداخلية، ثلاثة ملايين كمقدمة دفعة للبلدية. جرى التأكيد على رفض البلدية لخصمها من ميزانيتها المستقبلية، حيث قررت ذلك لجنة الداخلية البرلمانية بطلب من رئيس البلدية، بمعنى تحويلها في المستقبل إلى هبة، و(٥) ملايين على شكل قرض للمدى البعيد. بعد ذلك توجه رئيس البلدية والوفد المرافق له إلى وزارة الداخلية وتواجدوا هناك عدة ساعات لمراقبة تنفيذ الاتفاق وضمان تحويل الأموال لدفع رواتب المستخدمين قبل العيد.

بلدية الناصرة، بعد نجاحها في هذه المعركة، تؤكد أن هذه هي الخطوة الأولى التي أعطت البلدية امكانية دفع الرواتب عشية العيد واستكمال التحضيرات لاستقبال زيارة قداسة البابا. لكن هذا المبلغ لا يعني حل الأزمة إلى المدى البعيد، لذلك تم الاتفاق على مواصلة المفاوضات، في الاسابيع القادمة للحصول على ميزانيات إضافية، على الأقل (١٠) ملايين شاقل اضافية، وكذلك إلغاء كل التقليصات التي تنوي الحكومة تطبيقها في ميزانية بلدية الناصرة لعام ألفين. ويقولون في البلدية: المعركة ما زالت أمامنا لتحقيق إنجازات إضافية لبلدية وأهل الناصرة ولسائر مدننا وقرانا العربية، خاصة وأن الحكومة لم تنفذ بعد الاتفاقية التي أبرمت بينها وبين السلطات المحلية العربية، قبل حوالي شهرين، والتي تنص على تغطية (٥٠٪) من العجز المالي في سلطاتنا المحلية العربية. وهذا يعني بالنسبة لبلدية الناصرة تحويل (٢٥) مليون شاقل إضافية على خزينة البلدية، حيث لم يجر شمل هذا المبلغ في الاتفاق، يوم الاربعاء الماضي.

بلدية الناصرة أكدت أنها ستباشر في إعداد خطة إشفاء، بموجبها الحكومة تخصص ميزانيات إضافية لبلدية الناصرة، بينما البلدية تعد برنامجًا لتعميق الجباية من الديون المستحقة مقابل أثمان الأرنونا والمياه لتغطية ما تبقى من العجز المالي. لذلك تناشد البلدية أهل المدينة بدعم بلديتهم وإنجاح الائتلاف البلدي من خلال القيام بتسديد الالتزامات للبلدية.



للشهر الثاني على التوالي

انخفاض جدول الغلاء بنسبة ٠,٥٪

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – تنتظر الأوساط الاقتصادية قرار عميد بنك اسرائيل، يوم الاثنين، بعد القادم، حول الفائدة البنكية، ويتوقع المراقبون أن يقرر العميد إجراء تخفيض إضافي على الفائدة البنكية في أعقاب انخفاض جدول الغلاء في شهر شباط الماضي بنسبة ٠.٥٪.

وبذلك يكون جدول الغلاء قد انخفض في الشهرين الأولين من العام الحالي بنسبة ١٪، متأثرًا بذلك من انخفاض الأسعار الموسمية وانخفاض سعر صرف الدولار بشكل حاد خلال الأشهر الثلاثة الماضية.

ويلاحظ من خلال تقرير دائرة الاحصاء المركزية أن أسعار المواد الغذائية ارتفعت بنسبة ٠.٣٪، فيما حافظت أسعار الخضراوات والفواكه على حالها، وقد انخفضت أسعار البيوت بنسبة ١.٦٪ جراء انخفاض سعر صرف الدولار.

القرى العربية تنجح بنضالها لفصل المجلس الإقليمي «نوف هچليل» إلى مجلسين

*** النائب بركة يطالب شيرانسكي بجعل الانتخابات حتى نهاية العام الحالي كأقصى حد * مصطفى اسعيد: إذا رفض الوزير مطالبنا فسنصعّد نضالنا حتى نحققها ***

* الناصرة – مكتب «الاتحاد»، آمال شحادة – بعد نضال سنوات، وصل إلى المحكمة العليا، وافقت اللجنة المختصة في بحث طلب أهالي قرى المجلس الإقليمي «نوف هچليل» بفصل المجلس إلى إثنين وإجراء انتخابات دمقراطية، من المتوقع أن تكون في شهر أيلول القادم. وكانت اللجنة التي عينتها وزارة الداخلية لبحث طلب الأهالي، قد عقدت اجتماعاتها في مكاتب وزارة الداخلية في الشمال بحضور ممثلين عن القرى الثماني: كفر مصر ونين وسولم والدحي والعزير ورمانة وعرب الهيب ووادي الحمام، والنائب الجبهوي محمد بركة ورئيس اللجنة، يوسي بن تسيون. وطرح ممثلو القرى أمام رئيس اللجنة، ضرورة إقامة مجلسين محليين بانتخابات دمقراطية، كحق أساسي لهم وكحاجة مطلبية لتلبية احتياجات الأهالي وضمان حياة مستقلة لهم.

ومن جهته أكد النائب بركة على الحق الدمقراطي للأهالي بإقامة مجلس من أصحابه يحرصون على مطالبهم، وقال: «سنبذل جهودنا لتجنيد أعضاء الكنيست ورئيس لجنة الداخلية لتبنّي مطلب الأهالي».

وكان بركة قد توجّه إلى وزير الداخلية، نتان شيرانسكي، يطالبه بإجراء انتخابات في شهر أيلول أو حتى نهاية هذه السنة.

وفي حديث لـ «الاتحاد»، قال عضو اللجنة المحلية في رمانة، مصطفى اسعيد، «إن هذا القرار هو خطوة أولى نحو حياة دمقراطية، ناضلنا من أجلها سنوات طويلة، فهذا حق لنا كأي مواطن آخر في هذه الدولة، ونحن أجدر من غيرنا في معالجة هموم أهالينا ومطالبهم ولا ينقصنا شيء لضمان حياة اجتماعية واقتصادية وثقافية لأهالي القرى كأي مجلس محلي آخر». وأضاف أسعيد: «نعتبر هذا القرار نجاحًا أوليًا لنضالنا، ونحن اليوم ننتظر قرار وزير الداخلية، وكلنا أمل بأنه توصل إلى قناعة لحاجتنا بإقامة مجلسين مستقلين وإجراء انتخابات دمقراطية، ونأمل أن يتبنى قرار اللجنة». وأعلن أسعيد أنه إذا رفض الوزير قرار اللجنة، فإن الأهالي لن ترضخ وستتابع نضالها الشعبي وإذا ما تطلّب الأمر فسيتم تصعيد إلى نضال قانوني حتى ضمان إقامة المجلسين.

بقي أن نشير إلى أن قرار اللجنة يقضي بإقامة مجلس يضم كفر مصر ونين وسولم والدحي وثان يضم العزير ورمانة وعرب الهيب ووادي الحمام.